

# Kuifje

## 1981

**Kennismaking  
met de honden  
uit het  
Hoge Noorden**

**+ poster  
POOLHONDEN**



**KAPITEIN SABEL:**  
de vlucht van de pelikaan



# Kindertelefoon in Nederland

In Groningen is per 15 augustus j.l. de kindertelefoon gekomen. Deze kindertelefoon is er voor kinderen en jongeren die met een vraag zitten, een probleem hebben of gewoon behoefte hebben aan een praatje. Dit kunnen vragen of problemen zijn op allerlei gebied, b.v. school, vriendjes en vriendinnetjes, ouders, uiterlijk, eenzaamheid, etc. etc.

Wij vinden dat er in de huidige gezins- en samenlevingsstructuren, kinderen en jongeren teveel betutteld en te weinig als volwaardige, zelfstandige kleine en grote mensen behandeld worden. Ook kinderen hebben het recht om «gehoord» te worden, hun meningen te geven, zelf te kiezen en verantwoordelijkheid voor zichzelf te dragen om hiermee te experimenteren. Het moet echter wel duidelijk zijn, dat het *beslist niet* onze bedoeling is om een wig te drijven tussen ouders en kinderen. Wij gaan er van uit dat het kind *zelf* moet beslissen en zullen alleen dan, *wanneer het kind het wil*, samen met hem/haar 'n plannetje of oplossing zoeken als dit nodig mocht zijn. Uit ervaring is gebleken dat het waarborgen van anonimiteit 'n belangrijke faktor en stimulans voor het kind of jongere is, om met zijn/haar verhaal voor de dag te komen. Wij willen die anonimiteit garanderen en het kind of jongere wordt niet om zijn/haar adres gevraagd en ook de medewerkers van de kindertelefoon blijven anoniem.

'n Kind of jongere kan iedere dag bellen van 4 uur tot 8 uur 's avonds, ook in het weekend. Ons telefoonnummer in Groningen is: 050-14 10 10.

DE KINDERTELEFOON

Eventuele overige telefoonnummers:

Amsterdam	020-224455
Dordrecht	078-131600
Eindhoven	040-451818
	040-444411
Heerlen	045-722233
Hilversum	035-45556
Rotterdam	010-224455
Utrecht	030-522500
Venlo	077-48888

HET WERELDNATUURFONDS  
ONDER DE HOGE BESCHERMING  
VAN PRINS BERNHARD  
STARTTE DE ACTIE  
**REDT DE WALVIS!**

Met z'n allen kunnen we de walvis redden en daarom geef je nog vandaag je bijdrage:

Wereldnatuurfonds, postbusnummer 7-3700 AA ZEIST, NEDERLAND. Giro: 44466

(Telefoon van het Wereldnatuurfonds in Nederland: 03404-29324)

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.

**Directeur:** Guy LEBLANC

**Redactie:** J.-L. VERNAL - H. LIESSE

**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.

**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

## ABONNEMENTEN

	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

## KUIFJE-NEDERLAND

**Exploitatie, Redactie, Advertenties:**

Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60  
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)

**Abonnementen:** 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f. 65,—

**Distributie:** Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366



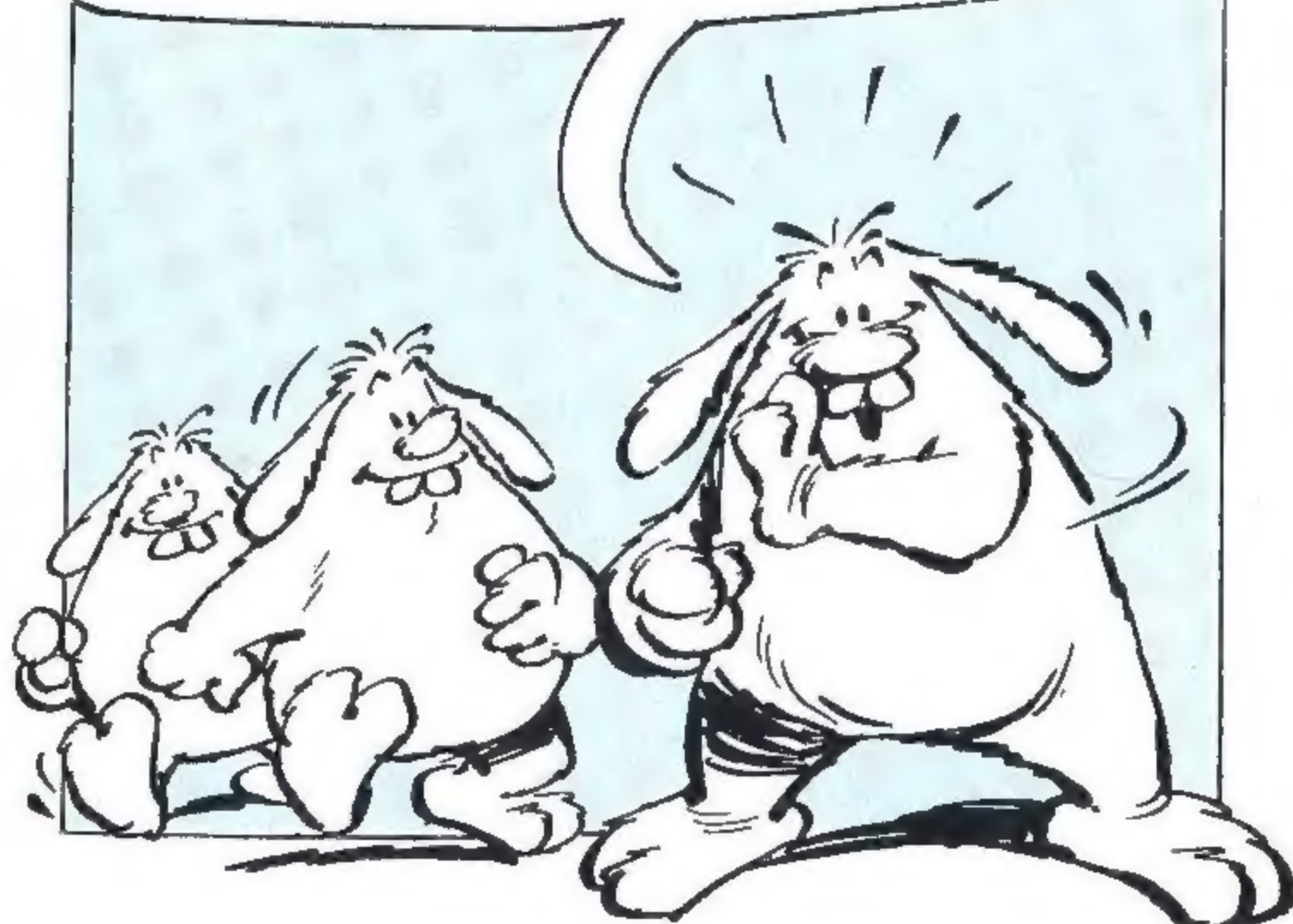
BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE

10 rue Vercingétorix, 75014 Paris

**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

BINNENKORT IN  
**KUIFJE:**  
ALLE GEHEIMEN VAN EEN STRIP-  
VERHAAL AAN DE HAND VAN  
BOEIENDE TEKSTEN EN FRAAIE  
TEKENINGEN!  
WIE DIE GEHEIMEN UIT DE  
DOEKEN DOET? RARARA!  
WE VERKLAPPEN ZIJN  
NAAM HEEL SPEDIG!







# DOMMEL



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE DOMMEL DOET WEER DOL! DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA

WOEHAAH!... HALLO JUFFROUW? KUNT U ME DE WEERSVOOR-  
SPELLINGSDIENST GEVEN,  
JA?

ZEKER  
MENEER,  
MOMENT ...



WE HEBBEN ONS HIER IN DE BUURT  
GEVESTIGD EN ONS VAK VEREIST, DAT  
WE OP DE HOOGTE ZIJN VAN HET  
WEER EN DE STAAT DER WEGEN  
...

OGEN-  
BLIKJE  
...

VAN-  
WAAR  
BELT U  
?

KRAB  
KRAB  
KRAB



HIER HEB IK HET! VOOR U:  
BESTENDIG WEERTYPE, NIKS ALS  
ZON EN NIKS GEEN WIND. DENK  
AAN UW ZONNEBRIL.

AH!



SNEEUW ZOALS GEWOONLIJK:  
TACHTIG CENTIMETER. MISSCHIEN  
AAN HET EIND VAN DE MIDDAG  
NOG EEN VLOKJE OF WAT  
MAAR MEER NIET.

MOOI  
HOOR!



HOEWEL ER BIJ U TOCH NIET MEER  
GESTROOID WORDT IS DE GLADHEID  
NORMAAL, IN HET ALGEMEEN GESPRO-  
KEN.

PRIMA,  
PRIMA!



IDEALE WEGEN, ALLES KITS, GEEN  
PROBLEEM!

OKIDO.



HEEL AARDIG VAN U, HOOR! BEDANKT  
EN TOT MORGEN MAAR  
WEER!



IK VOEL DAT DE ZAKEN VANDAAG  
PRIMA GAAN!

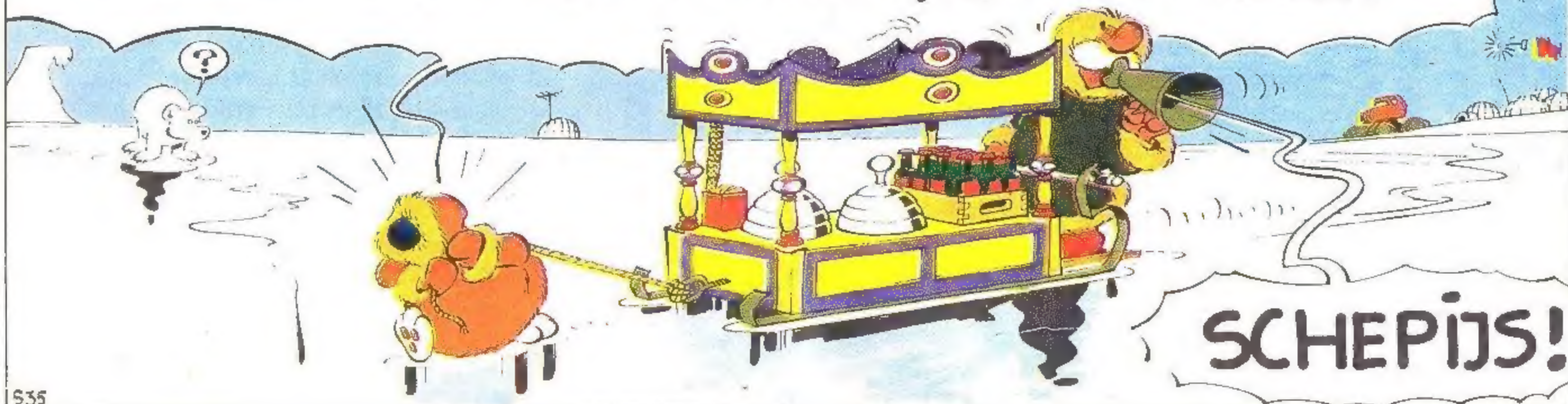


SEM! OPSTAAN! WE  
KUNNEN OP WEG!

HET WEER IS UIT  
DE KUNST!



KOELE DRANKEN, IJSLOLLIES, IJSWAFELS...



SCHEPIJS!



# Zo ontmoette ik mijn vrienden...



## DE SLEDEHONDEN UIT HET HOGE NOORDEN



Natuurlijk had Ian Kaledin me op sleeptouw genomen. Letterlijk en figuurlijk! Je mag rustig van me aannemen, dat die kozakkenprins je altijd wel weer op sleeptouw neemt... als het niet in de boot is! Maar nee, in alle arnst: hij nam me mee per slede naar de taiga in het Noord-Oosten van Rusland en zo maakte ik kennis met de prachtige sledehonden. Zonder die honden zou de mens in die oneindige, woestijnachtige, bevroren gebieden niet kunnen leven. Die sledehonden zijn de trouwe vriend en gezelschap van de mens, ze laten hem niet in de steek. Als de motoren het begeven, is er nog de trouwe hond. Hij is sterk en heeft het uithoudingsvermogen van de poolwolf. Ze zijn trouwens nauw aan elkaar verwant.



En over die sterke, stevige en prachtige poolhonden zijn heel wat verhalen (meestal nogal bloederige) en veel nonsens de wereld in gestuurd. Die prachtige dieren zijn namelijk geen kannibalen en ze vreten elkaar niet op als ze honger hebben! Naast de Eskimohond en de Siberische Husky heb je de Labrador-retriever ook een hond uit de koude streken. Maar goed, mij werd niet gevraagd een verhandeling neer te pennen over honden of sleden, en zelfs niet over avontuurlijke kozakkenprinsen! Ik teken die honden. Ik teken ze omdat ik er dol op ben. Als je van je onderwerp houdt, kijk je niet op uur of tijd. Geen moeite is je dan te veel. Ik bestudeerde mijn sledehonden nauwgezet: hun dikke dichte vacht, hun snuit, oren, ogen, staart, poten. Tja, dan moest ik ook nog leren hoe zo'n hond voor de sleden worden gespannen. Een hele kunst! Hier dan enkele schetsen die ik maakte voor ik in de sneeuw (ik bedoel in het avontuur) dook en de vele, vele tekeningen ging maken voor m'n stripverhaal.

En nu, de groetjes van Ramses! Wie is Ramses? Dat kun je toch wel raden: MIJN HOND, natuurlijk!

**FERRY**





# IAN KALEDIN

## HET GEHEIM VAN DE TAÏGA

### 2<sup>e</sup> HOOFDSTUK: DE VLIEGENDE WALVIS



VOORUIT!  
BIJT HAAR...  
KSSS!  
KSSS!...

IK WEET  
HET...IK WEET  
HOE HET  
ZIT...

Hee!

WAT?  
HOE?...  
DIE GEWONDE  
MAN?

EH JA, DIE  
MOET GEVLUCHT  
ZIJN, TERWIJL WIJ  
SLIEPEN...

SLA OM





IK WEET  
NU WAT DIT  
VOOR VOORWERP  
IS...



EEN DIADEEM...  
ZOALS IN HET  
OUDE  
EGYPTE...



DIT KAN  
AUKEEN EEN  
DIADEEM  
ZIJN...

JA... MISSCHIEN...  
MAAR HELPT HET  
ONS VERDER  
DAT WE DAT  
WETEN?



WEL ALS WE  
WETEN WAAR  
DIE VERLOREN  
STAD IS...

O JA, DAT  
MAAKT HET  
INTERESSANT...

HEE...  
GAAN JULLIE  
WEG?

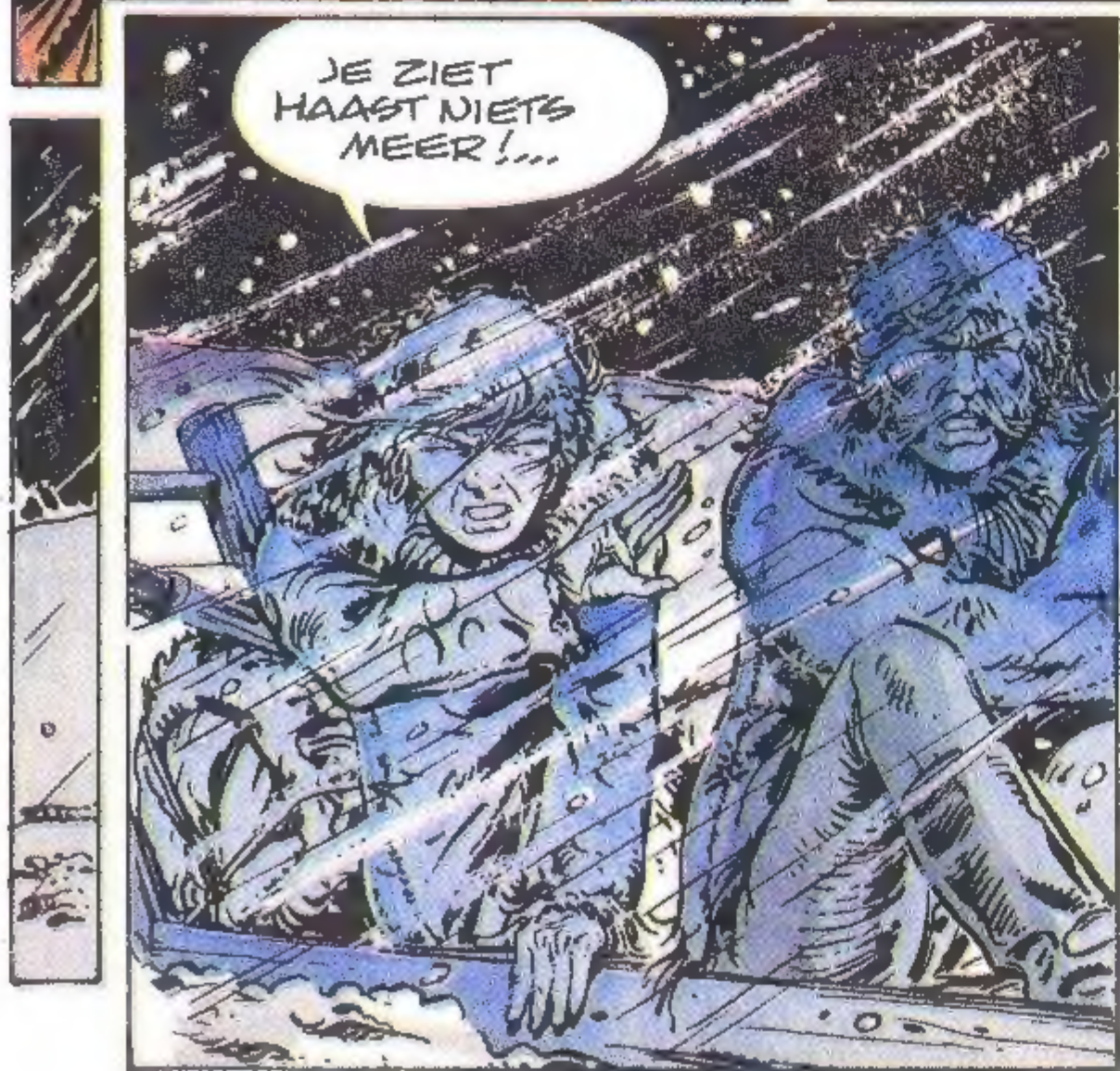


WE GAAN  
DIE GEWONDE  
KEREL  
ZOEKEN!

WACHT EVEN!  
IK GA MET  
JULLIE MEE...



ZIJN SPOREN  
GAAN  
DAAR  
VERDER...



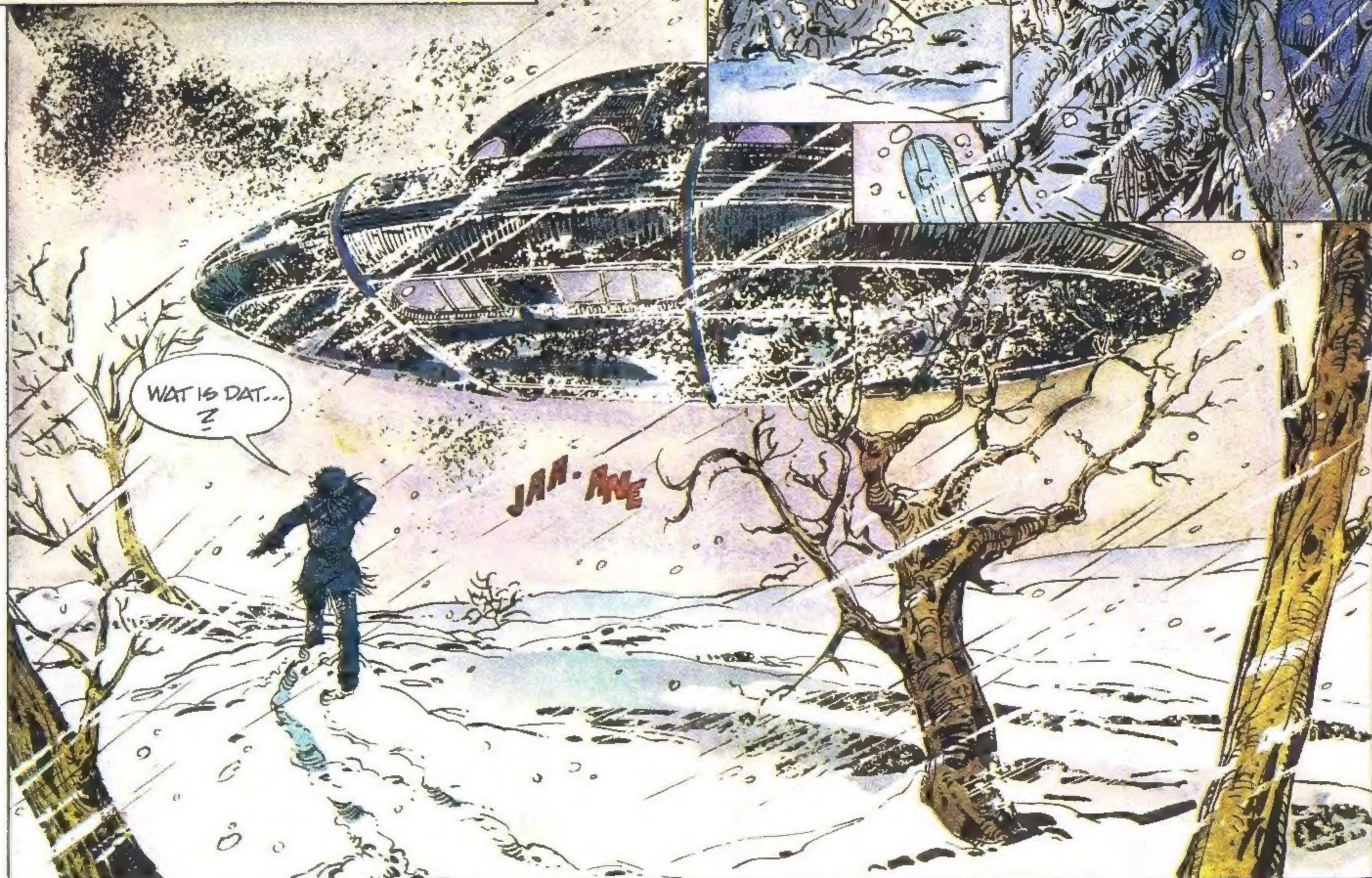
JE ZIET  
HAAST NIETS  
MEER!...



IAN!

HEE!









DIE VORM... WAT NOU... DAT DING LIJKT OM ME HEEN TE DRAAIEN... IK...



HET WEER KLAART OP... BLIJF JIJ HIER, DAN GA IK OP ZOEK.



JANE



JANE, HOE VOEL JE JE... JANE, GEEF ANTWOORD!



IAN, BLIJF BIJ ME!... IK HEB... IK HEB ZULKE BLOEDSTOUWENDE DINGEN GEZIEN...



WAT IK GEZIEN HEB?... EEN SOORT VLIEGENDE WALVIS... EEN ZWARTE WALVIS DIE FLOOT... HIJ DRAAIDE OM ME HEEN ALSOF IE ME BEKEEK... ME BESPIEDDE...



ZOALS EEN WALVIS... OF MEER ZOALS DE KOP VAN EEN COBRA, PLAT EN AFGEROND... MEER WEET IK NIET... HET WAS AFSCHUWELIJK!





HEB JE DAT GEHOORD, IAN?

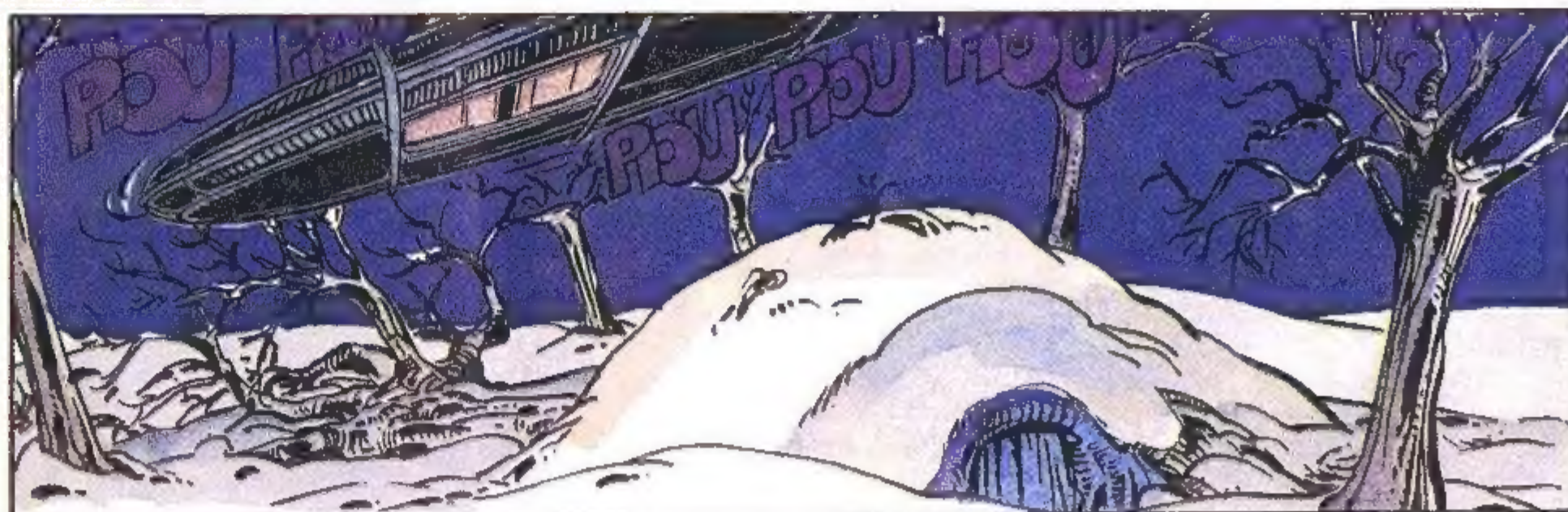
WAT GEHOORD?



DAT GEFWIT... HIJ KOMT ERAAN...



HET IS 'M!...



HOELANG ZUN ZE BEWUSTELOOG GEWEEST? EEN MINUUT? EEN UUR?  
NIEMAND VAN HEN ZOU HET KUNNEN ZEGGEN...



HET  
GEFWIT IS  
GESTOPT

DAT WEL...  
MAAR IK HOOR  
NU WEER  
WAT  
ANDERS...  
WISTER!...



GEEN TWIJFEL...  
DIE LACH... ONZE  
GEWONDE IS  
WEER IN DE  
BUURT...

HAHAHAHAHAHAHAHAHA

JA, DIE LACH...  
IAN KENDE DIE;  
HIJ HAD HEM AL  
VAAK GENOEG  
GEHOORD...  
TERWIJL DAT  
GEFWIT HEM  
NOG VOOR  
RAADSELS STEL-  
DE... MAAR  
NIETS ZOU IAN  
KUNNEN WEER-  
HOUDEN DE  
SLEUTEL TE  
VINDEN VAN DIT  
NIEUWE  
MYSTERIE...

TERRY & J.L. VERNAL

EINDE VAN DE EPISODE



# SUPER Kuijie

NU  
bij je  
boekhandelaar



## WAGLE

HEKSERIJ • TOVENARIJ



Roze Bottel  
Robin Hoed  
Dwaaskop  
Nahomi  
Papilio  
Dommel

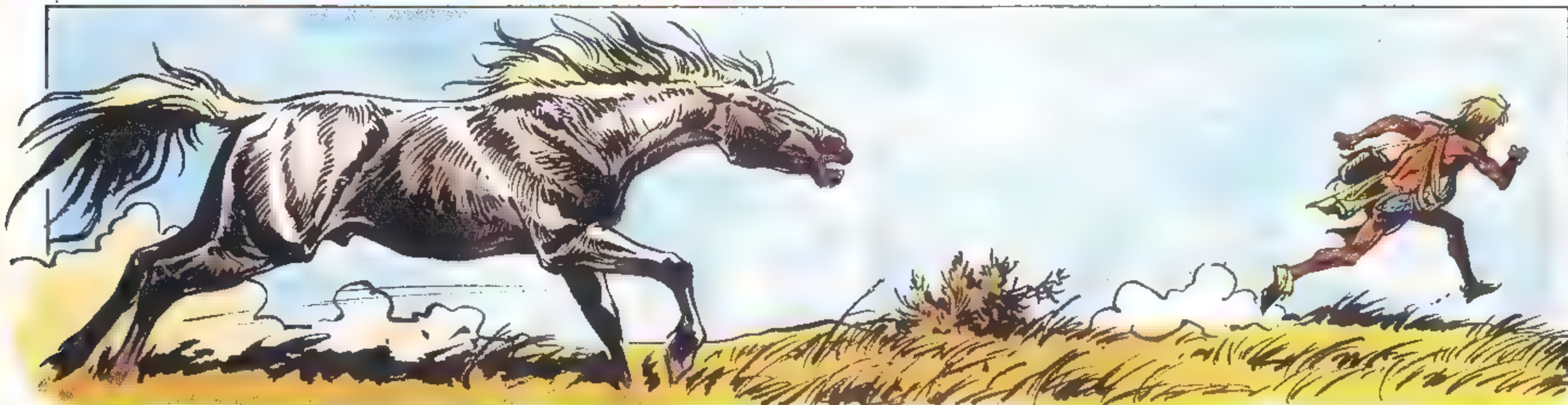
DANT





# BUDDY LONGWAY

**SAMENVATTING:** Jeremie ging heel alleen waken en bidden op de prairie en de grote Wakantanka stuurde hem een visioen: een machtige, steigerende schimmel. En dat grote witte paard heeft hem nu op de grond geworpen...



HIJ... HIJ  
STOPT...

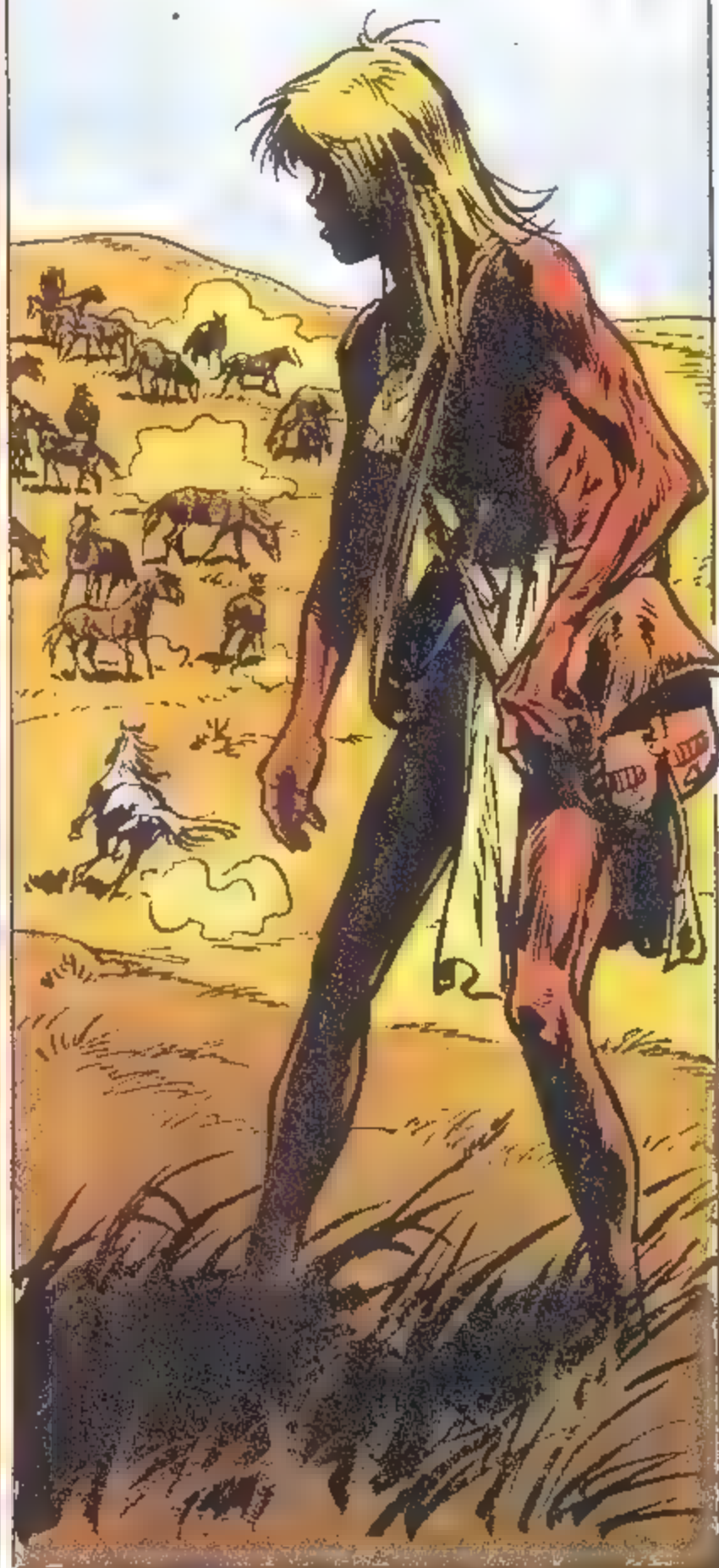
HIJ  
PROBEERDE  
ME ALLEEN  
BIJ DE KUD-  
DE WEG  
TE JAGEN!  
DIE HENGST  
MOET  
DE LEIDER  
ZIJN...



EN HET IS HET PAARD  
UIT MIJN VISIOEN!...



MAAR OM HEM TE VANGEN!  
IN IEDER GEVAL NIET UIT HET  
OOG VERLIEZEN...







NA EEN PAAR DAGEN BEGONNEN DE PAARDEN DE AANWEZIGHEID VAN JEREMIE TE VERDRAGEN...

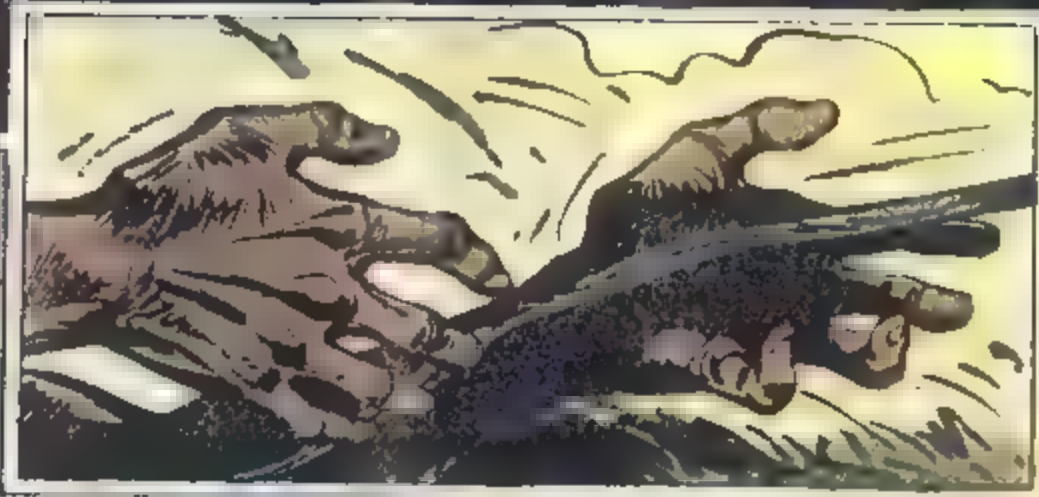
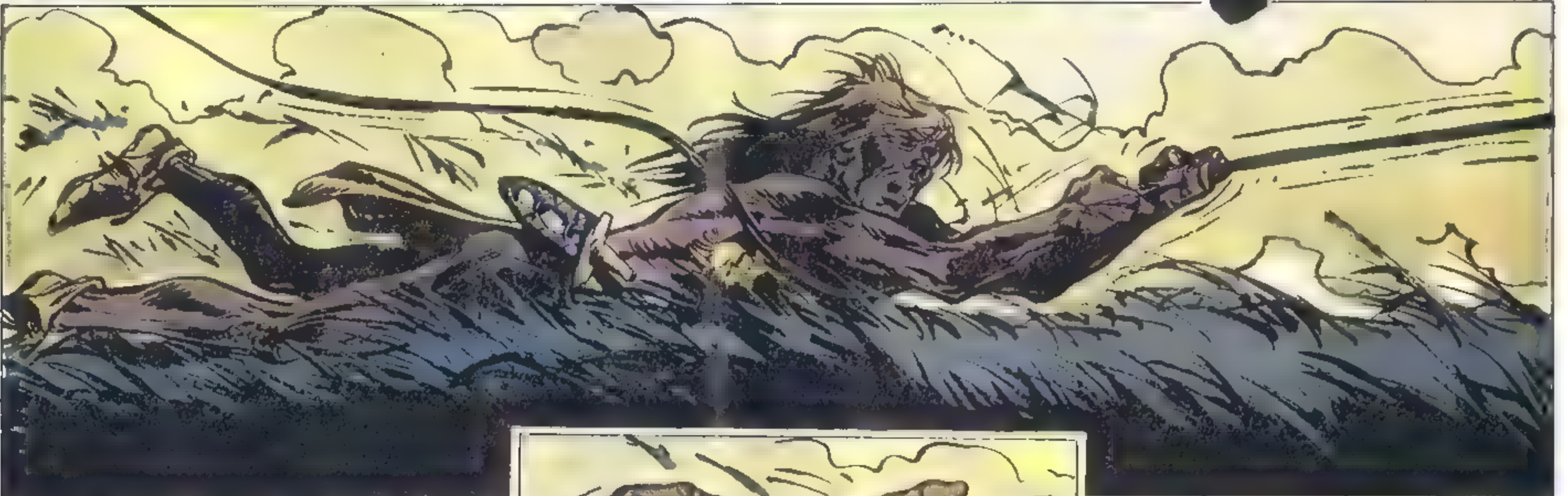
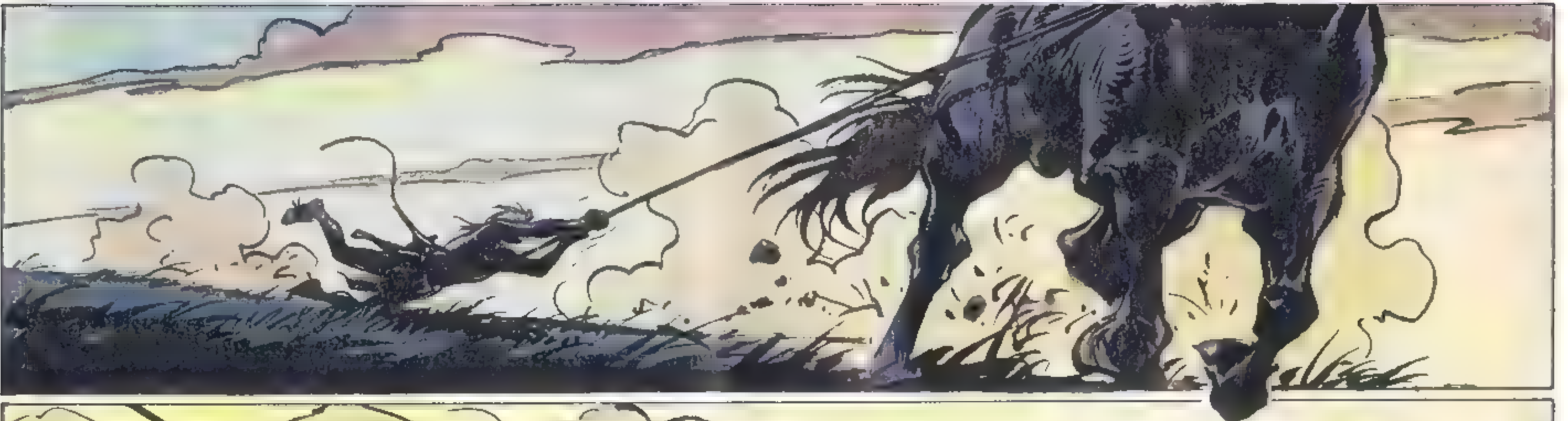
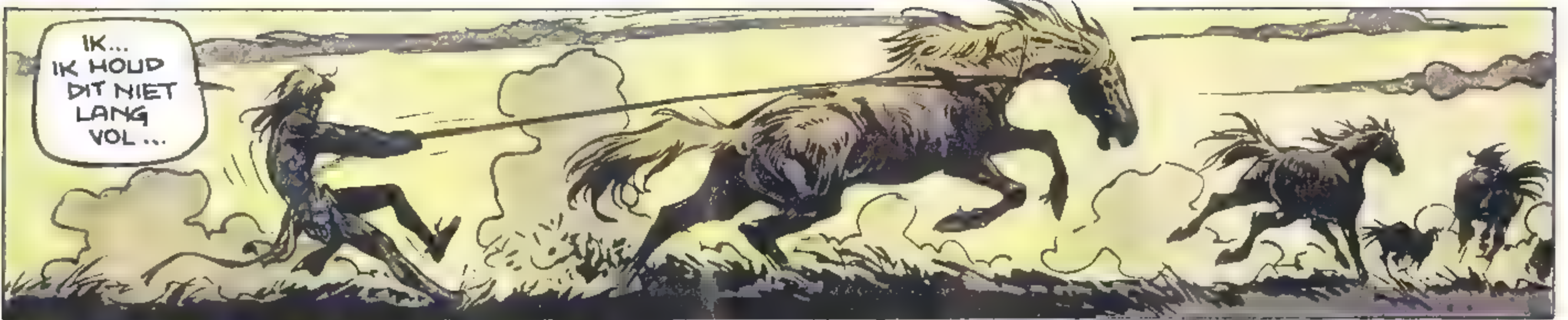


ONMOGELIJK ZE DICHTER  
DAN OP 50 METER TE  
NADEREN, OVERDAG... IN  
DE DAGERAAD, ALS ZE  
ALLEMAAL RUSTEN, HEB  
IK MISSCHIE EEN KANS  
...



The collage consists of several panels illustrating a wild horse hunt. The top panel shows a herd of horses in a hilly landscape at sunset. Below this, a man is shown holding a lasso. The bottom left features a large, detailed illustration of a horse rearing up, with a man riding it. The bottom right shows a man on a horse chasing a herd of wild horses across a field.

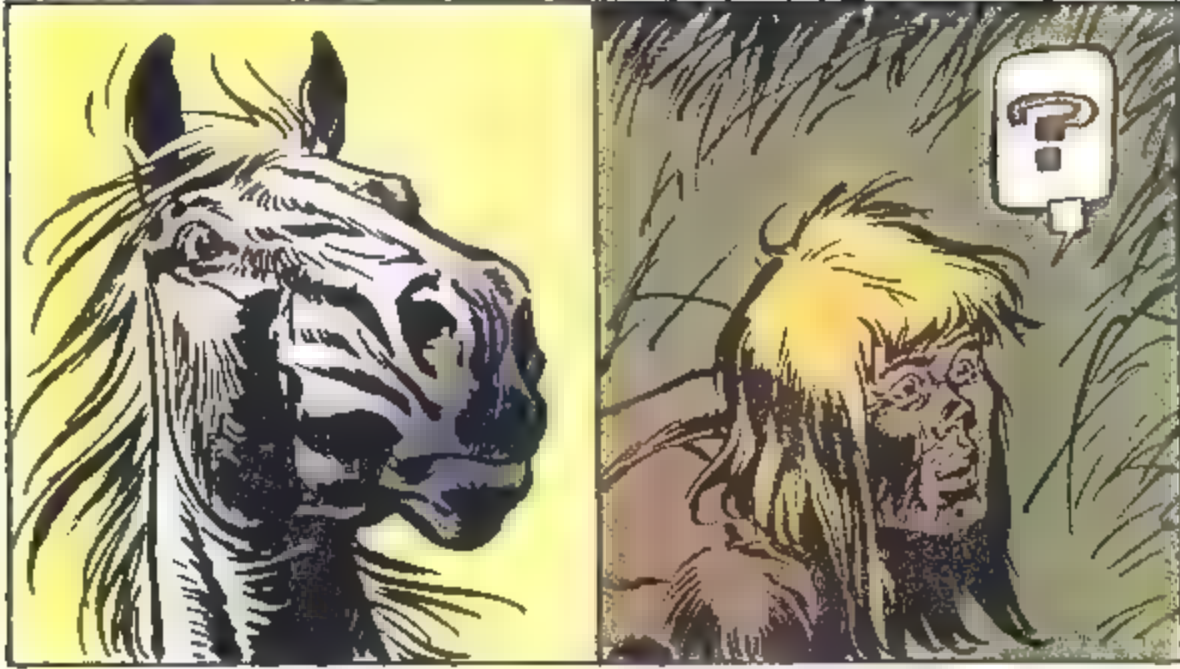




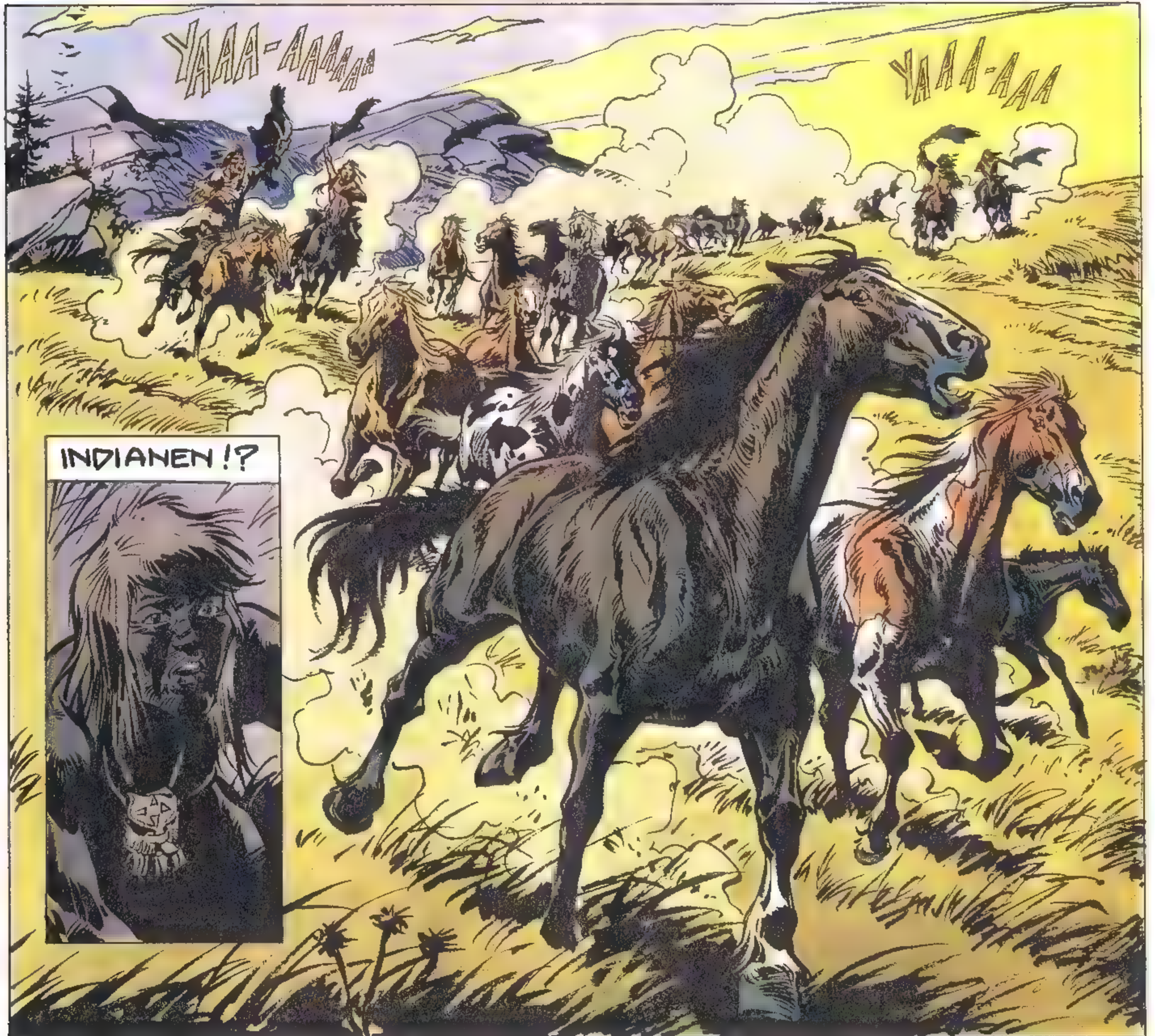
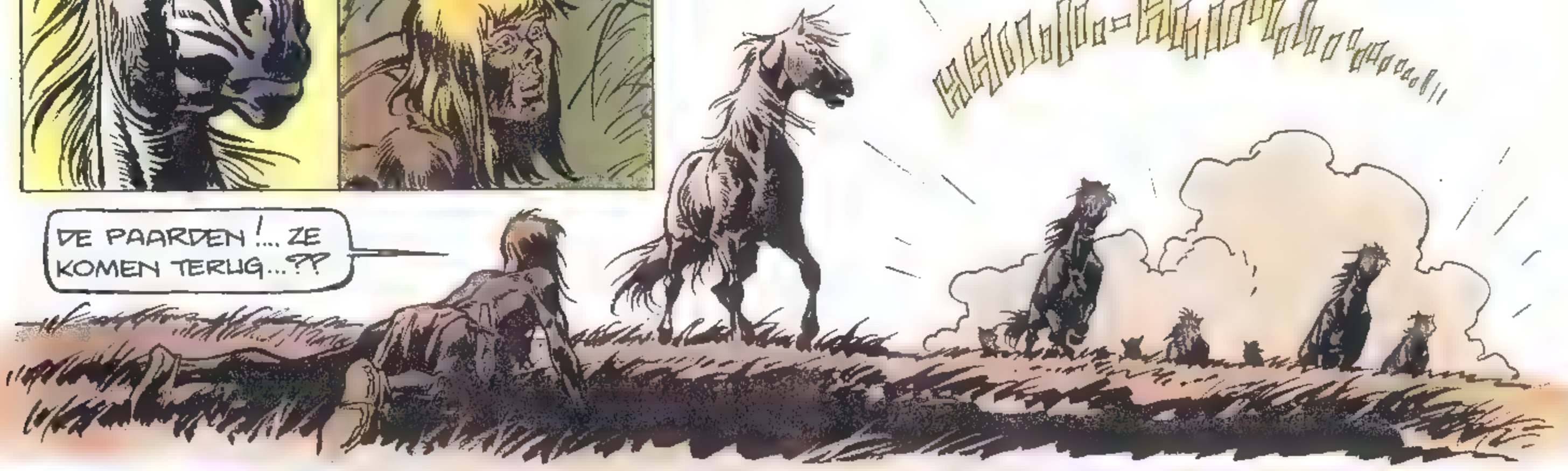




M'N ONSTUIMIGE  
JEUGDJAREN IN M'N NIEUWE  
ALBUM  
**EERSTE JACHTEN**



DE PAARDEN! ... ZE  
KOMEN TERUG...??



INDIANEN!?

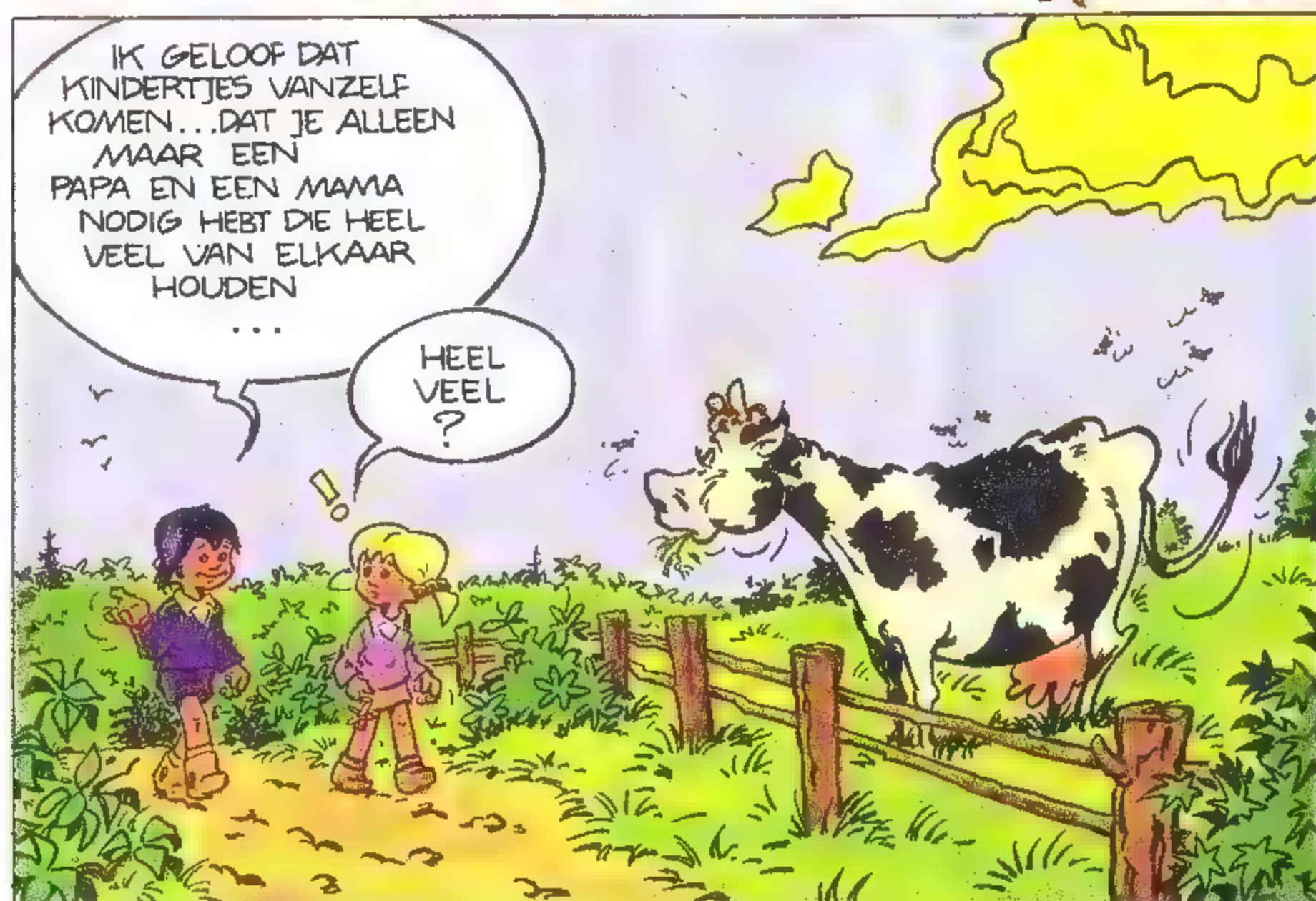
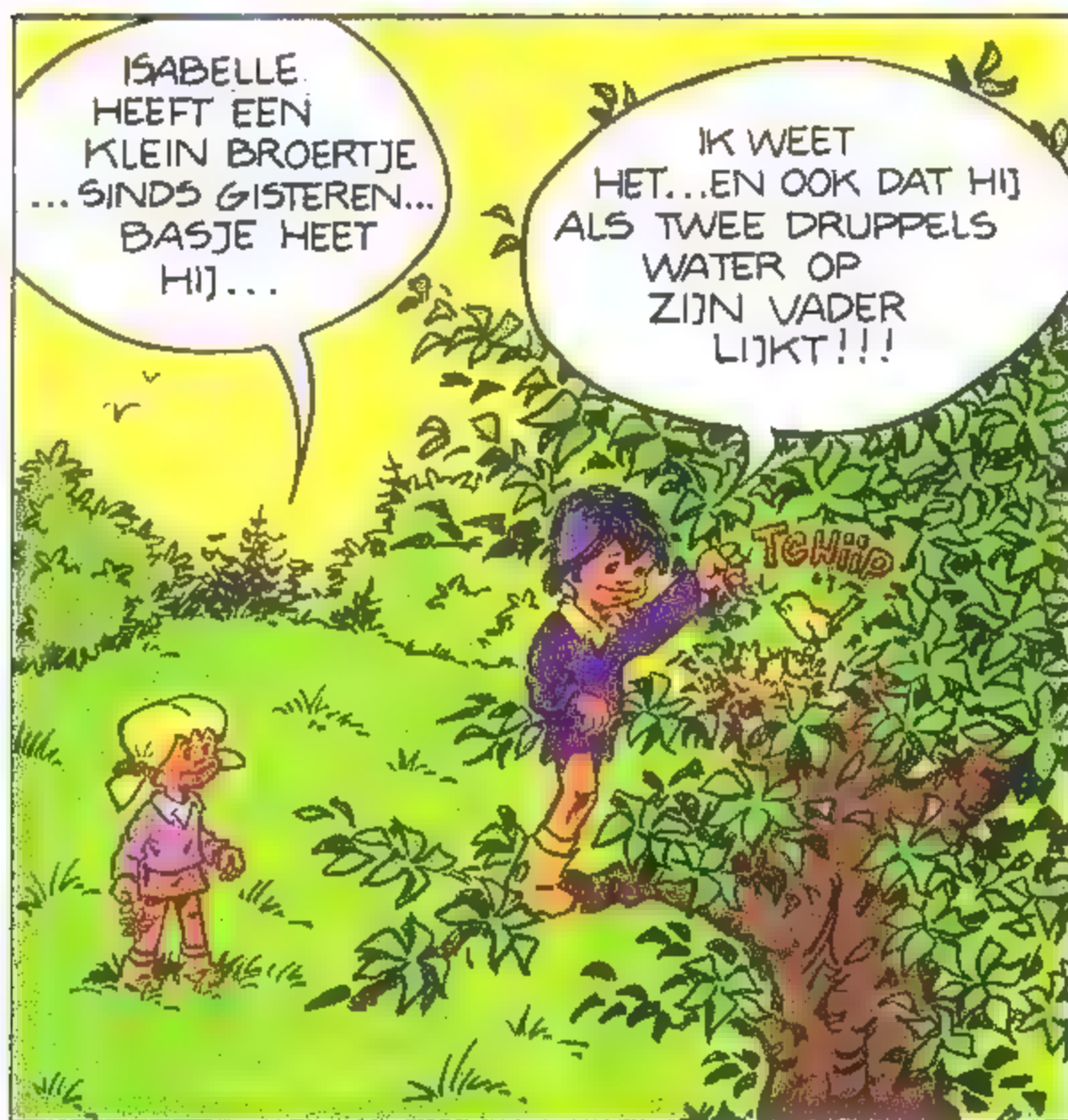






# ADONOWAI

BOB

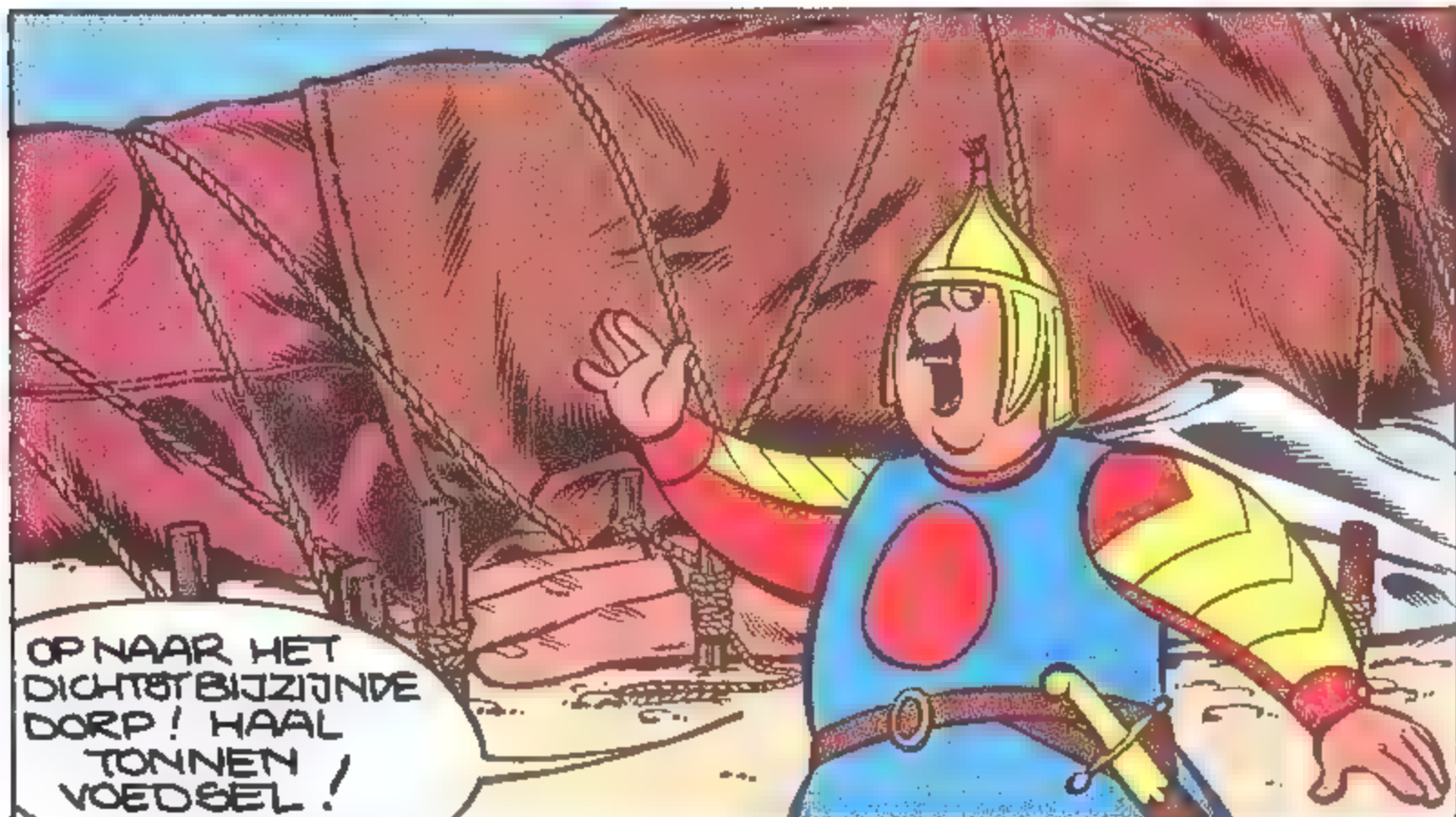
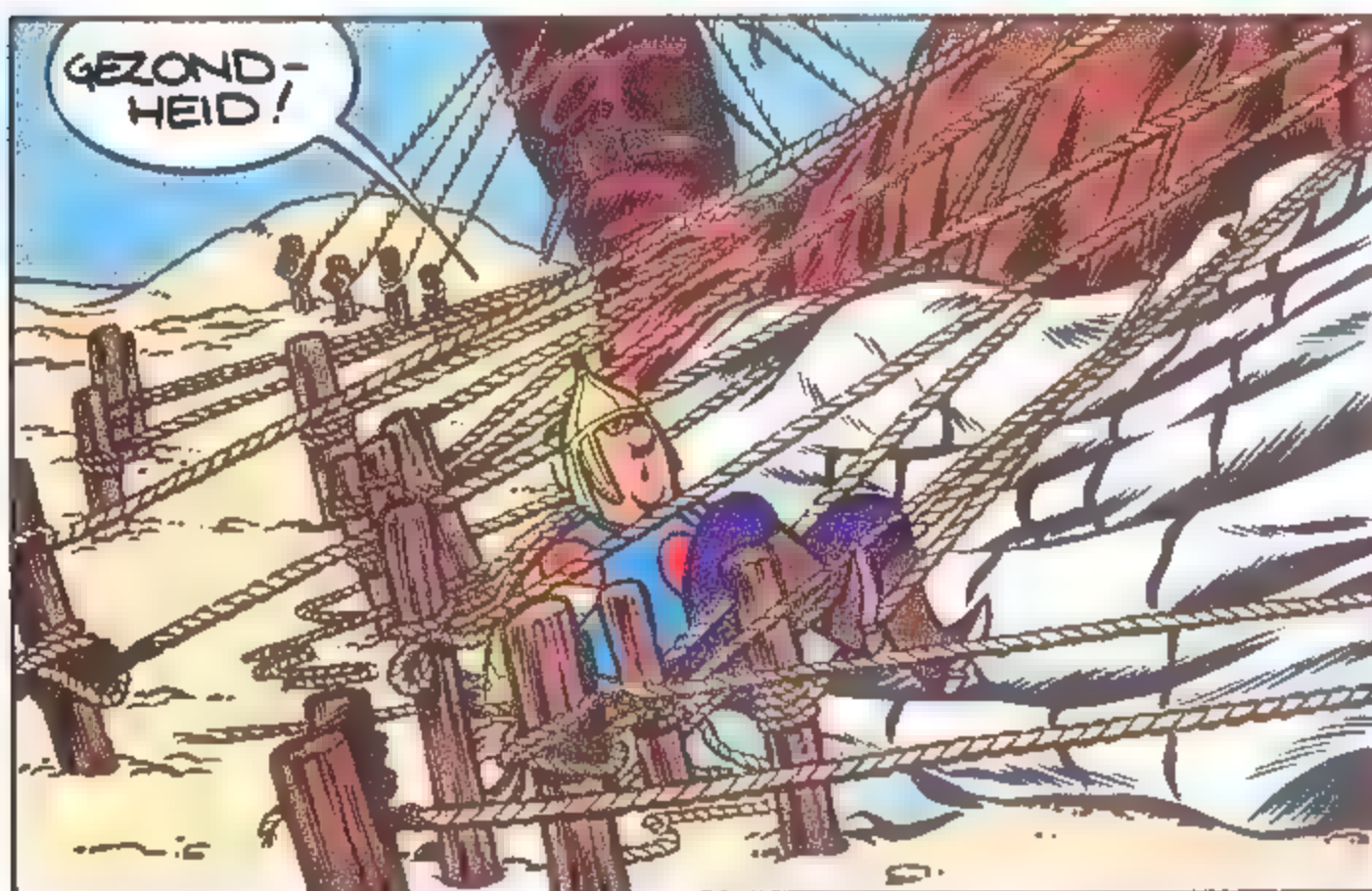
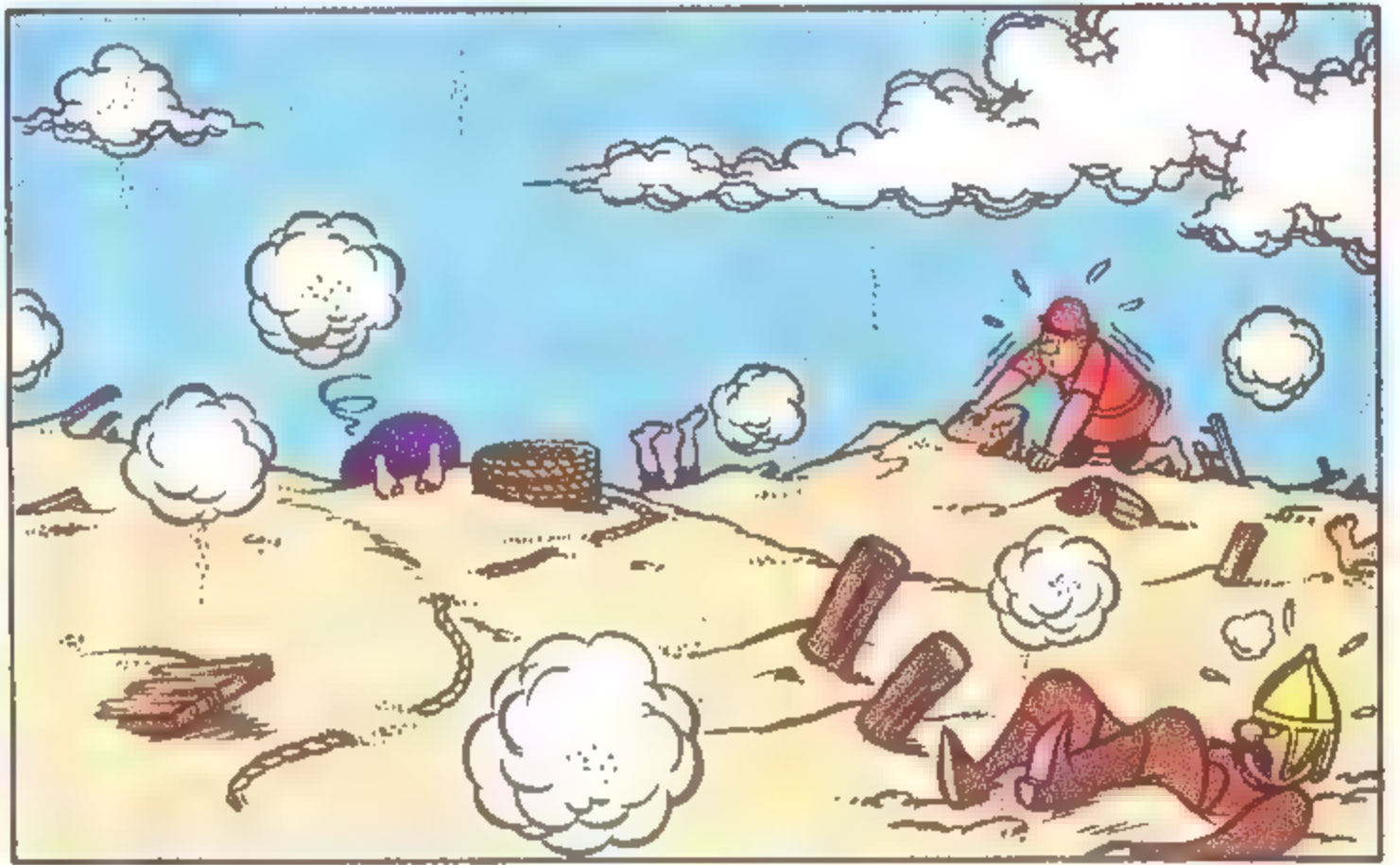
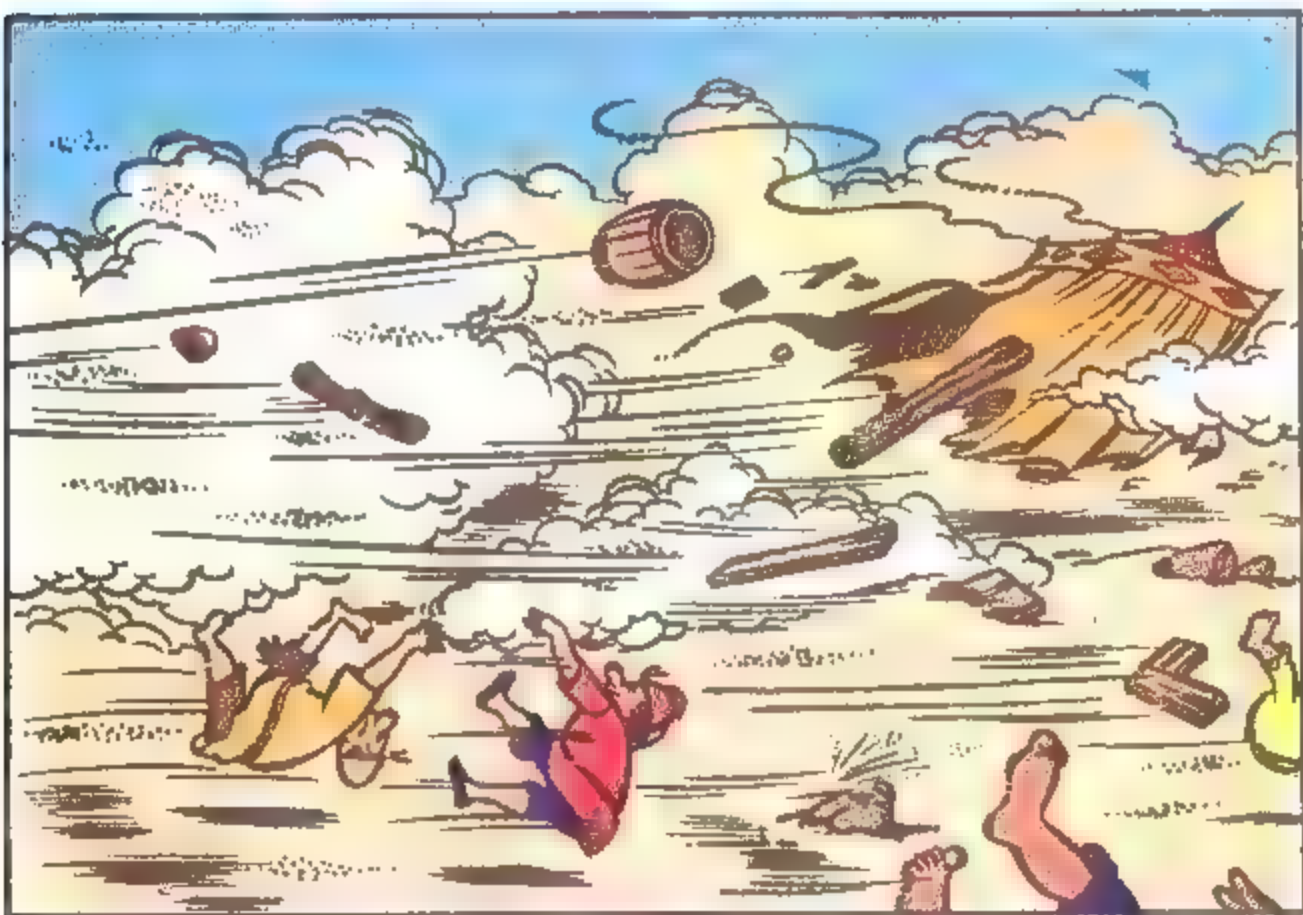
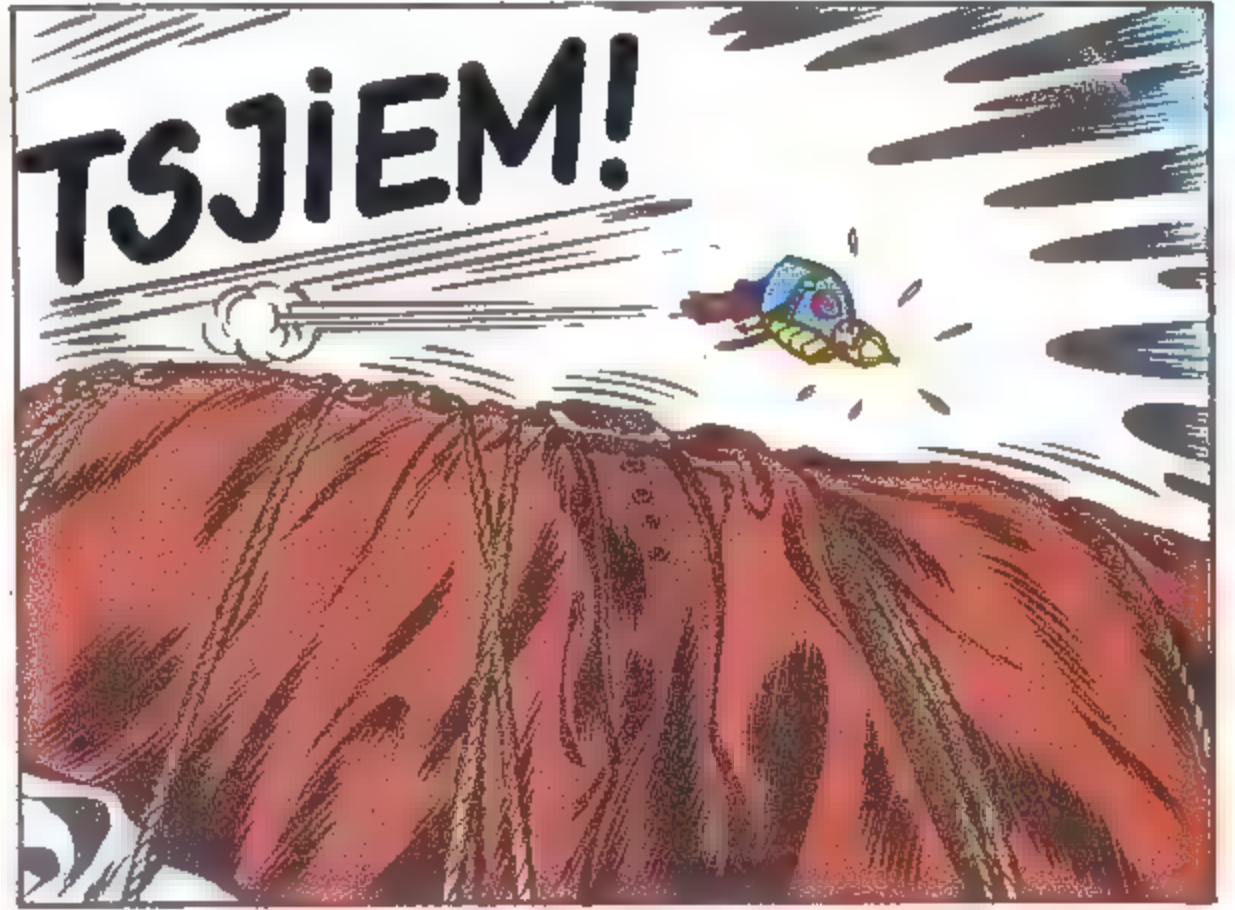
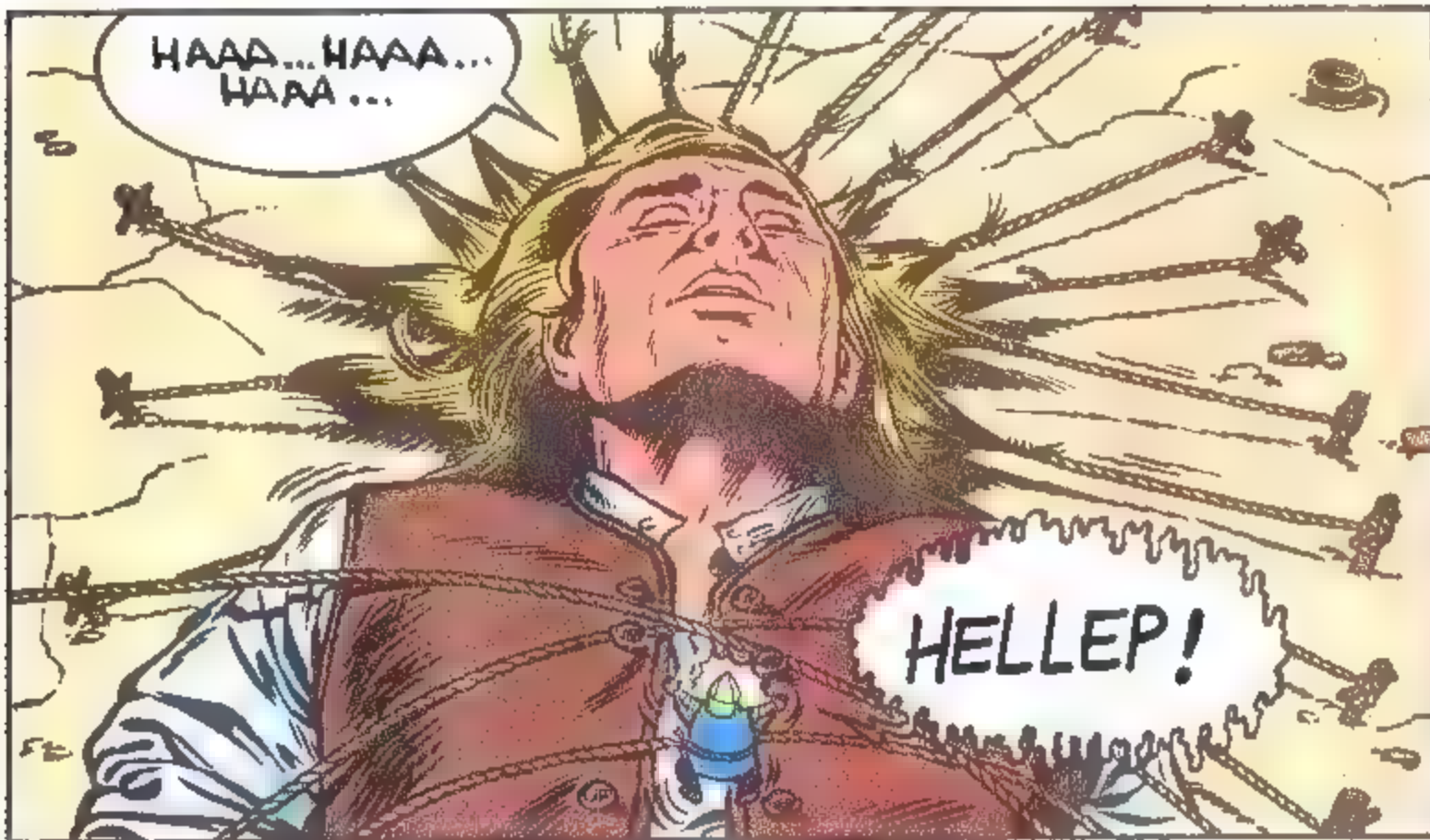




# GULLIVER

## IN LILLIPUT

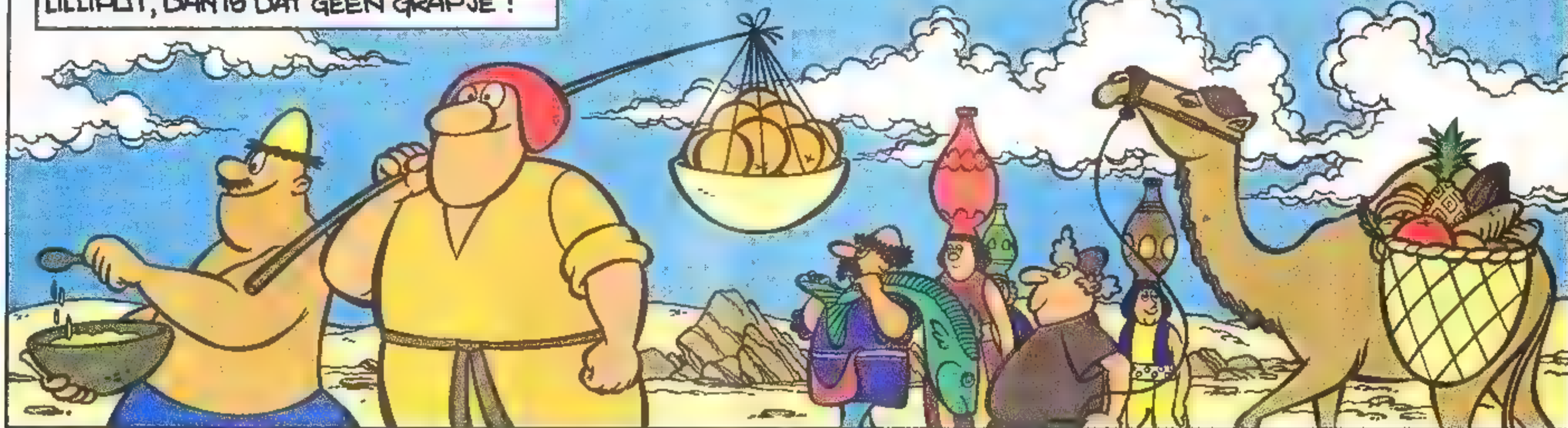
**SAMENVATTING:** Gulliver leed schipbreuk en spoelde bewusteloos aan op de oever van een onbekend land. Hij wordt ontdekt door de bewoners van dat land, de Lilliputters. Zij zijn dwergen en ze nemen Gulliver voor een monster. Ze binden hem dus vast maar als hij niest stuiven ze in paniek weg!



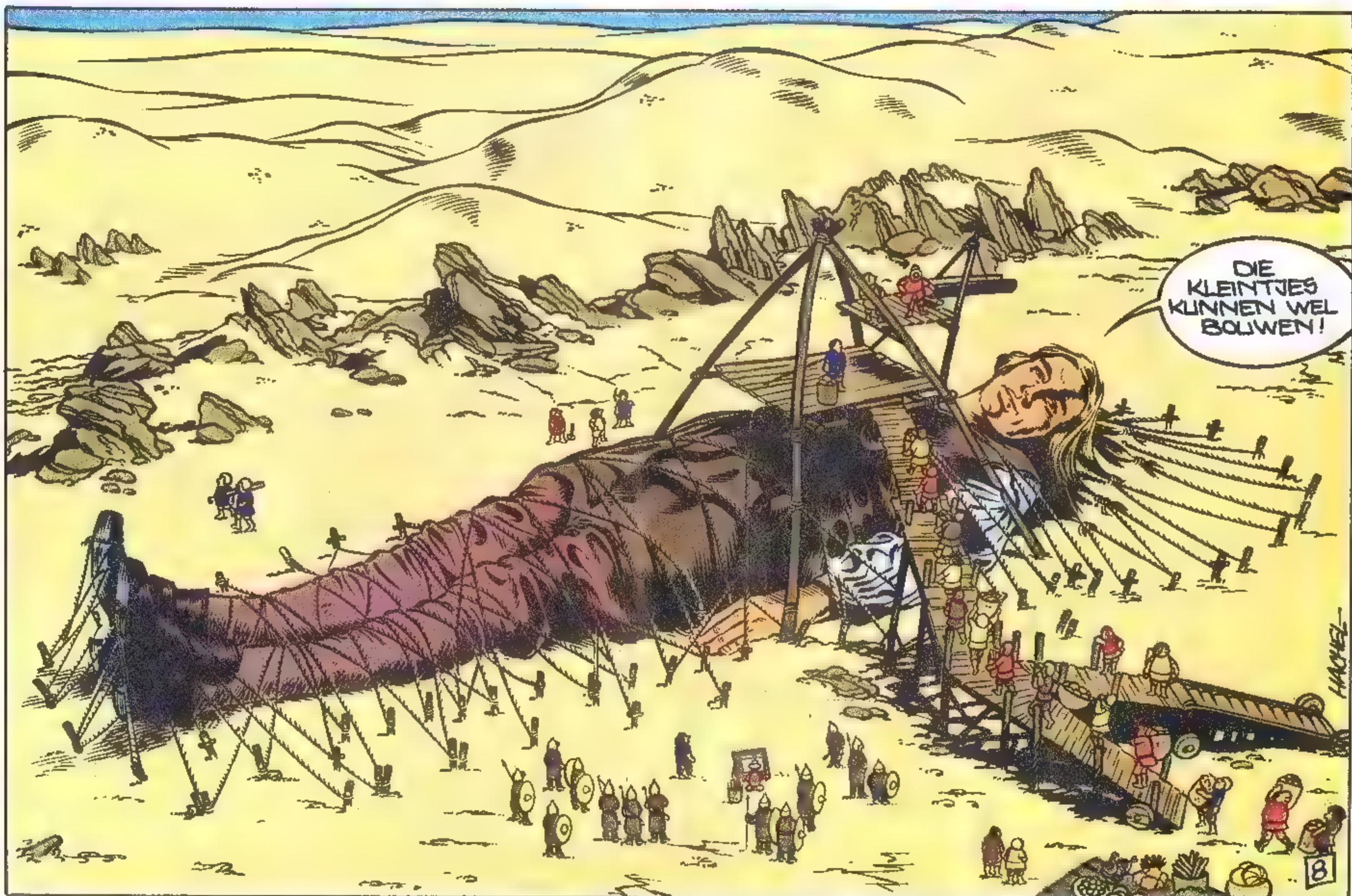
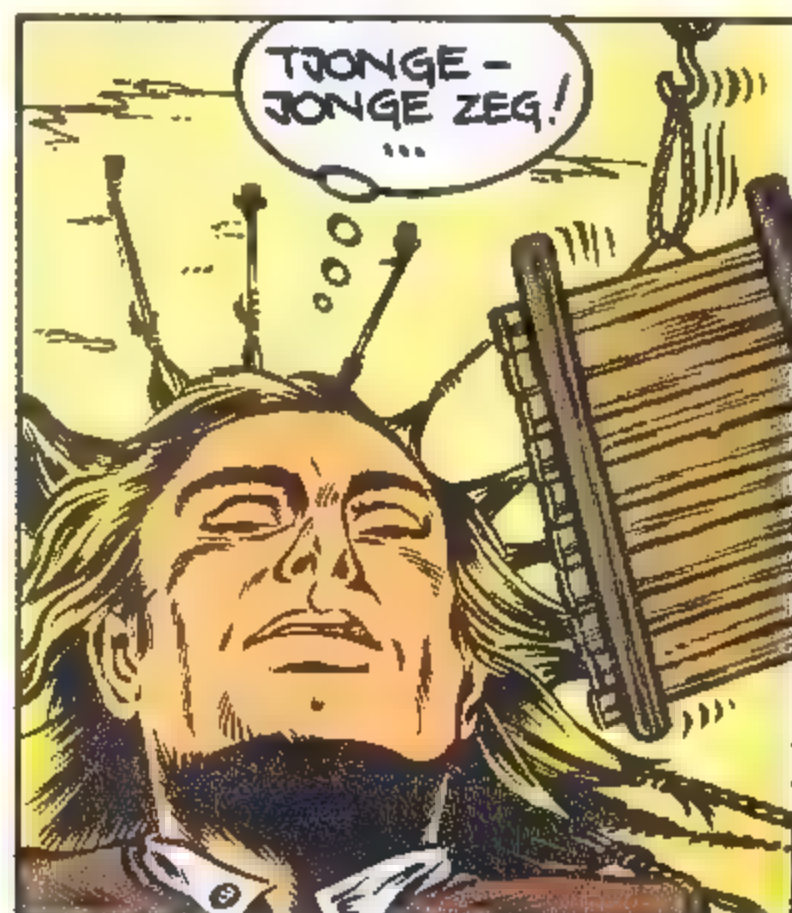
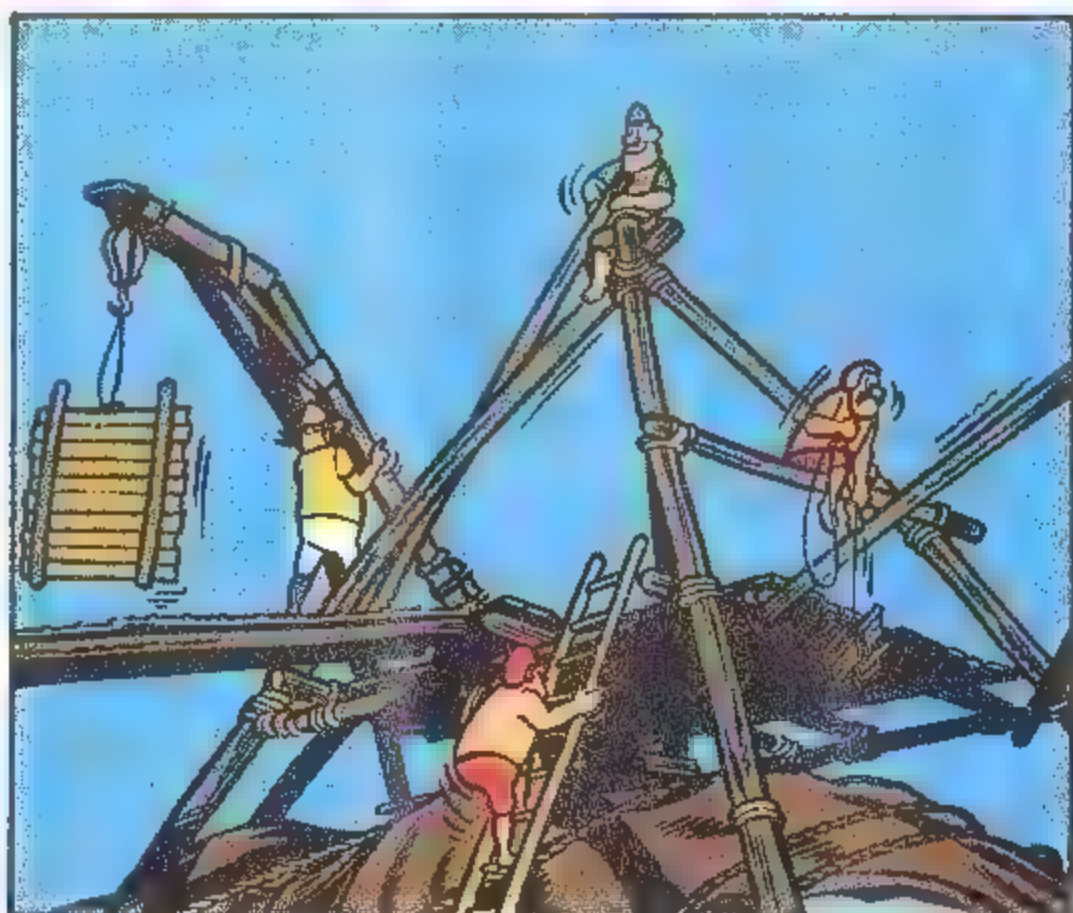




EN ALS ZE "AAN HET WERK" ZEGGEN OP LILLIPLIT, DAN IS DAT GEEN GRAPJE!

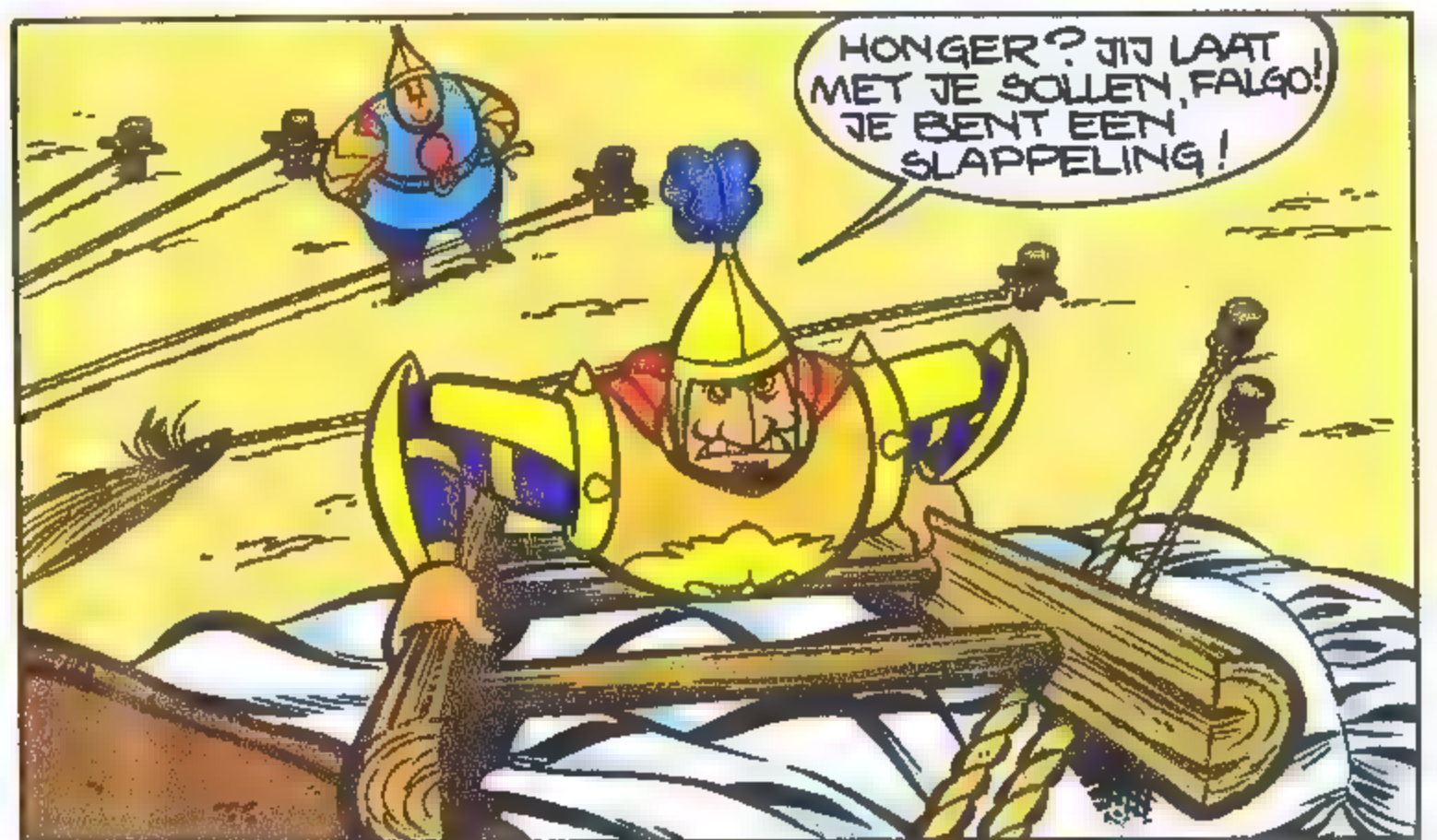


EN HET WORDT NIET VOOR ZOETE KOEK GESLIKT!

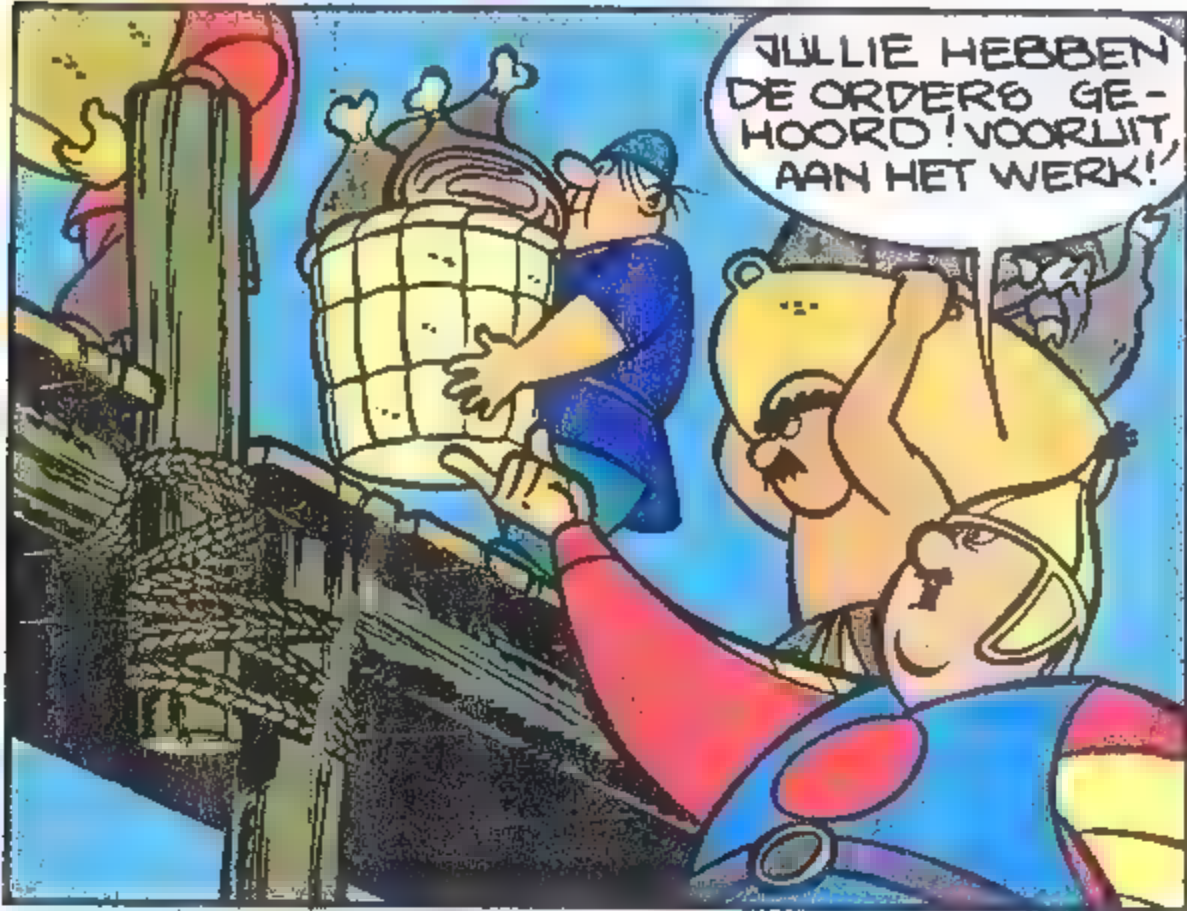




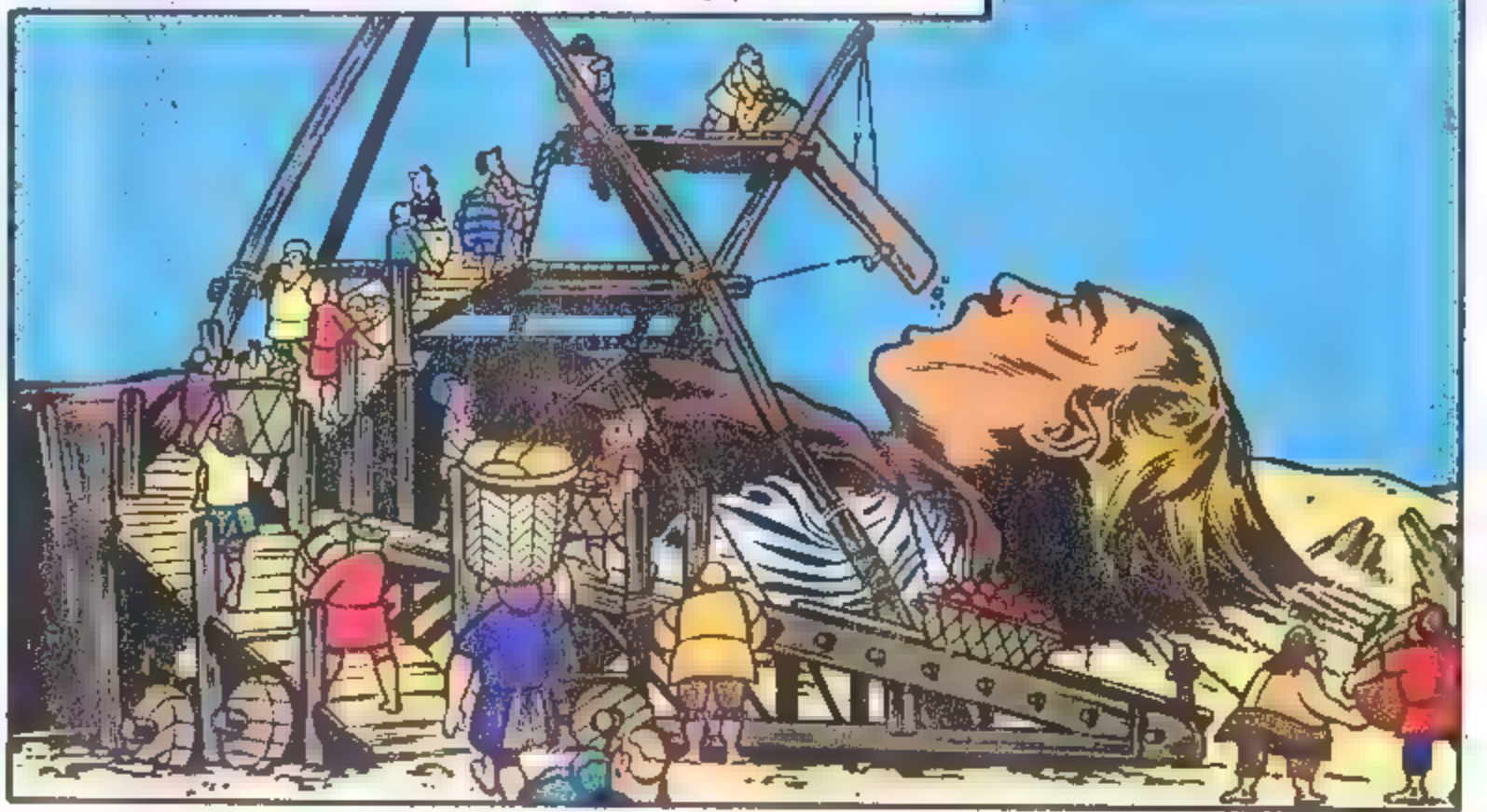
MAAR NIET IEDEREEN DEELT DIE BEWONDERING.



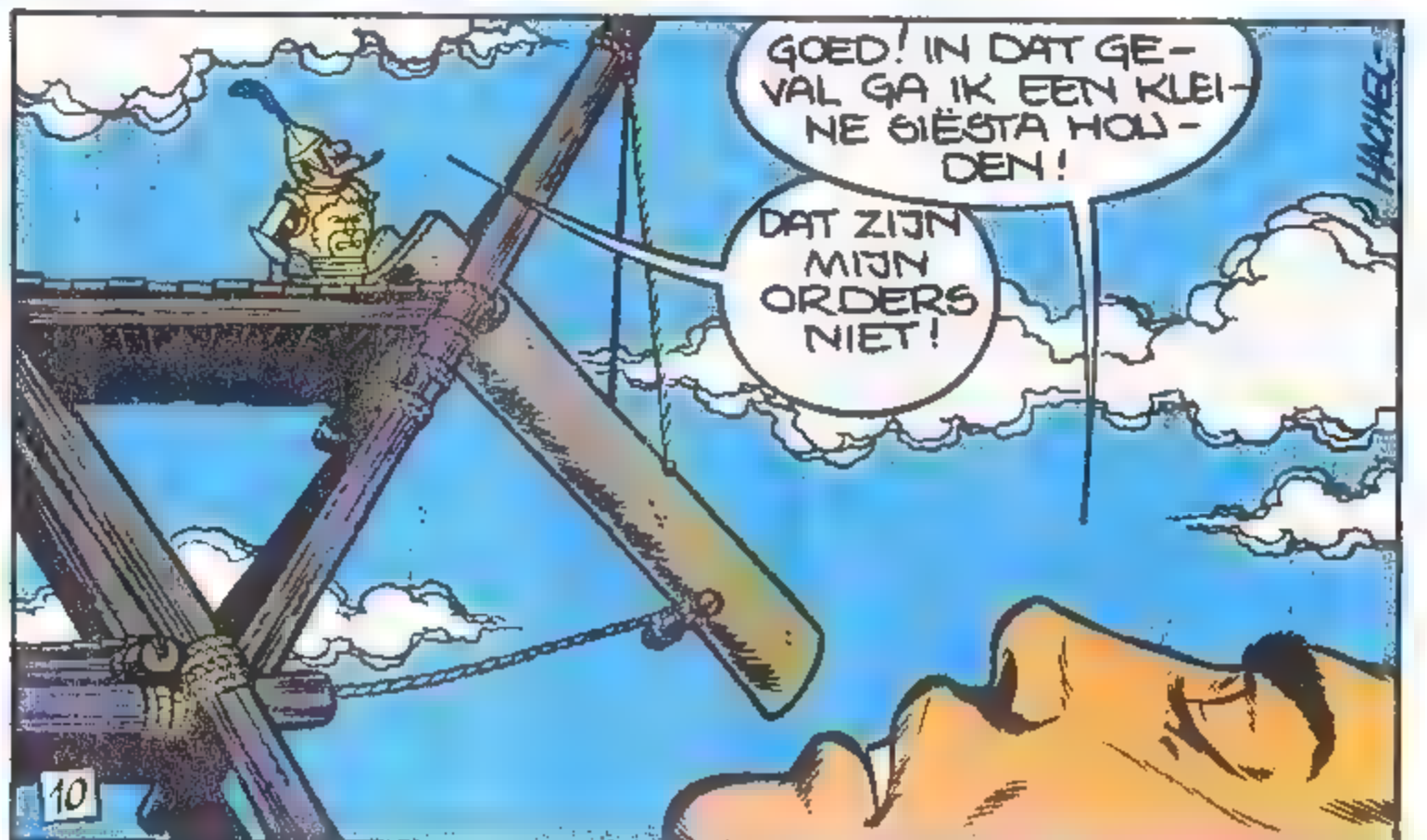
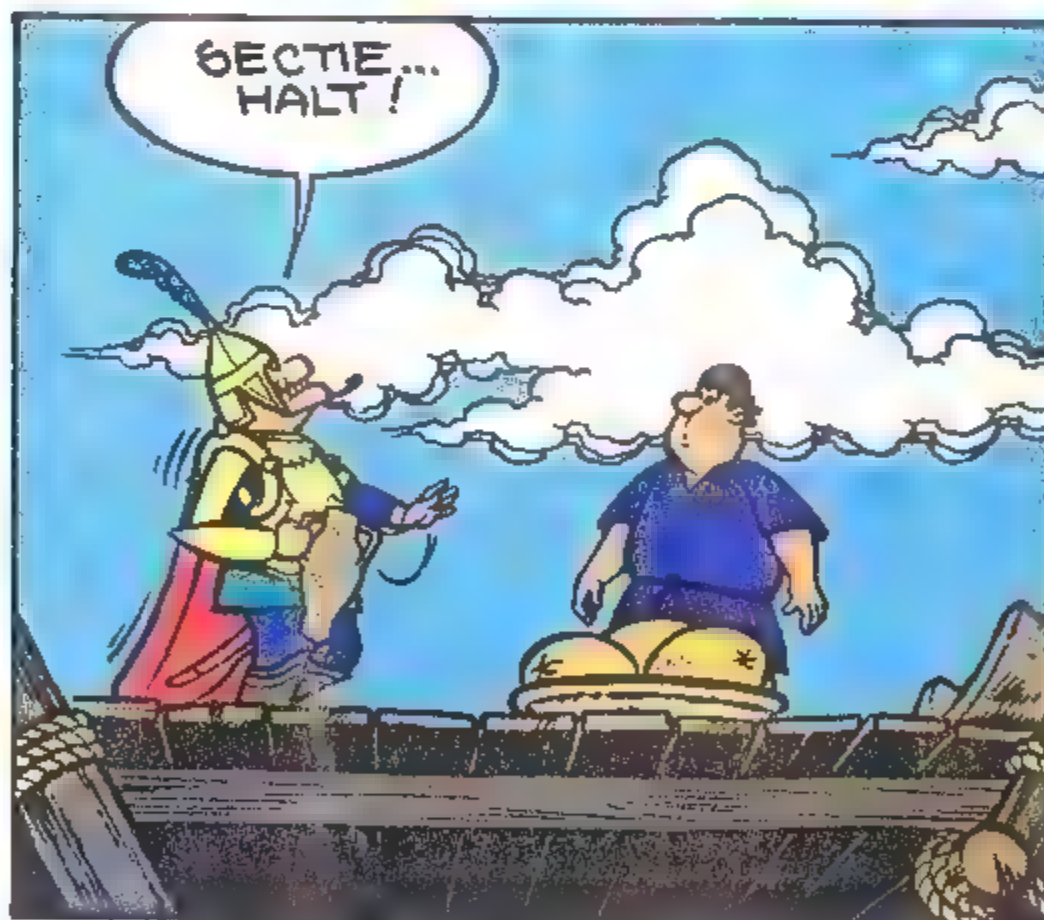
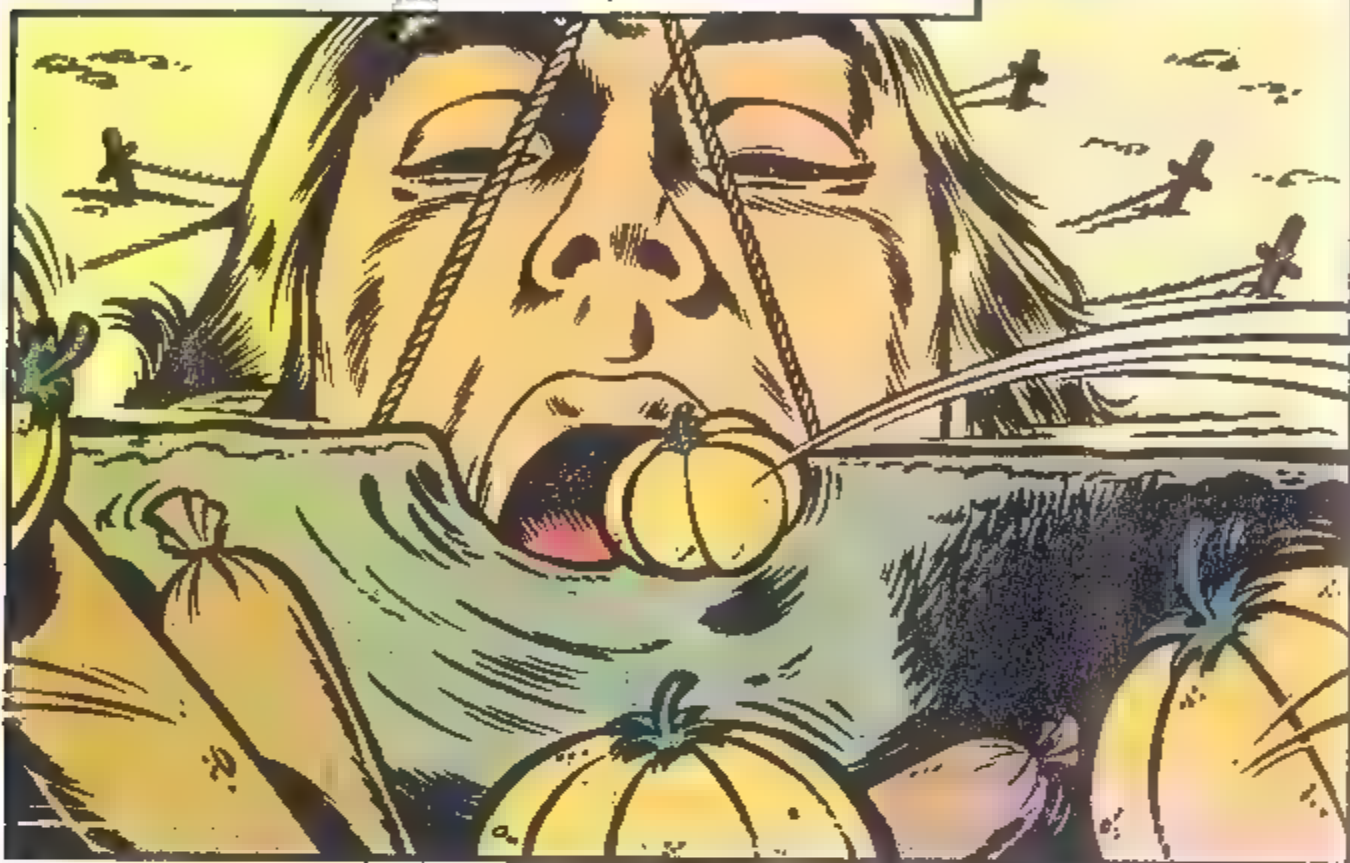




EN ALS ZE "AAN HET WERK" ZEGGEN ...



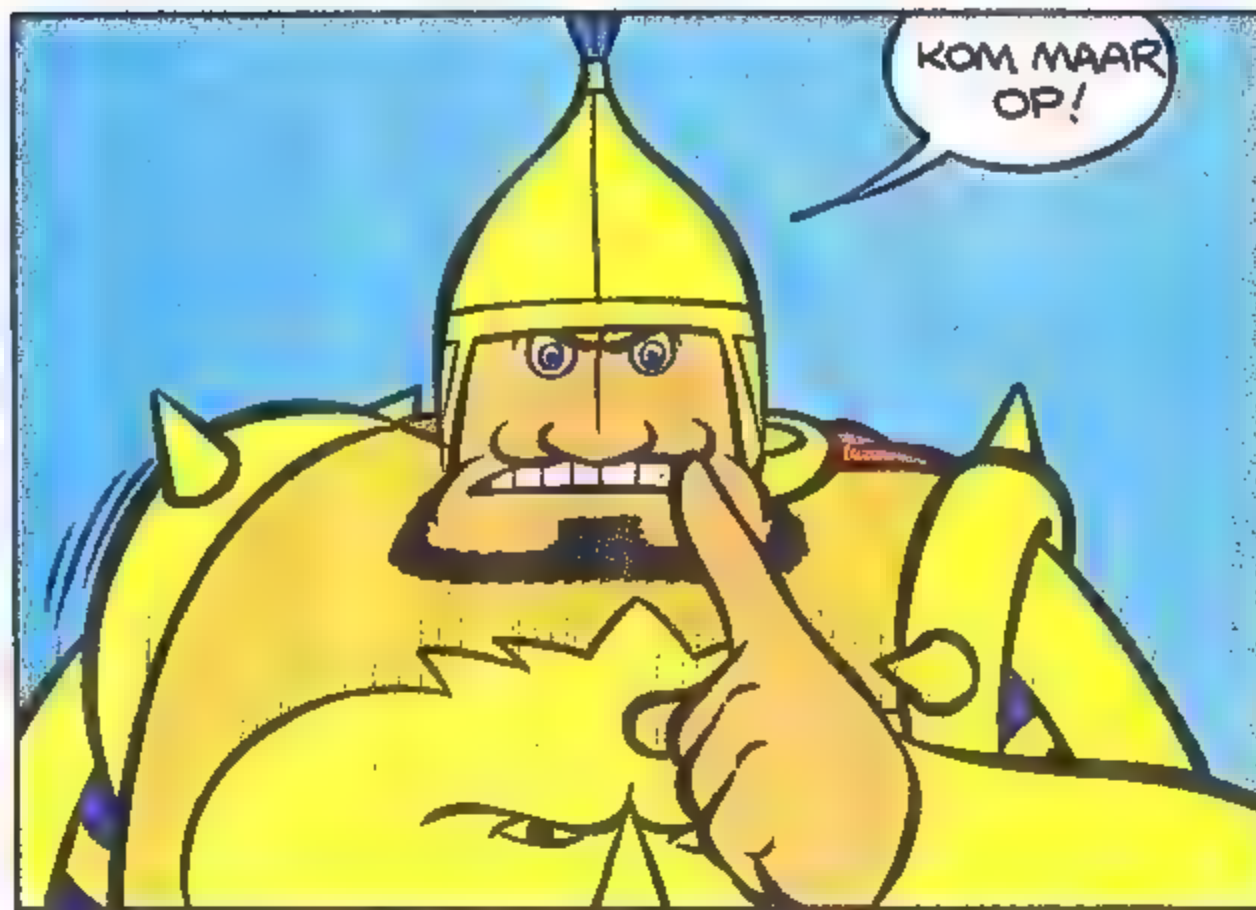
OP LILLIPLUT ... DAN ZEGT DAT WEL WAT!



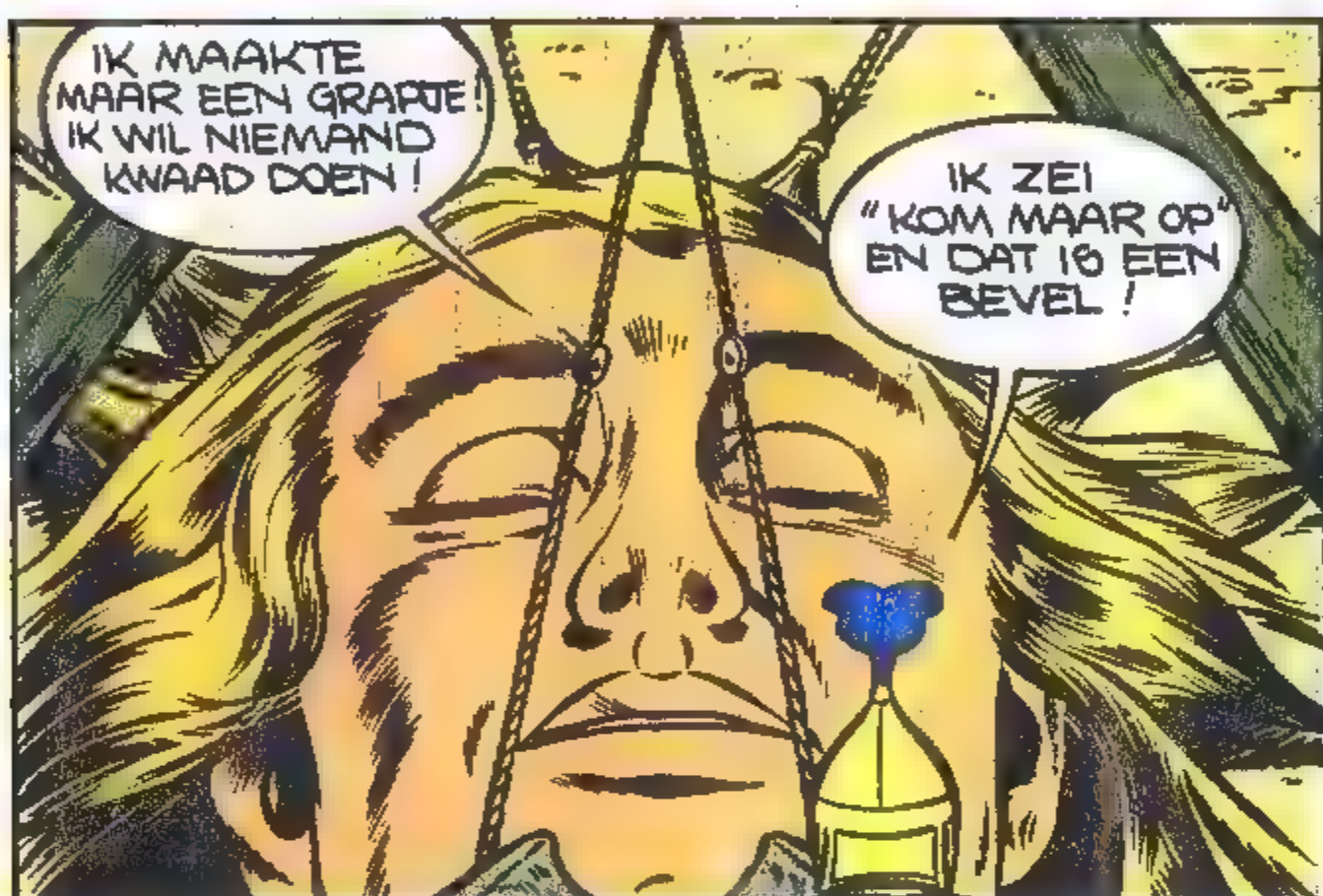




ZEG! DENKT U ER  
AAN DAT EEN NIEUW  
MIDDELSCHIEP IS OM  
U EEN LUCHTREIS TE  
LATEN MAKEN?



KOM MAAR  
OP!



IK MAAKTE  
MAAR EEN GRAPJE!  
IK WIL NIEMAND  
KNAAD DOEN!

IK ZEI  
"KOM MAAR OP"  
EN DAT IS EEN  
BEVEL!



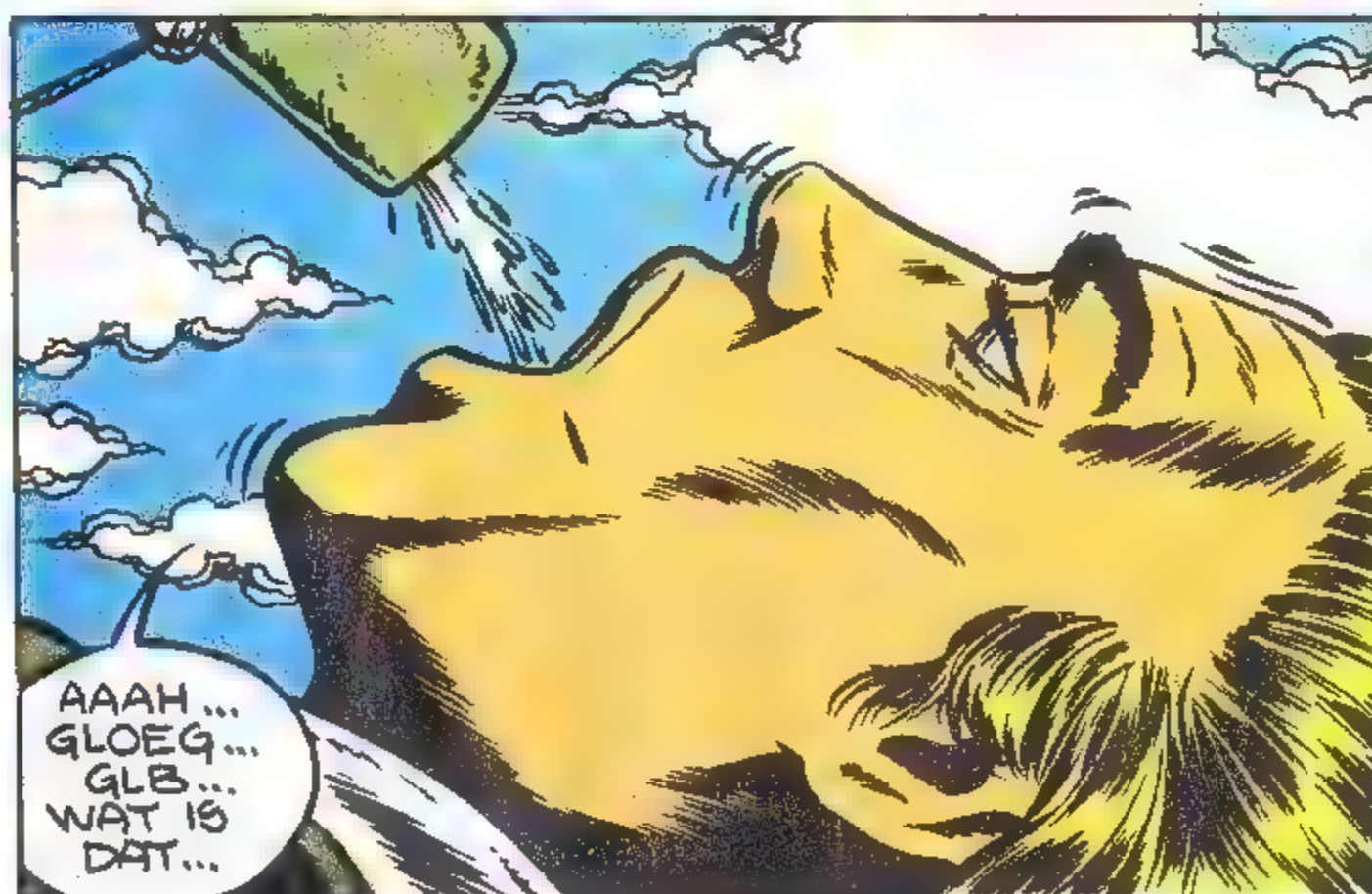
SNEL!

HAAA ...  
HAAA ...



HOP

HAAA ...

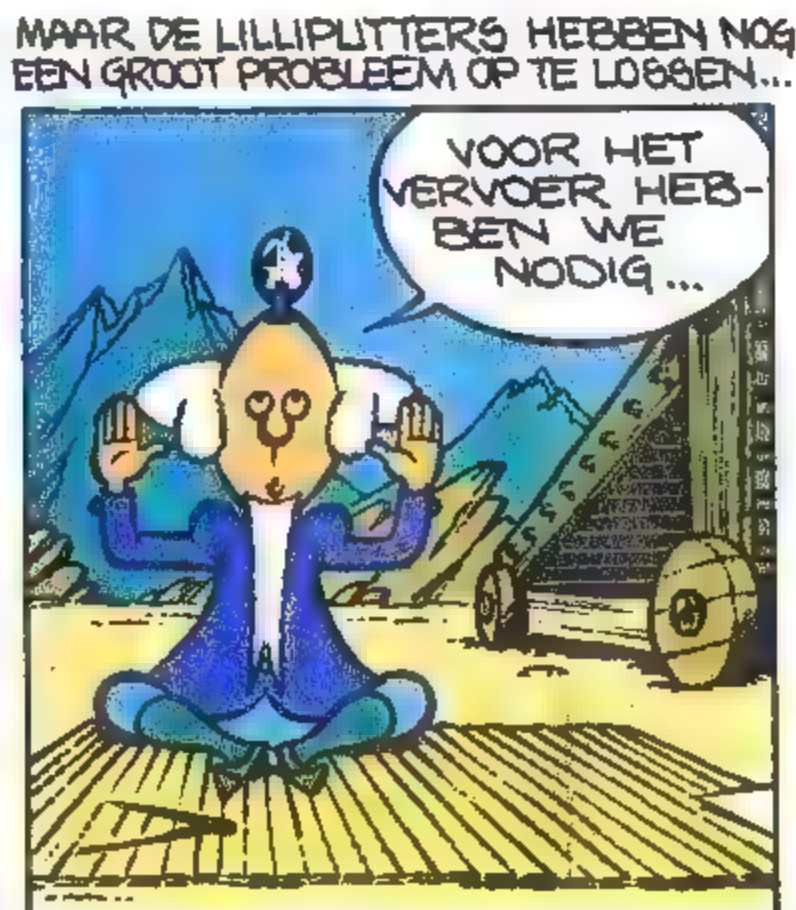


AAAH ...  
GLOEG ...  
GLB ...  
WAT IS  
DAT ...

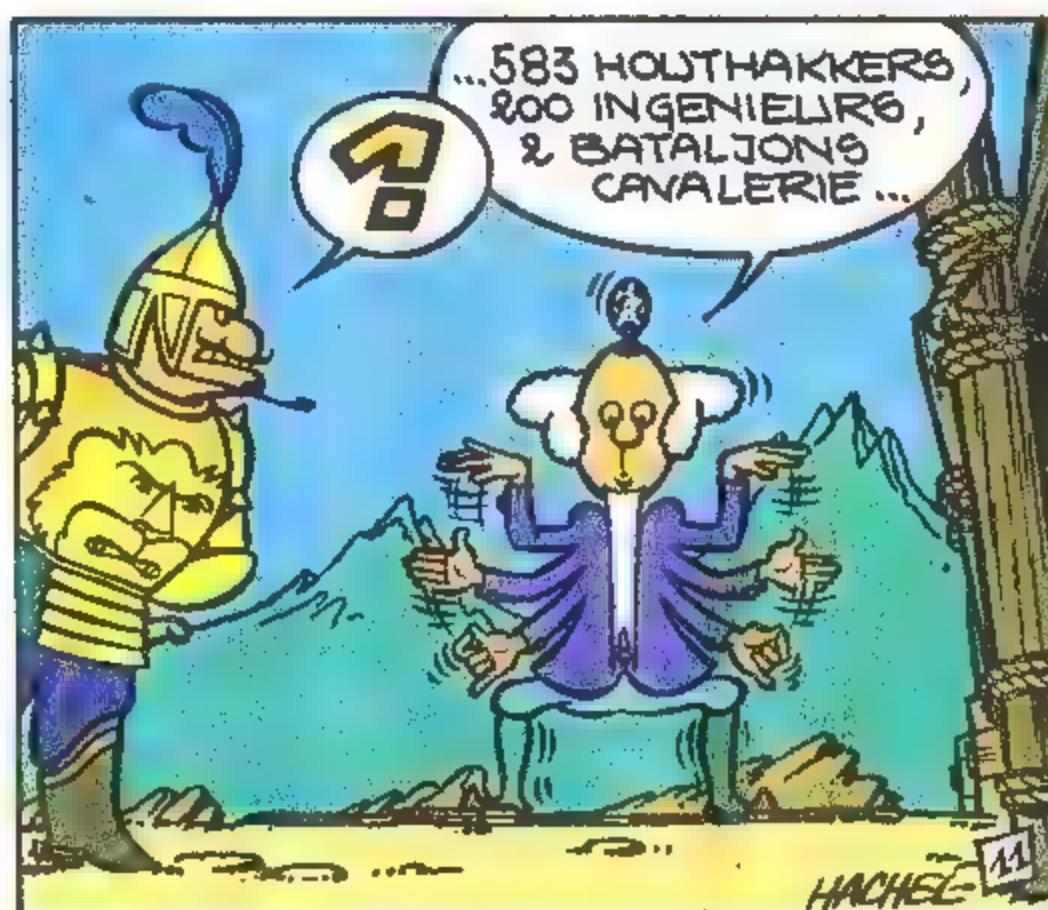


INPLAATS VAN TE  
DRINKEN EN TE  
SLAPEN ZIJ JE  
MIJN BEVELEN  
UITVOEREN!

HÉÉÉÉ ...  
S ...  
SLAPEN ...

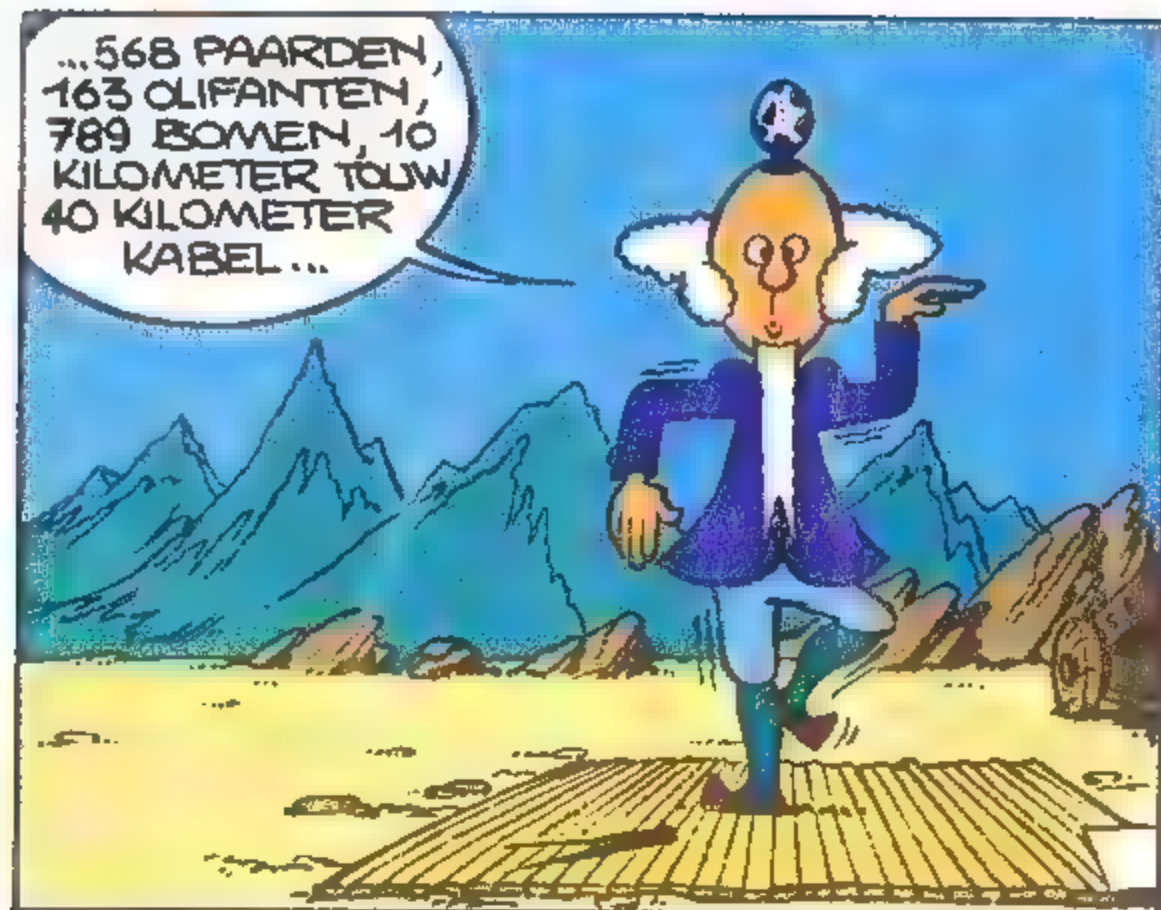


VOOR HET  
VERVOER HEB-  
BEN WE  
NODIG ...

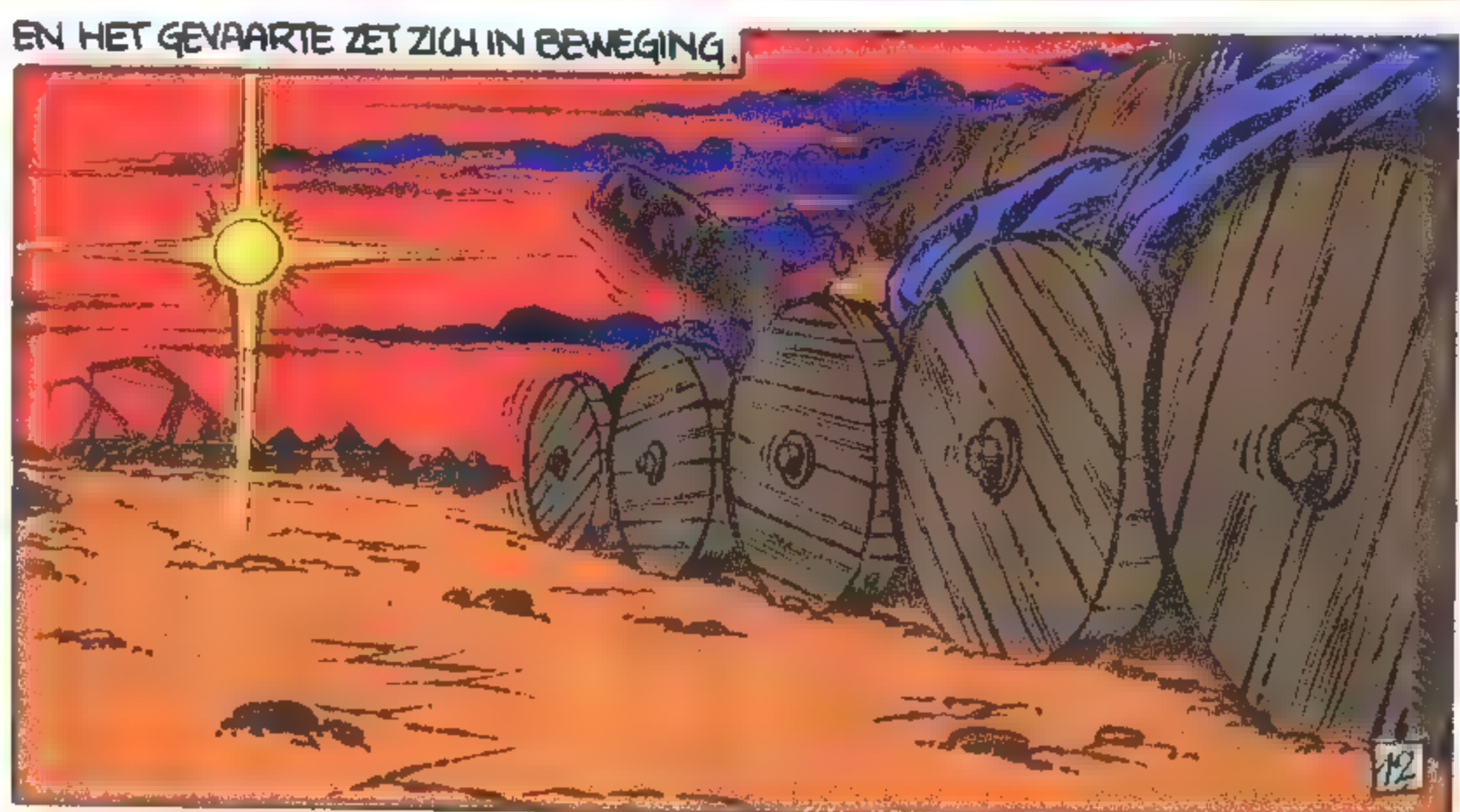
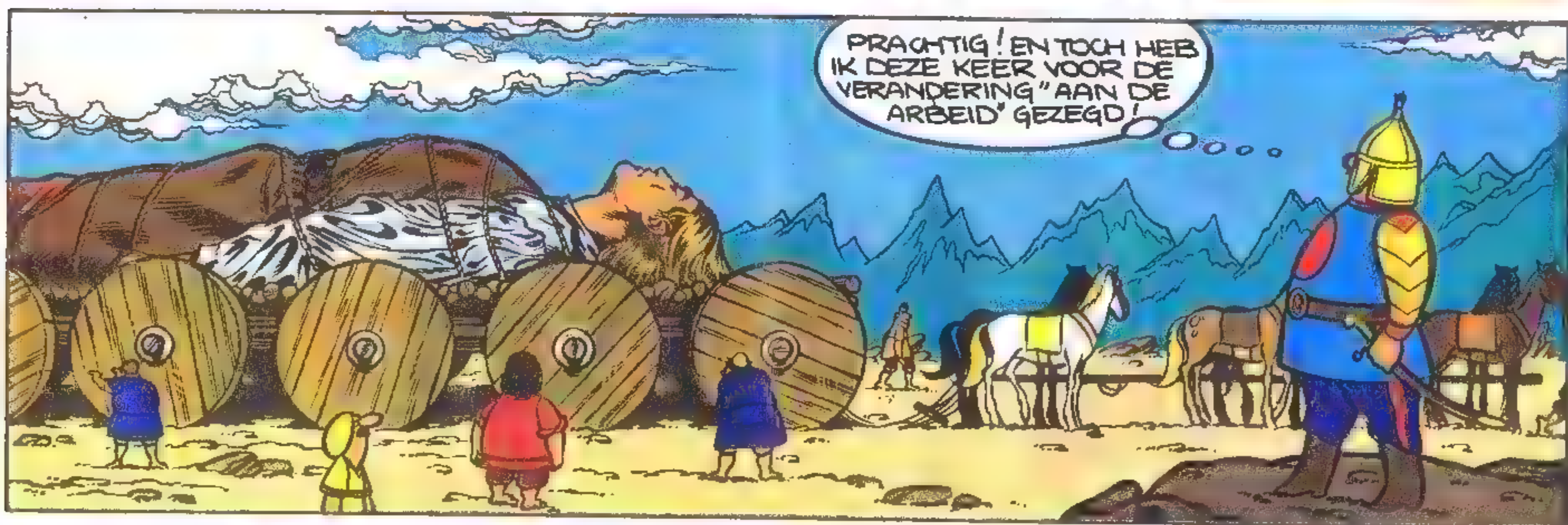
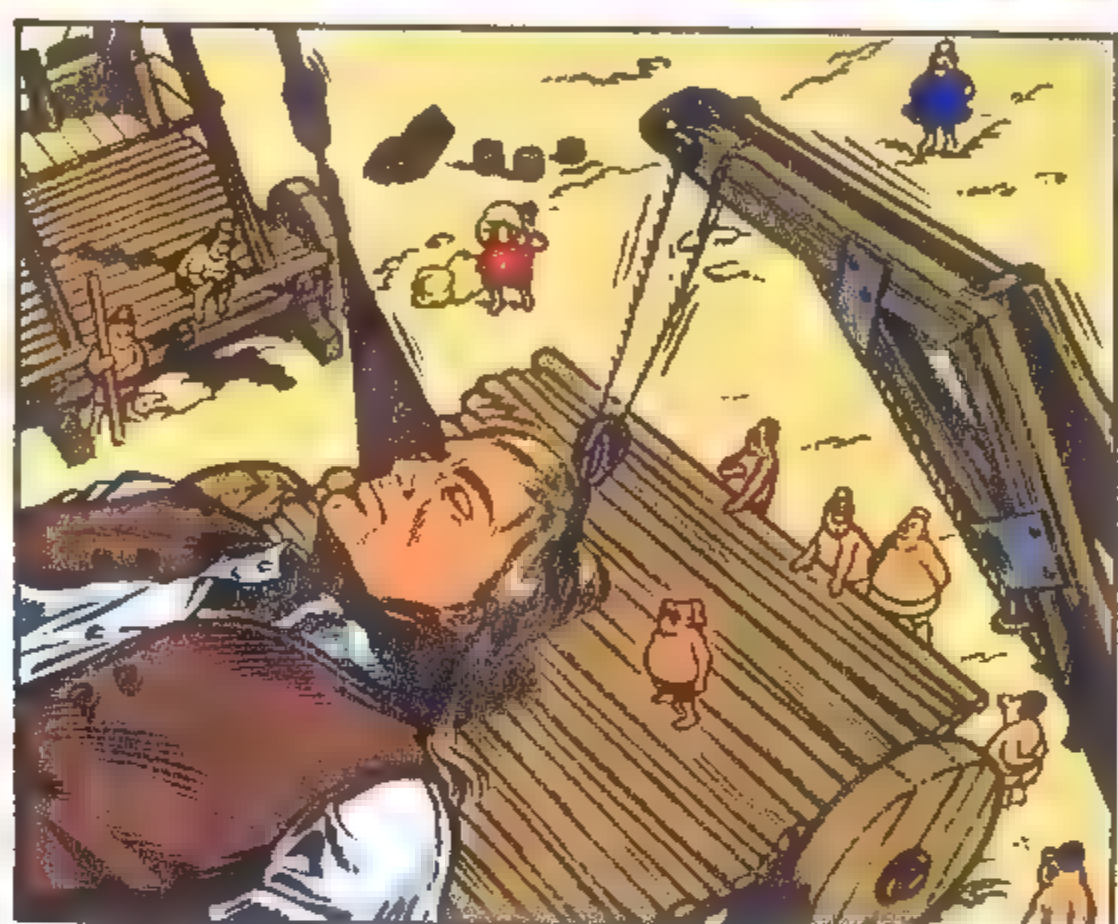
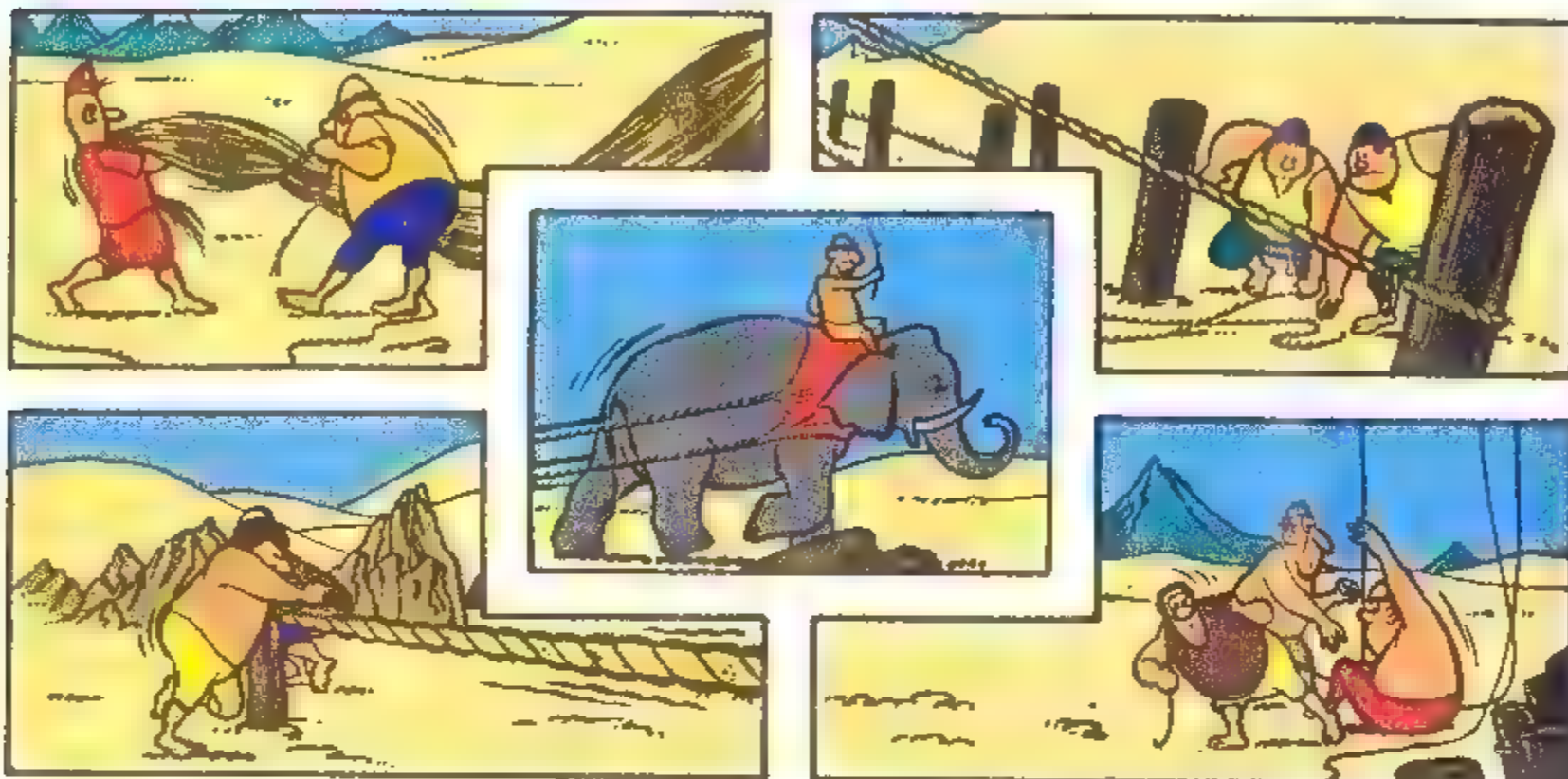


...583 HOUTHAKKERS,  
200 INGENIEURSB,  
2 BATALJONS  
CAVALERIE ...





MAAR WAT IN IEDER GEVAL WEL KLOPT, DAT ZIJN DE LILLIPUTTERS  
ALS ZE BEPAALDE WOORDEN HOREN...

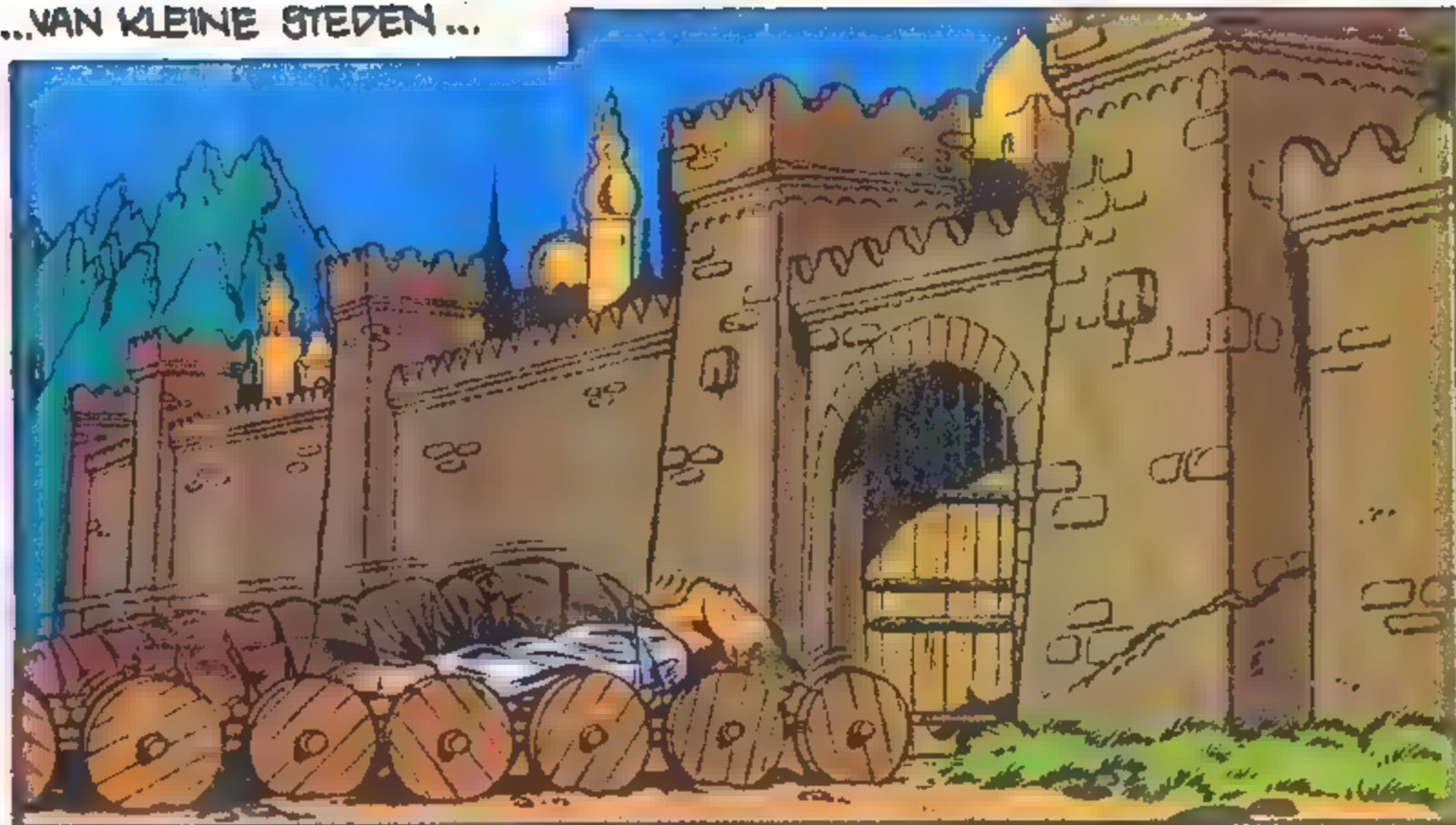




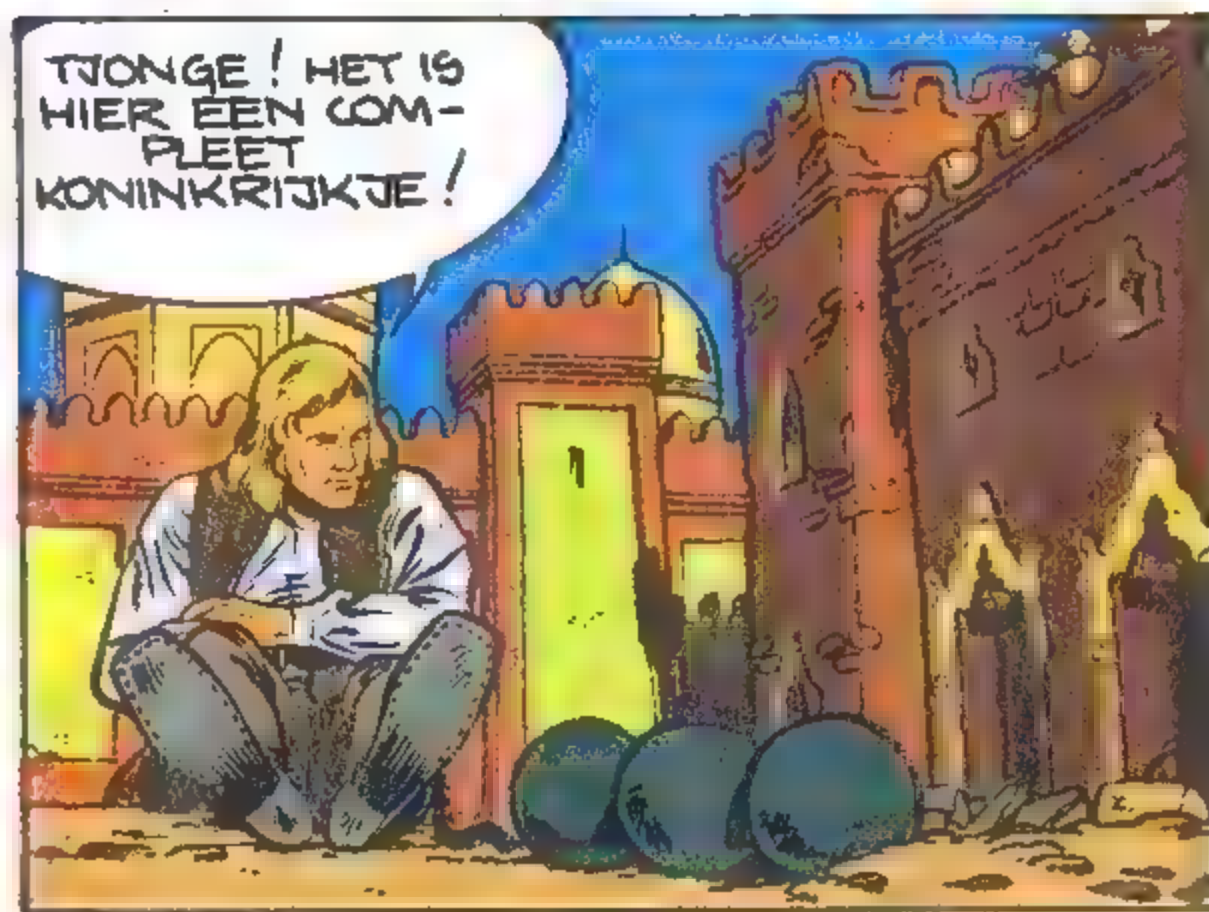
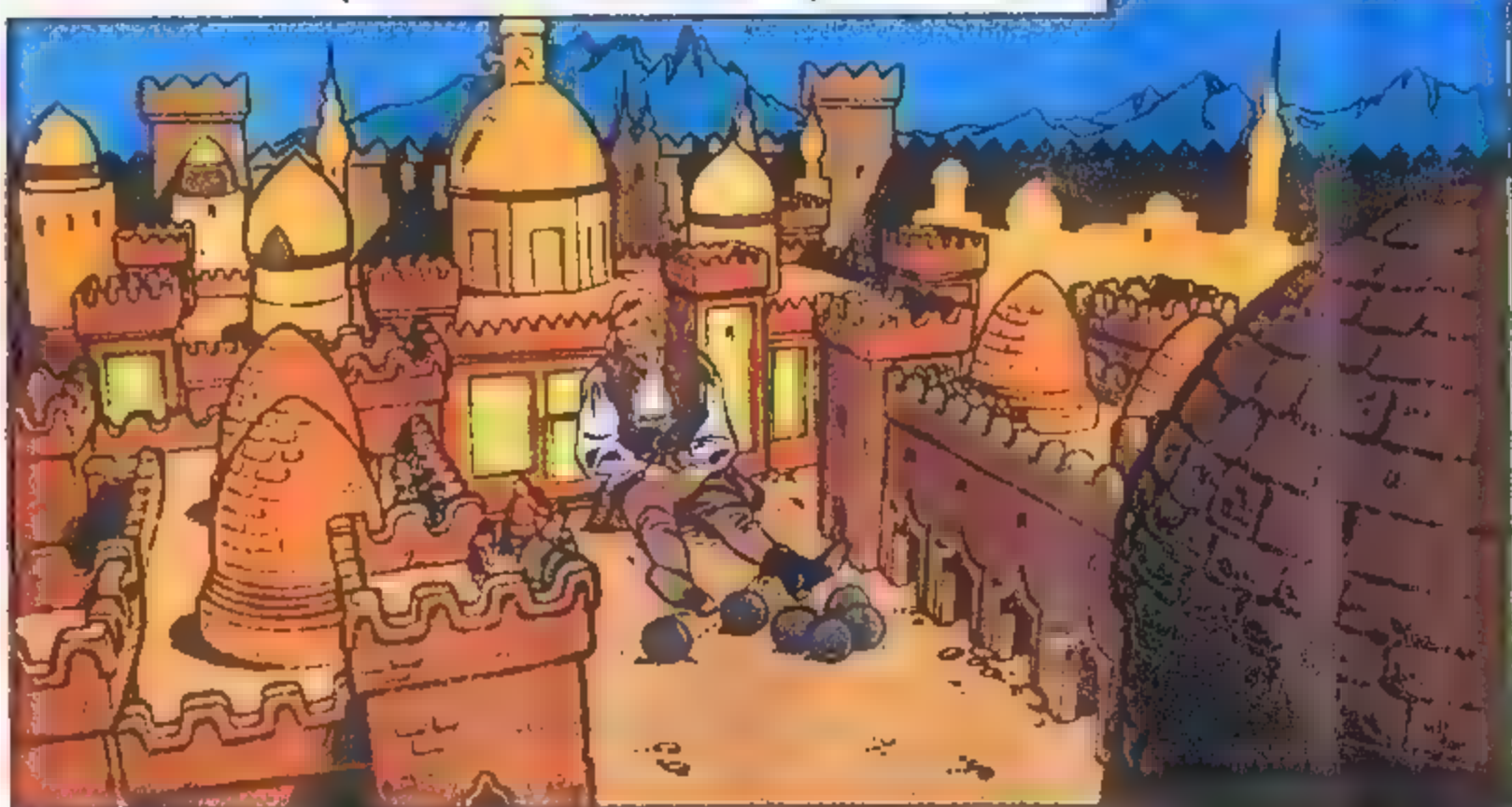
EN ZO DRINGT GULLIVER, ZONDER DAT HIJ HET WEEET,  
DOOR IN HET VREEMDE LAND VAN DE KLEINE MENSEN...



...VAN KLEINE STEDEN...



...WAAR HEM NOG HEEL WAT VERRASSINGEN WACHTEN.



wordt vervolgd



# Volslagen ongerijmd!

WATCH







**In de noordelijke koude gebieden, vanaf Siberië via Skandinavië en Groenland tot in Canada, vinden we de verschillende rassen poolhonden. Hoe lang al zouden ze als lastdier gebruikt worden in de sneeuw van Noord-Rusland en Alaska?**

**Het is niet ondenkbaar dat al die koude gebieden eens met elkaar in verbinding hebben gestaan. Hoe anders verklaart men de lange volksverhuizing van Mongoolse stammen die geleidelijk aan Amerika bevolkten en tenslotte per abuis «Indianen» werden genoemd? Waarschijnlijk waren die Indianen de eersten die wolven dresseerden, want zelfs vandaag nog is de hond die het meest op een wolf lijkt, zonder twijfel de sledehond. Net als de wolven leven ze in groepen en zijn ze georganiseerd volgens een sociale hiërarchie, waarbij de leider en de mannetjes overheersen maar ook de groep beschermen en verdedigen.**



**bij de prachtige honden uit het hoge noorden**



## **VEERTIG GRADEN ONDER NUL...**

De sledehond kan temperaturen van min veertig graden verdragen. Hij kan een paar dagen in leven blijven als hij is ingesneeuwd door een blizzard, als hij zijn muil maar vol sneeuw heeft. Een sledehond is niet in staat «te werken» als zijn buik té vol is. Dus zijn zijn maaltijden eerder karig... hij krijgt een kilo vlees of vis eens in de twee of drie dagen.

Op de sneeuwvlakten worden de honden naast elkaar ingespannen, maar in bosrijke streken achter elkaar.

Het zwaarst heeft de hond aan de kop het. Hij geeft de weg aan. Als hij zich vergist volgt de rest hem na. Maar meestal is hij intelligent genoeg om het gevaar te voelen — een kloof bijvoorbeeld — en de route te wijzigen. De hond aan de kop is de lievelingshond van de baas. De andere honden zijn jaloers op hem maar hij is zo sterk en geslepen dat hij niets hoeft te vrezen. Hij is het ook die voor «politie-agent» speelt tijdens de maaltijden en grommend de grootste gulzigaards terecht wijst

*Sla 2 blz. om*





*Poster*  
**Kuifje**





# bij de prachtige honden uit het hoge noorden

vervolg



alleen maar door zijn tanden te tonen. Laten we dan hier nog maar eens korte metten maken met de «verzinsels» en andere «jagerhistories» over sledehonden die elkaar gewoon met haar en huid opvreten. De honden zijn daar in het Hoge Noorden de beste vrienden van de mensen en vaak hangt hun leven af van die honden. Ook nu nog, alhoewel er meer en meer moderne verkeersmiddelen komen die grote afstanden kunnen overbruggen ook als het «Siberisch» koud is!

## DRIE RASSEN

Er bestaan drie rassen poolhonden: De **Samojeed**, de sneeuw witte herdershond van de Mongoolse stammen in Siberië. De Siberische **Husky** heeft blauwe ogen en is de snelste en volhardendste. De **Malamut** uit Alaska is de grootste, de sterkste ook, en in staat zware vrachten te trekken. Zo'n slee weegt al gauw 500 kilo! Toch wordt er vandaag de dag nog gesproken over een «superhond» die in staat was in z'n eentje een slee van 840 kilo te slepen. Er wordt niet bij verteld of het arme beest het overleefd heeft...

## HET AFRICHTEN

Het africhten van de jonge honden begint als ze zes maanden zijn, en



**Samojeed**



**Siberische Husky**

ze een praktisch volledig vrije jeugd in het dorp achter de rug hebben. De baas begint ze te wennen aan zijn stem en traint ze heel geleidelijk in het tuig. Sledehonden zijn heel intelligent. In



**Malamut uit Alaska**

een paar dagen leert een hond met korte bevelen gevolgd door beloningen (stukjes vlees en liefkozingen) hoe hij moet trekken en zo plotseling mogelijk moet stoppen. Er is inderdaad een grote mate van discipline nodig om te overleven in het Hoge Noorden, waar de minste afwijking al een kwestie van leven of dood kan betekenen. Dan worden ze voor het eerst ingespannen... Sommige weigeren vanaf het begin elke arbeid en laten zich, hartverscheurend huilend, voortslepen. Maar al gauw regelt alles zich en het hele africhten duurt meestal niet langer dan een maand.





# RODDOOG

GORDON BESS



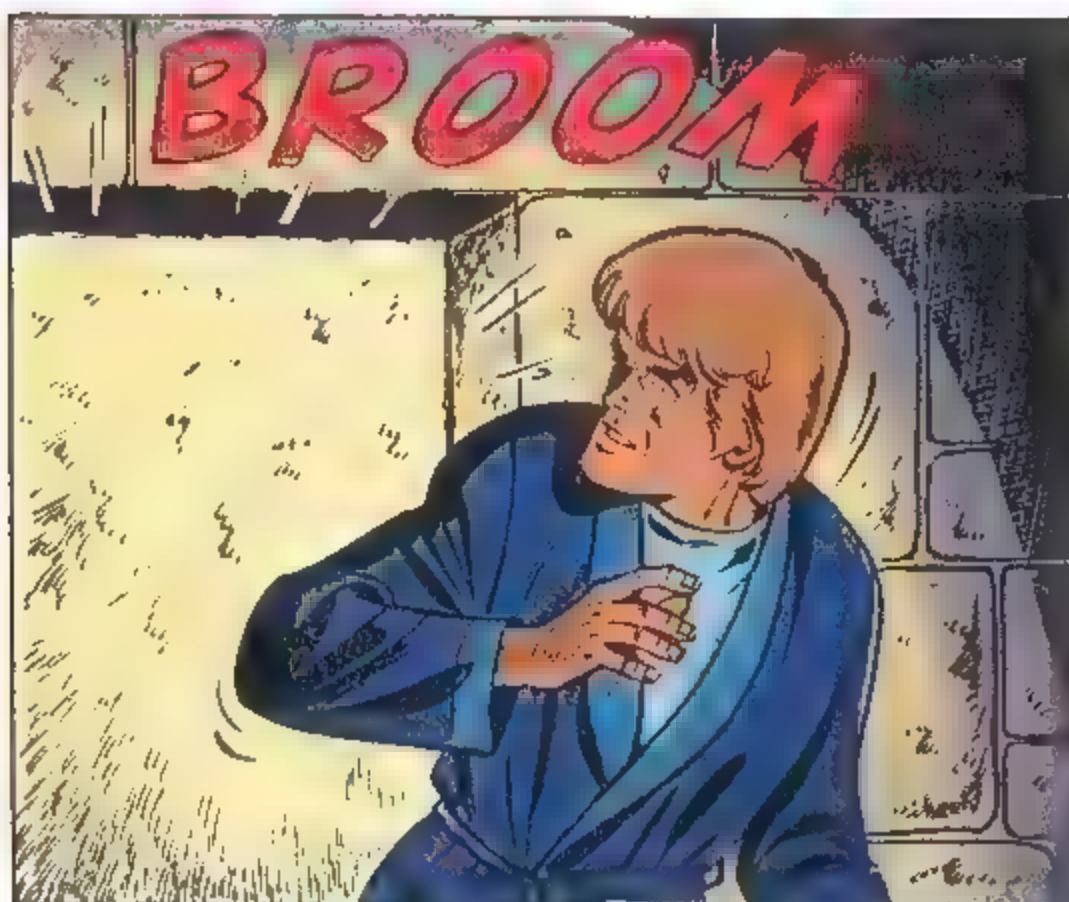
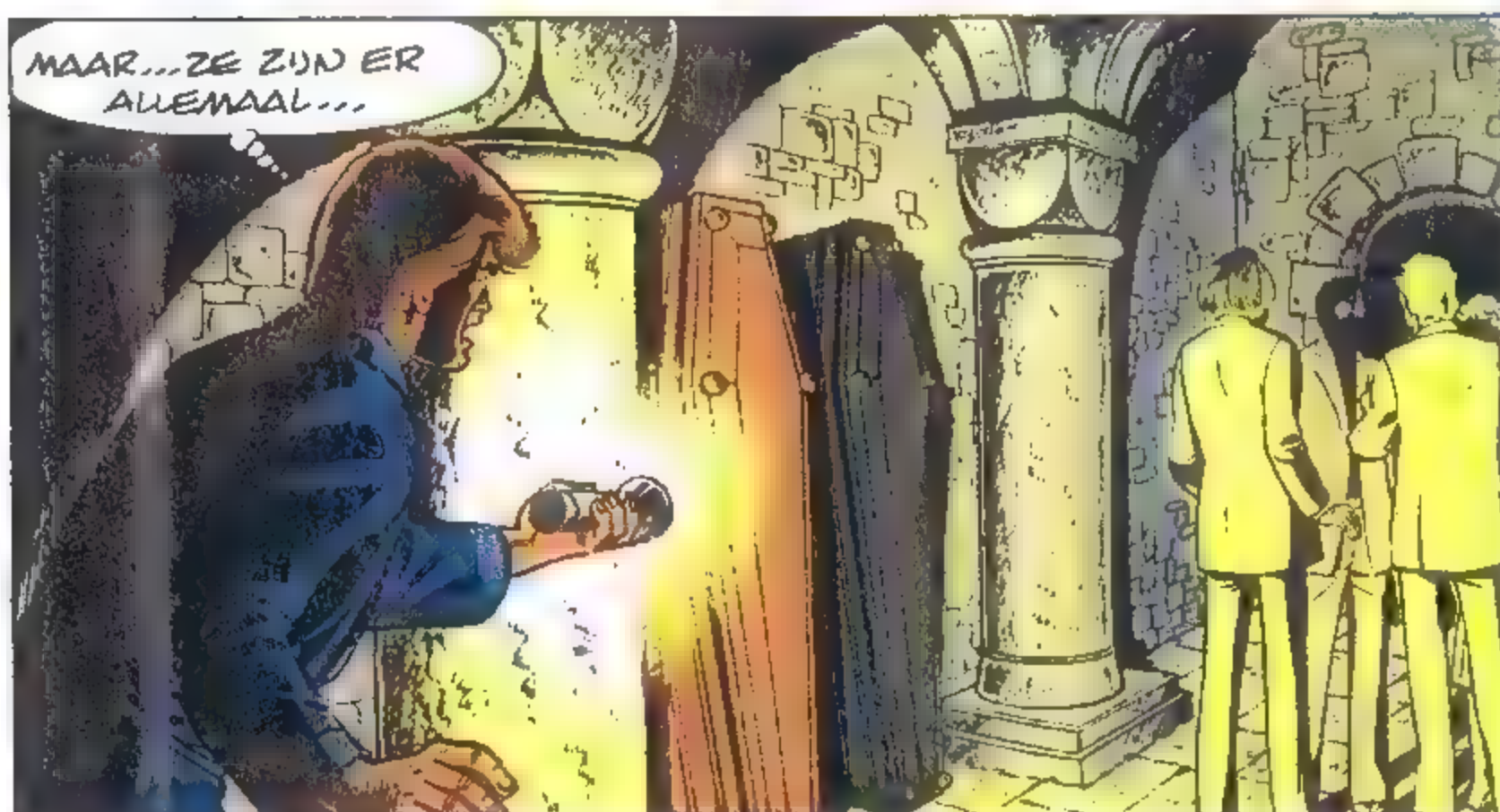
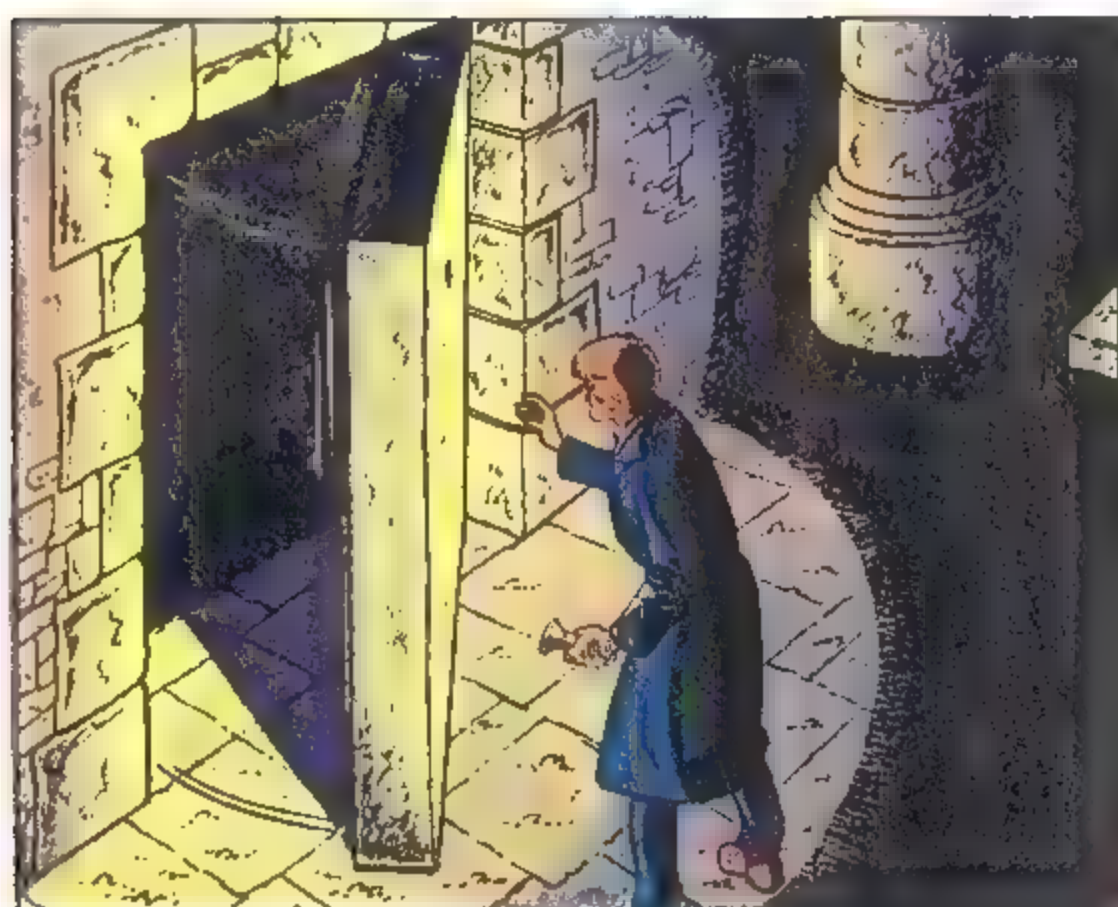
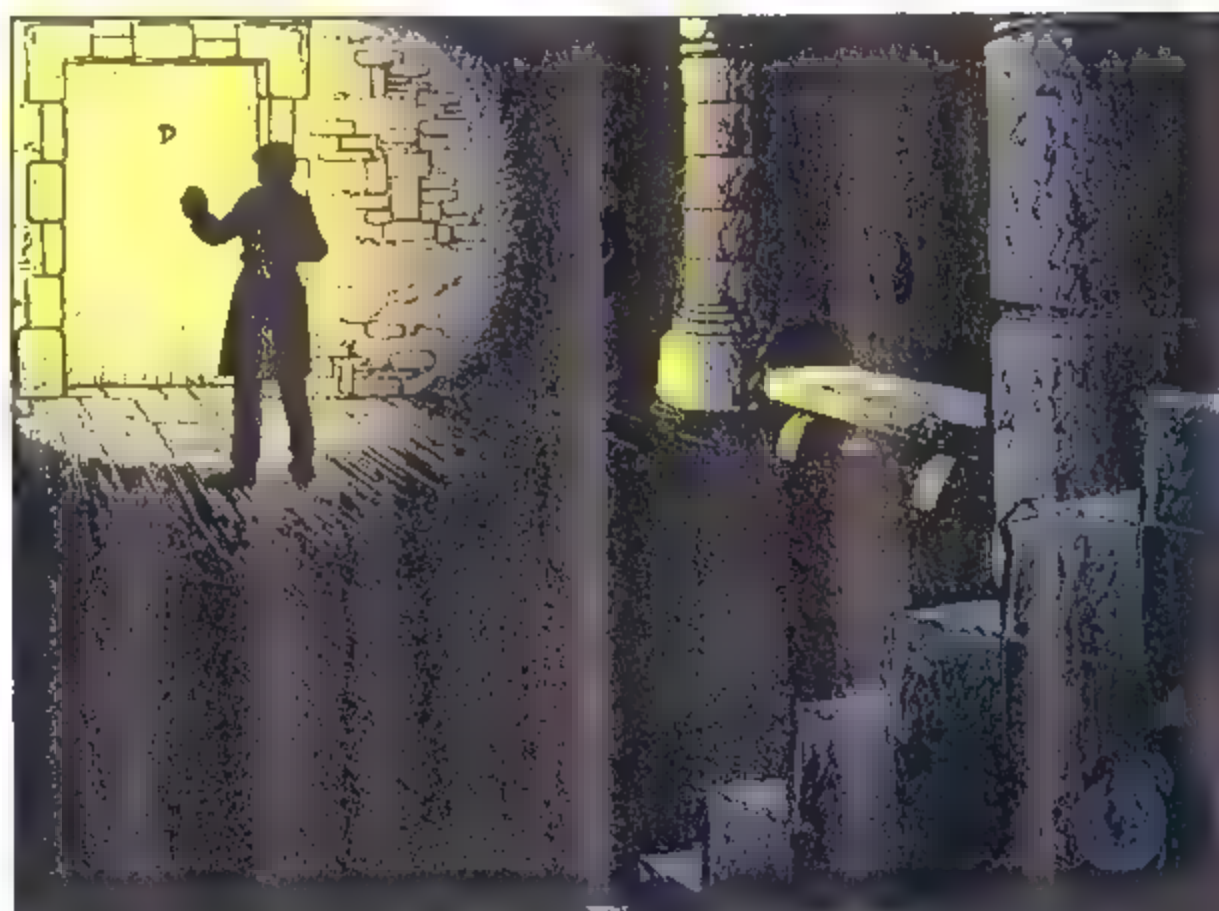
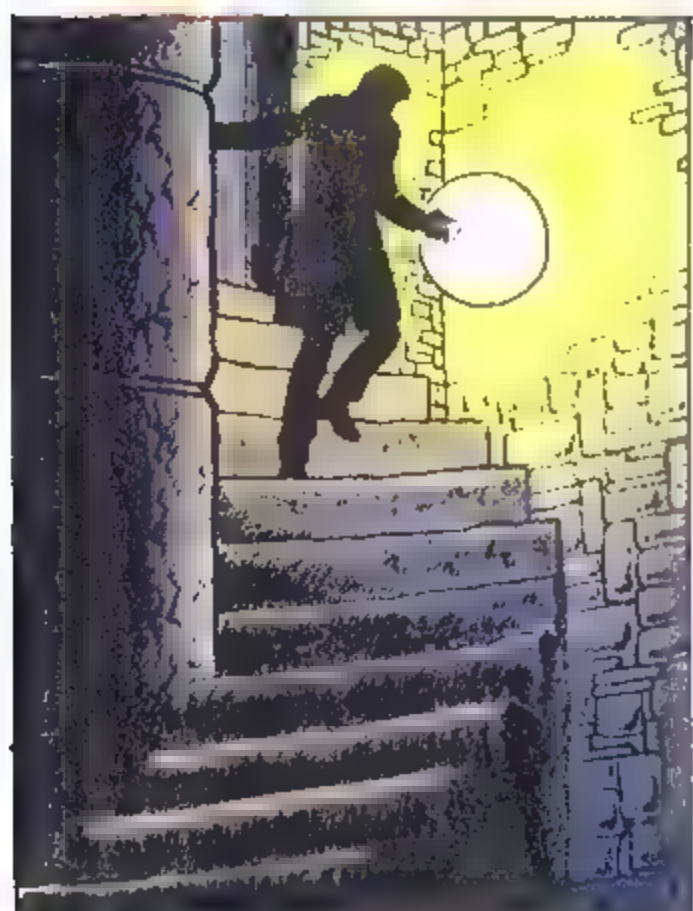




# RIK RINGERS

TIBET

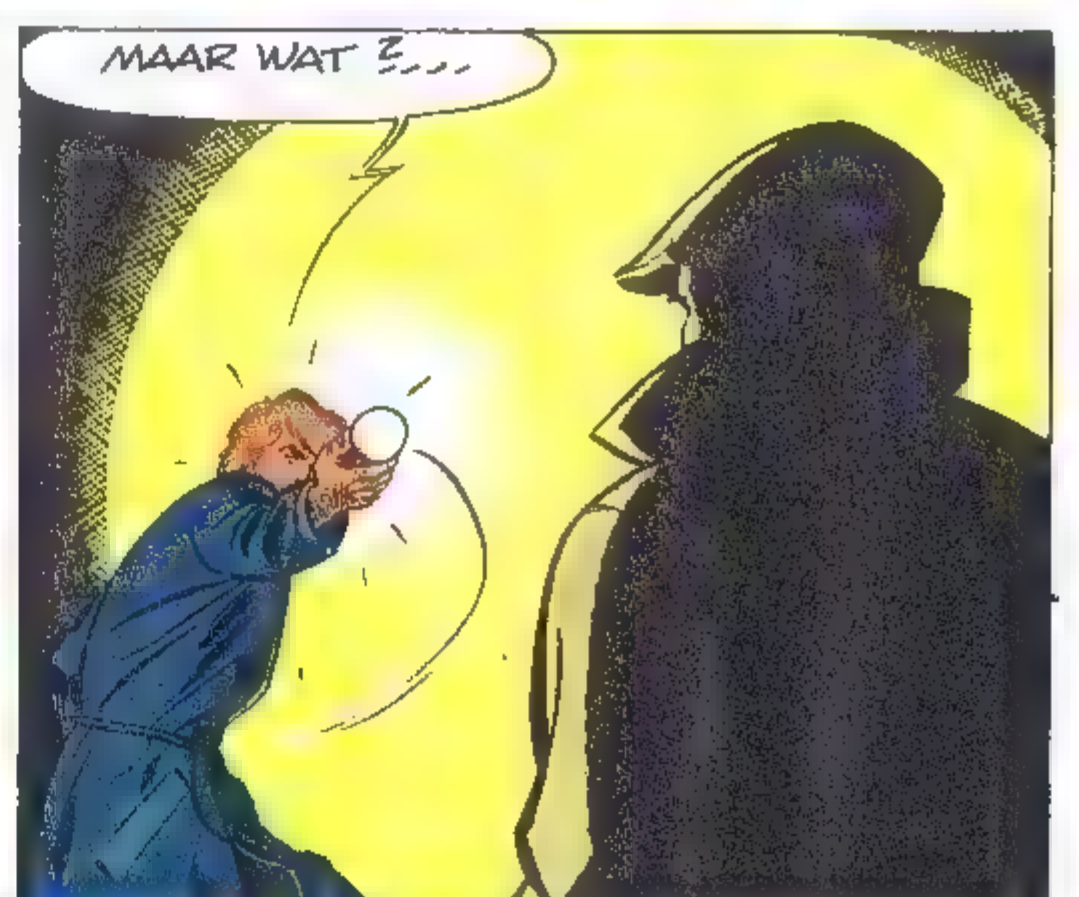
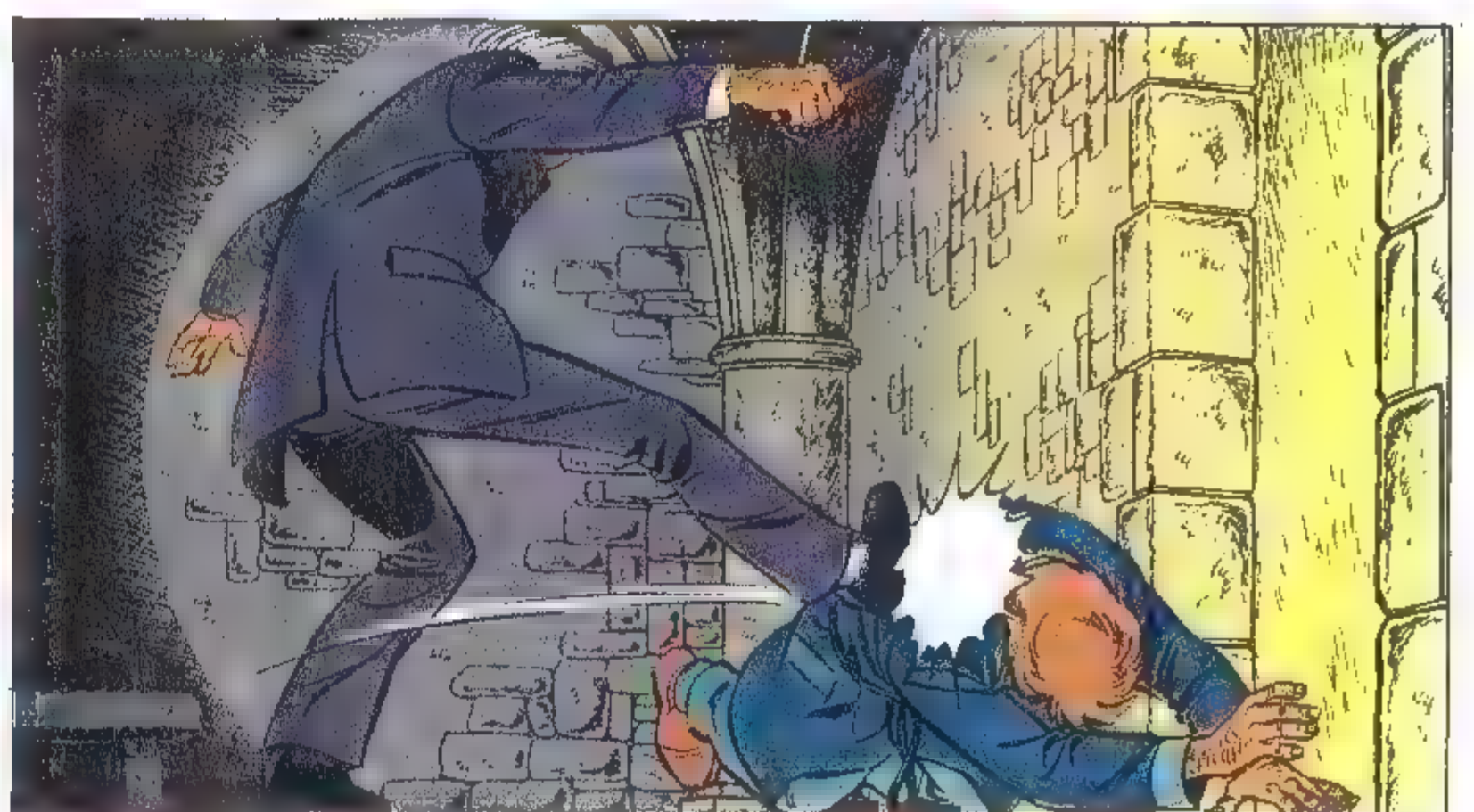
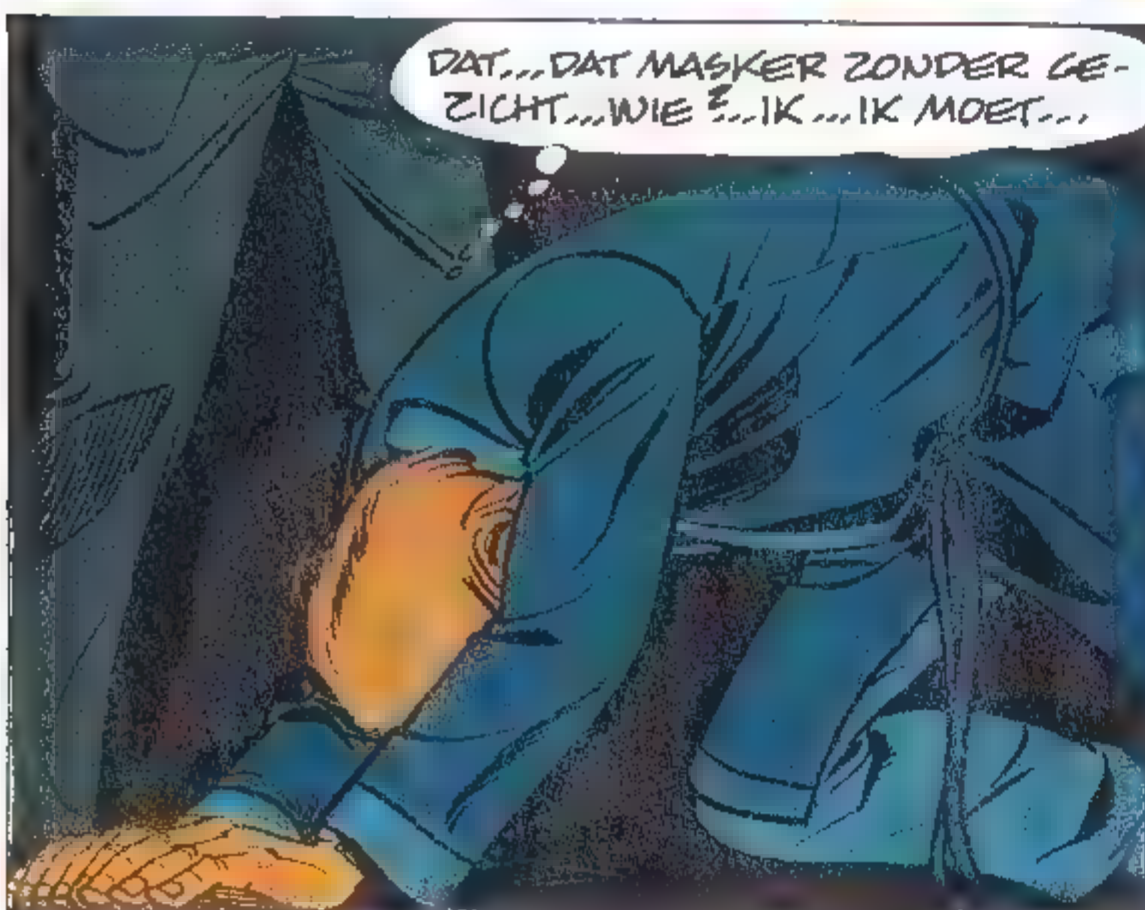
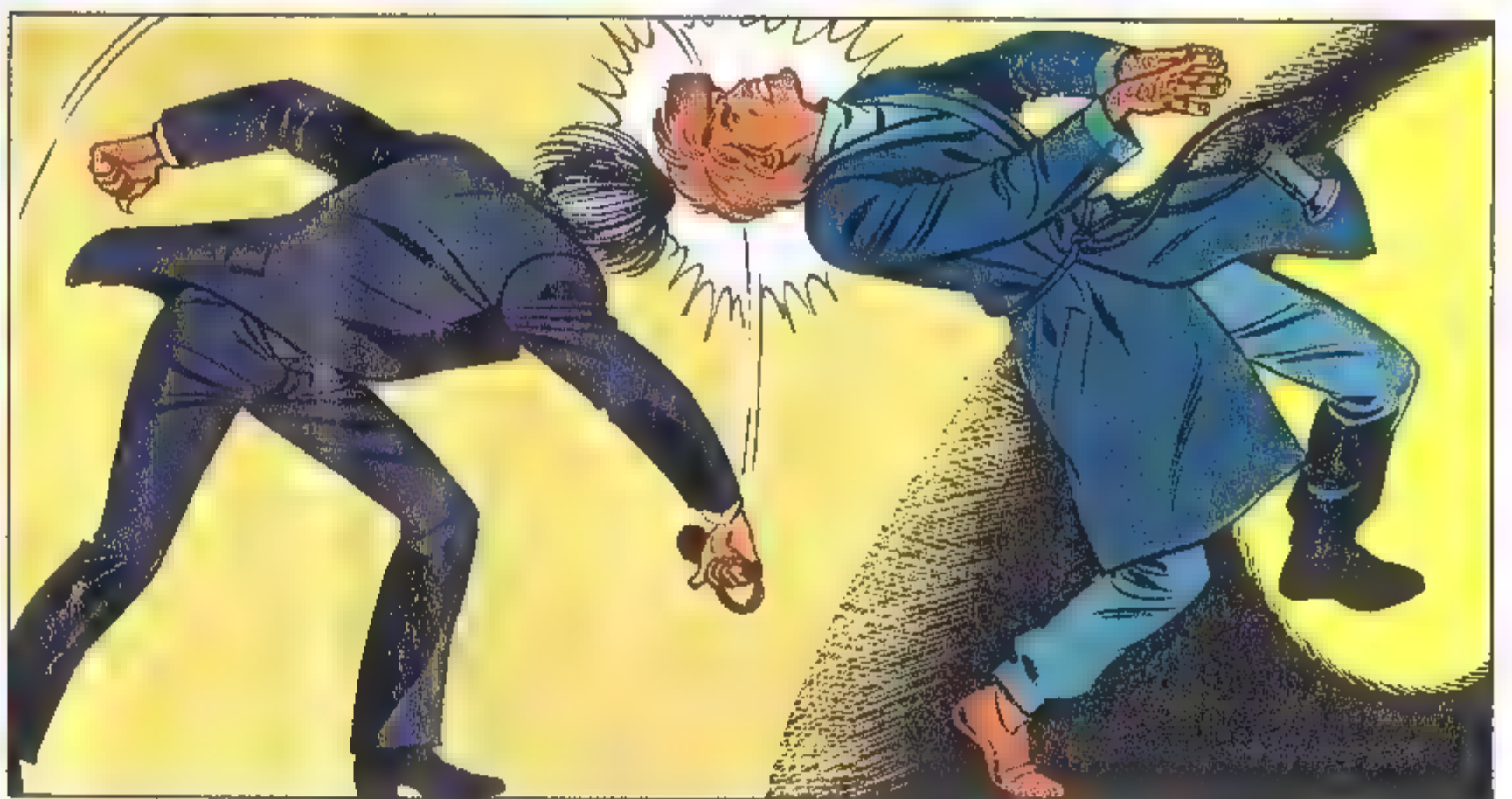
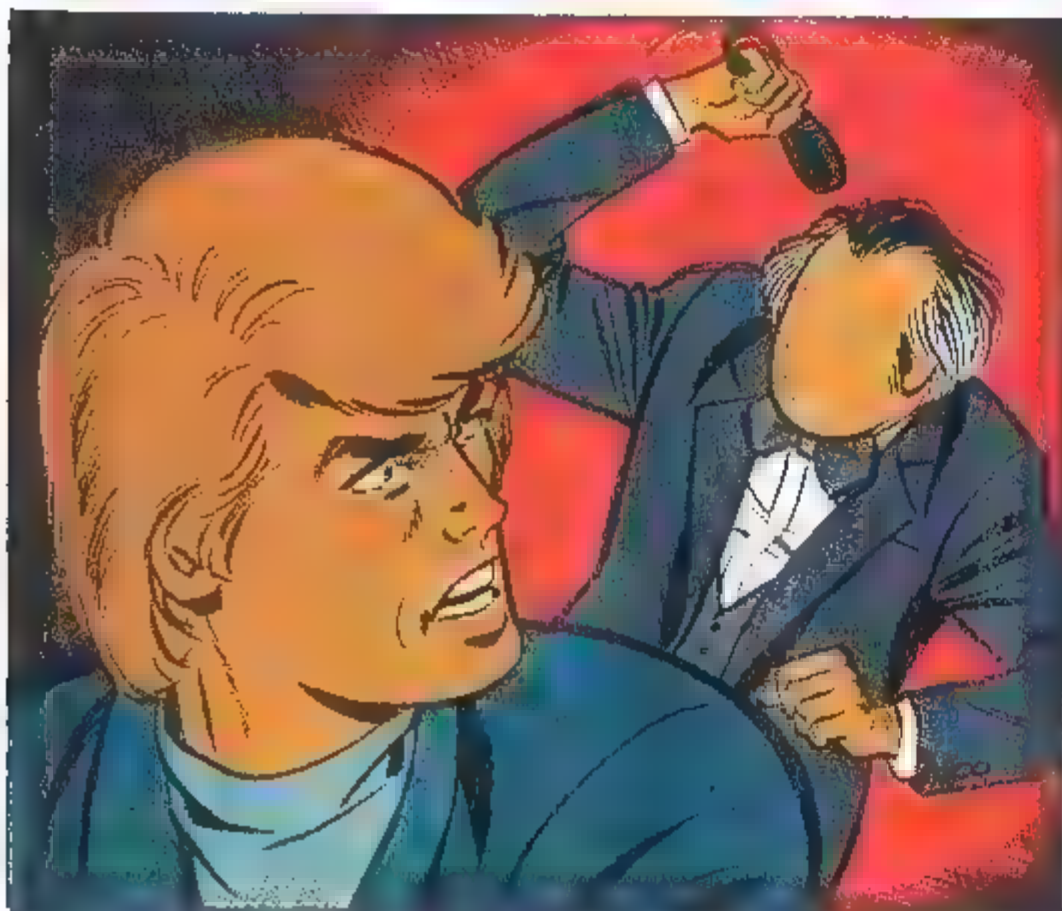
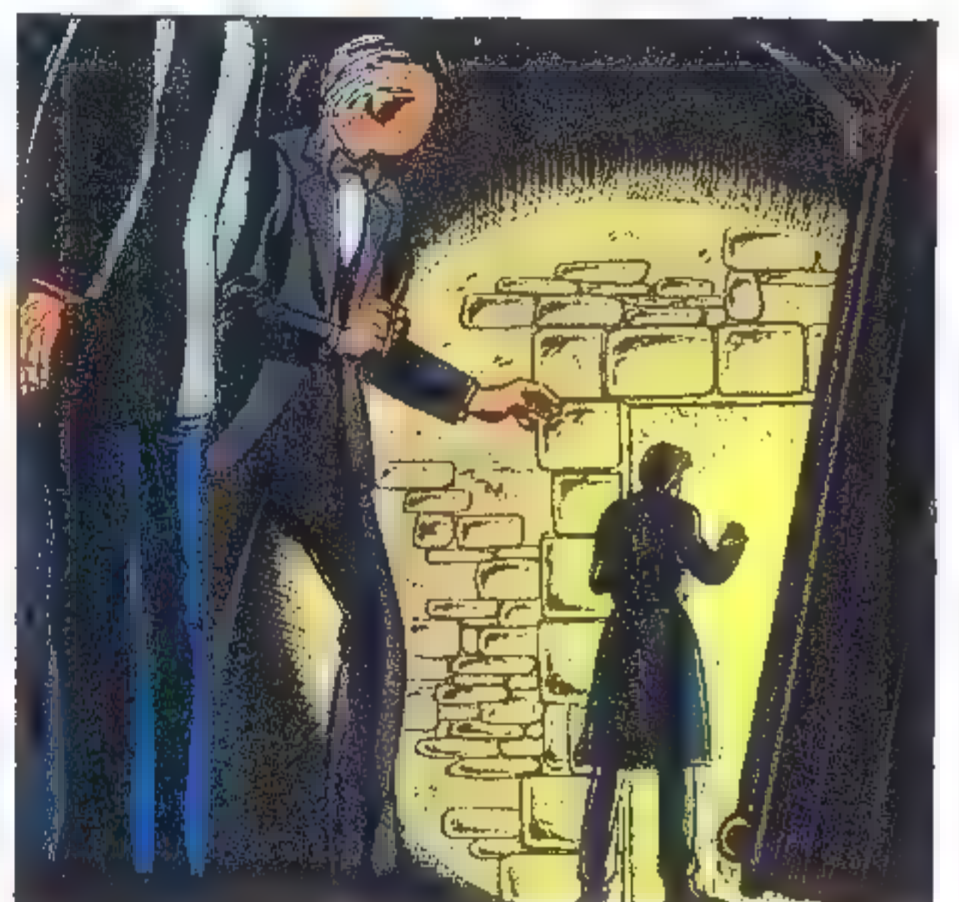
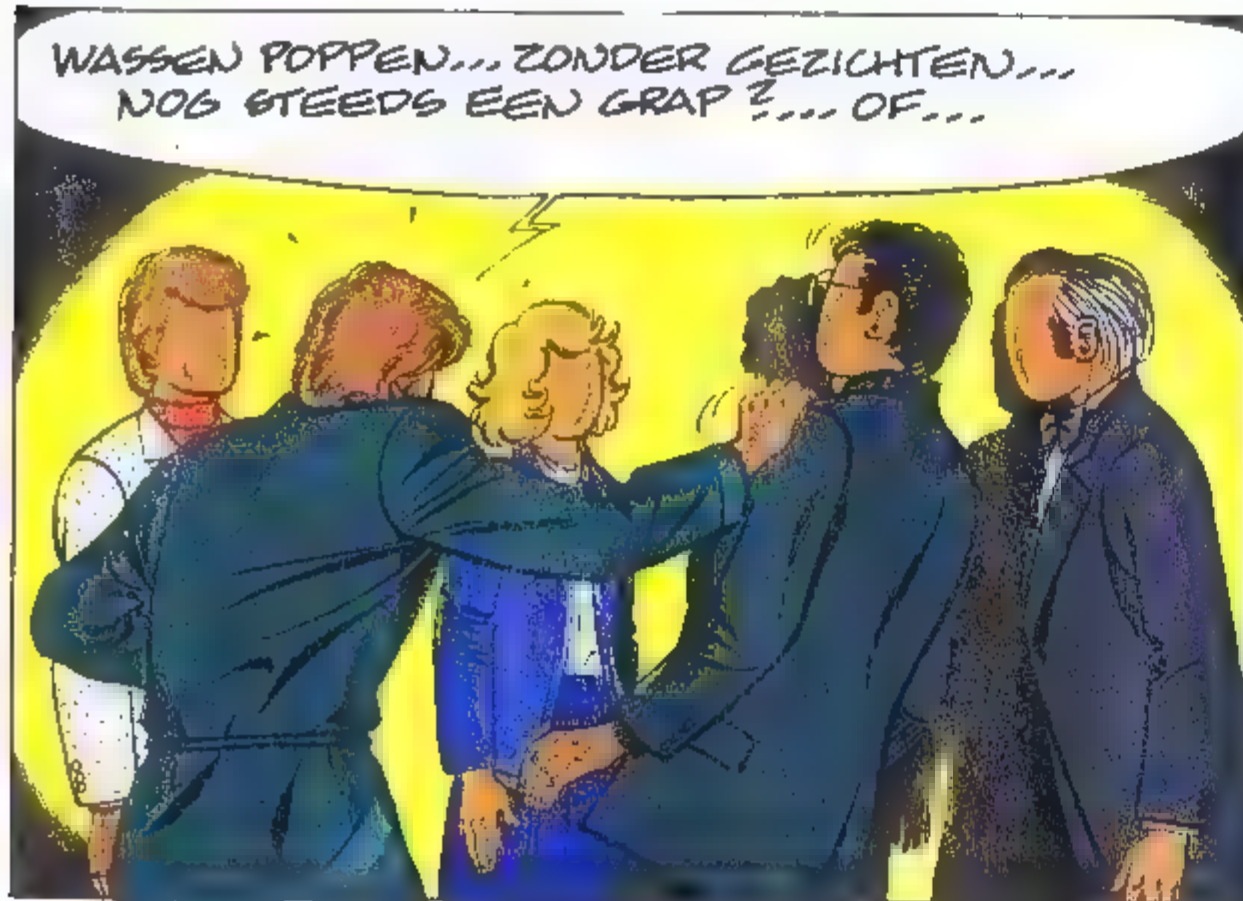
A.P. DUCHATEAU





**SAMENVATTING:** Rik Ringers is de gast van Lord Austin op Chapman Castle en daar kunnen in de Walpurgisnacht heel vreemde dingen gebeuren. We zijn ten slotte in een Engels kasteel! Rik ontdekt 's nachts in zijn kamer, een geheimzinnige op de schoorsteen gekraste letter en een geheime doorgang...

# DE NACHT DER VAMPIERS



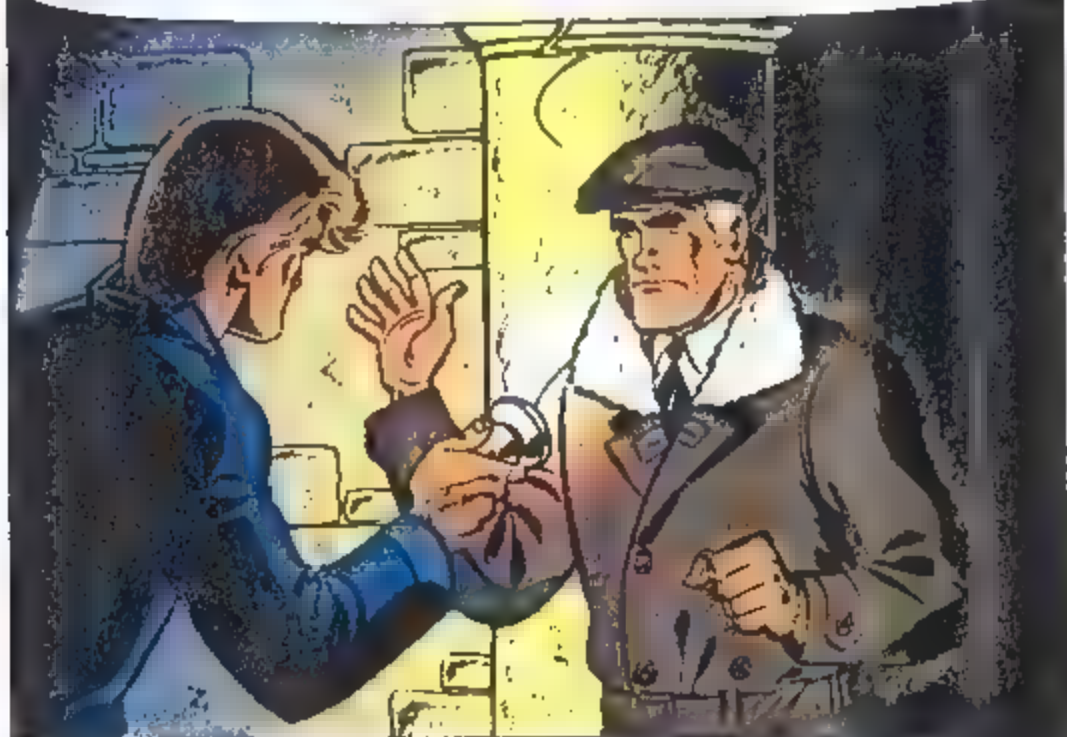




K.O. IN 9 ROUNDS  
LOOP MAAR DIRECT NAAR  
JE BOEKHANDELAAR:!  
DE MATCH BEGINT NU.



MENEER RIK RINGERS! IK WIST NIET DAT U  
HIER WAS! IK HOORDE WAT EN... IK SNAP  
HET NIET! DE DEUR ZIT OP SLOT!



EEN HARTDOCHT VAN MENEER...EEN VERRASSING VOOR ZIJN GAS-  
TEN...MENEER IS ZEER BEGAARD IN HET WAGBOETSEREN...

DUS HIJ HEEFT...



NATUURLIJK! LORD AUSTIN WILDE GRAAG EEN  
LEVENDIGE HERINNERING AAN DEZE BIJEN-  
KOMST BEWAREN! HIJ MOEST U ALLEN NOG VAN  
NABIJ BEKUKEN, ZODAT HIJ DE GEZICHTEN OP POP-  
PEN KON AAN-  
BRENGEN...

VREEMD IDEE...NOU JA...

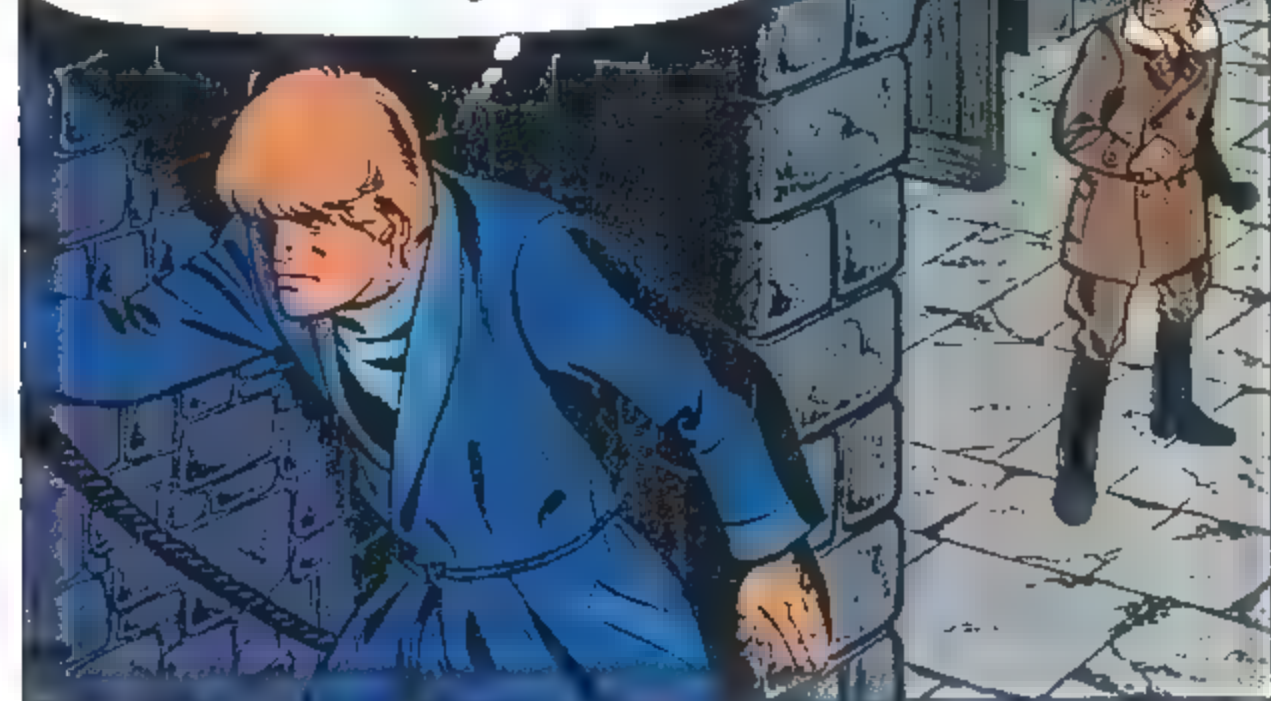


MAAR, ALS U ME TOESTAAT...HOE  
KOMT U HIER BINNEN? MENEER  
ZAL ERG ONTSTEMD ZIJN ALS...

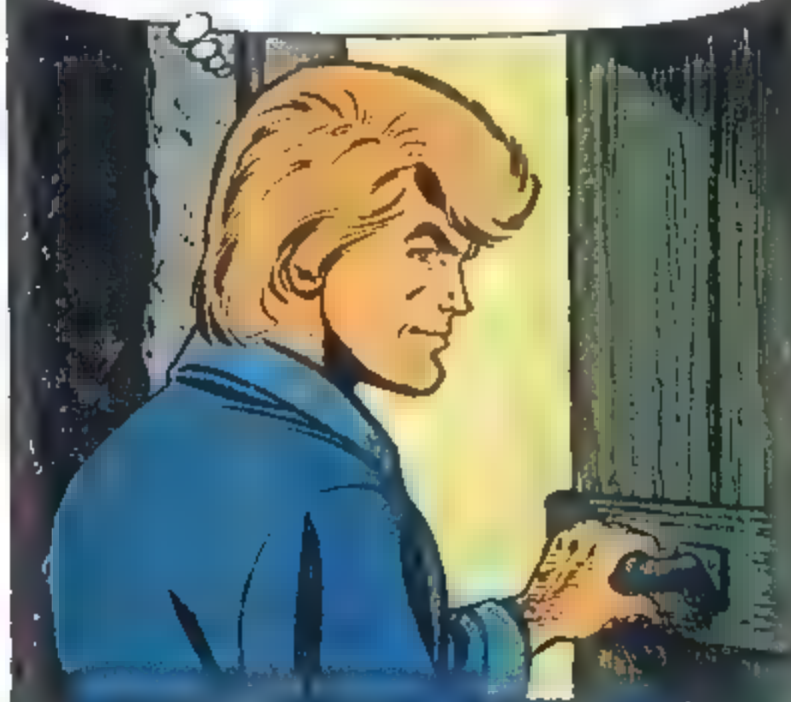
MAAK JE NIET ONGERUST, BRUDE,  
IK ZAL HET AAN MENEER UITLEG-  
GEN. GOEDE NACHT!...



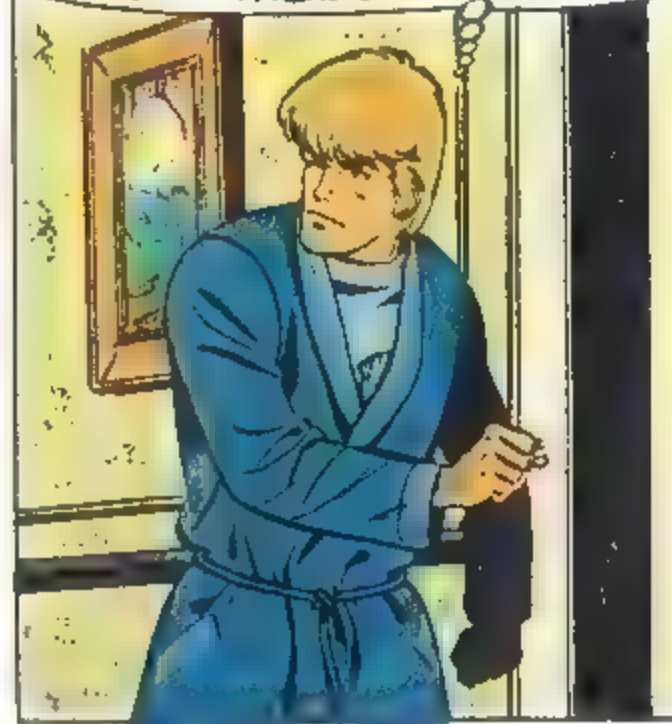
...HIJ ZOU ZICH VERMOED KUNNEN  
HEBBEN ALS WASSEN POP...MAAR  
WAAR DIENT DEZE POPPEN-  
KAST VOOR?



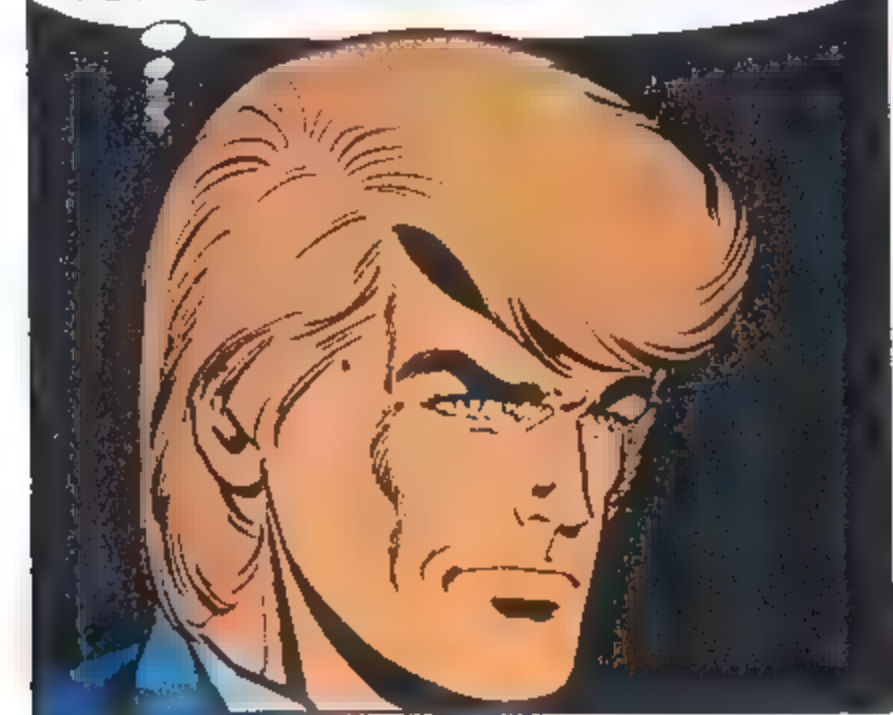
ALS HET OM EEN ONTHULLING GAAT  
DAN KUNNEN WE WAT BELEVEN!  
LAAT IK HET EENS CHRONOLO-  
GISC DOORNEMEN...



EEN WEZEN DAT DOOR HET  
VUUR LOOPT...EEN SPIEGEL  
DIE BREEKT OP HET VERKEER-  
DE MOMENT...



EEN GEHEMZINNIG OUD BOEK...  
EEN EVEN GEHEMZINNIGE DOOR-  
GAAG...ENTENSLOTTE DIE POP-  
PEN ZONDER GEZICHTEN...



ALS IK NU GEEN NACHTMERRIE KRIJS,  
MAG IK IN M'N HANDEN WRIVEN! HEJA,  
WAT IS DAT?



VLUCHT VOOR  
DE WALPURGIS  
NACHT AAN-  
BREEKT!  
D.



wordt vervolgd



# Hoe gaat het bij de BBL als een jongere dag en nacht toegang wil tot z'n Zichtrekening?



Een Zichtrekening is praktisch voor al uw geldzaken. Ook al bent u nog minderjarig en zijn uw inkomsten maar karig...

Zo'n rekening kunt u bij de BBL openen. Uw handtekening alleen volstaat. En om het u nog makkelijker te maken, ontvangt u een Bancontact-kaart (gratis in 1980).

## **Met uw Bancontact-kaart regelt u uw geldverrichtingen wanneer het u past.**

Met uw Bancontact-kaart en het geheim nummer dat wij u opgeven kunt u de 230 Bancontact-bankautomaten in heel België gebruiken. Ze zijn dag en nacht open. U kunt er geld op storten, geld afhalen en op eender welk tijdstip nagaan hoeveel er nog op uw rekening staat.

## **Met uw Bancontact-kaart betaalt u uw aankopen zonder cheques of bankbiljetten.**

In Brussel, Charleroi, Gent en

Leuven kunt u voortaan 24 uur op 24 benzine tanken met uw Bancontact-kaart en uw geheim nummer. Uw rekening wordt automatisch gedebiteerd.

Een eenvoudig systeem, dat zult u wel merken. Binnenkort wordt hetzelfde systeem ook ingevoerd in de handel. Met uw Bancontact-kaart kunt u dus daadwerkelijk gaan winkelen zonder cheques of bankbiljetten.

## **Bij de BBL bent u een volwaardig cliënt.**

Hebt u geld nodig? De BBL kan het u lenen. Bijvoorbeeld om verder te studeren, te specialiseren of voor eigen rekening te starten. Tegen gunstige voorwaarden. Want wij willen dat u tevreden bent bij ons en cliënt blijft.

Aarzel niet. Loop eens langs. Wij hebben er alle belang bij u goed te onthalen. En zo leert u onze diensten beter kennen.

## **Uw BBL-Info-kaarten.**

Om u duidelijk en volledig in te lichten heeft de BBL een reeks INFO-KAARTEN uitgewerkt.

Ze leren u heel wat over verscheidene bankdiensten: de BBL-Zichtrekening, Bancontact, de Eurocheque, het BBL-Groene Boekje, de BBL-Studentenkredieten en het BBL-Vestigingskrediet.

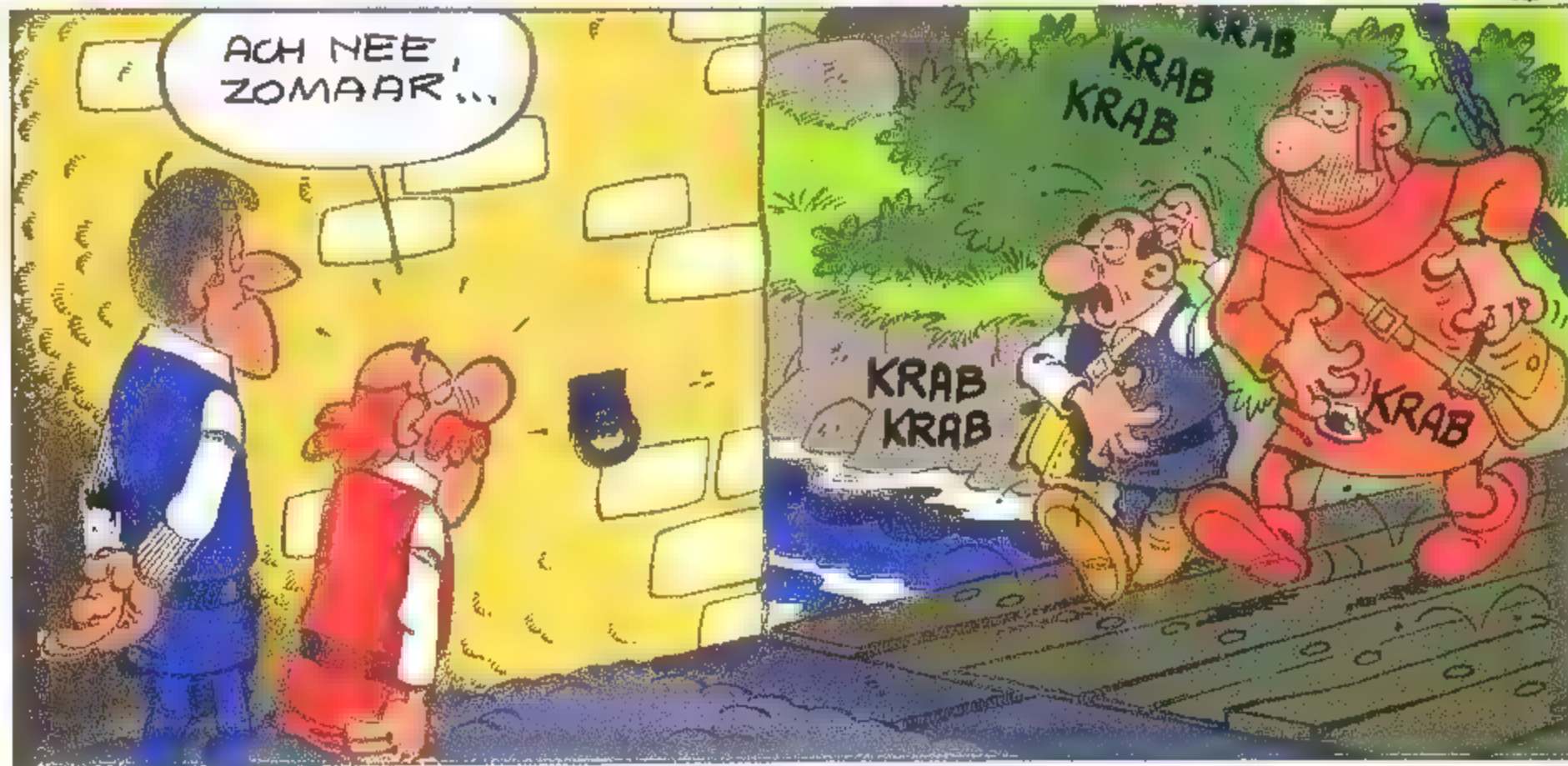
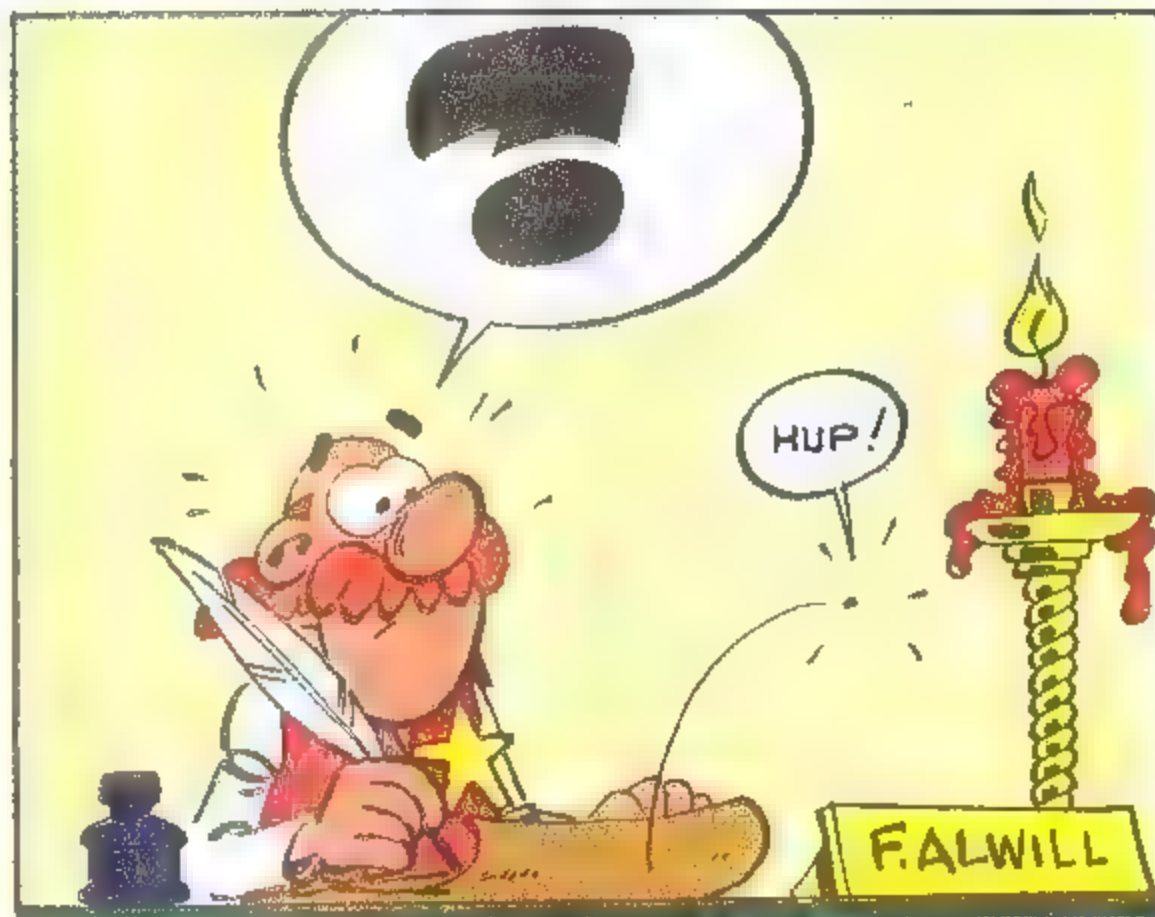
Deze BBL-INFO-KAARTEN zijn gratis verkrijgbaar in alle BBL-kantoren.



**De BBL, of hoe u munt slaat uit uw bank.**





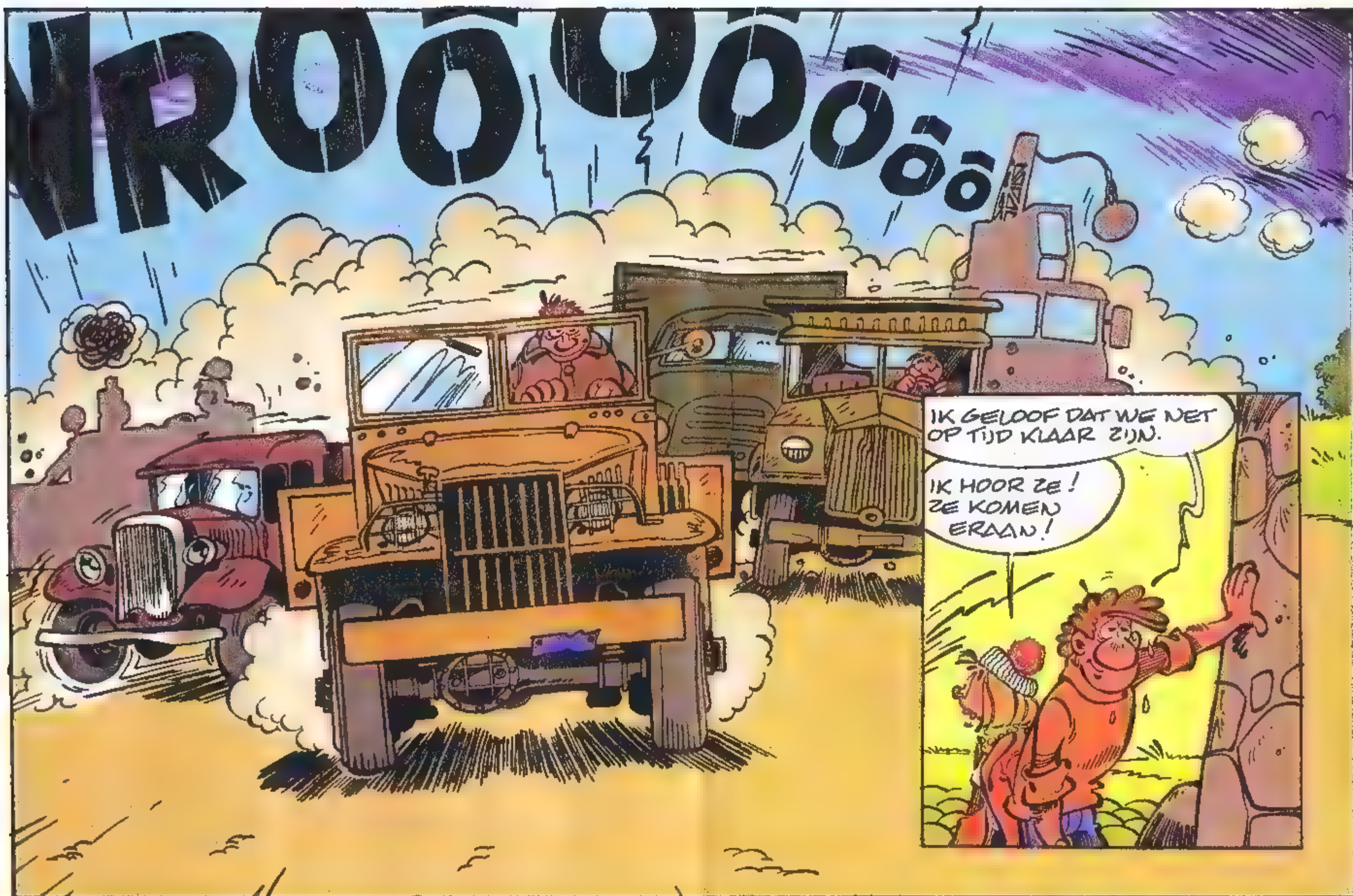






# NIKY

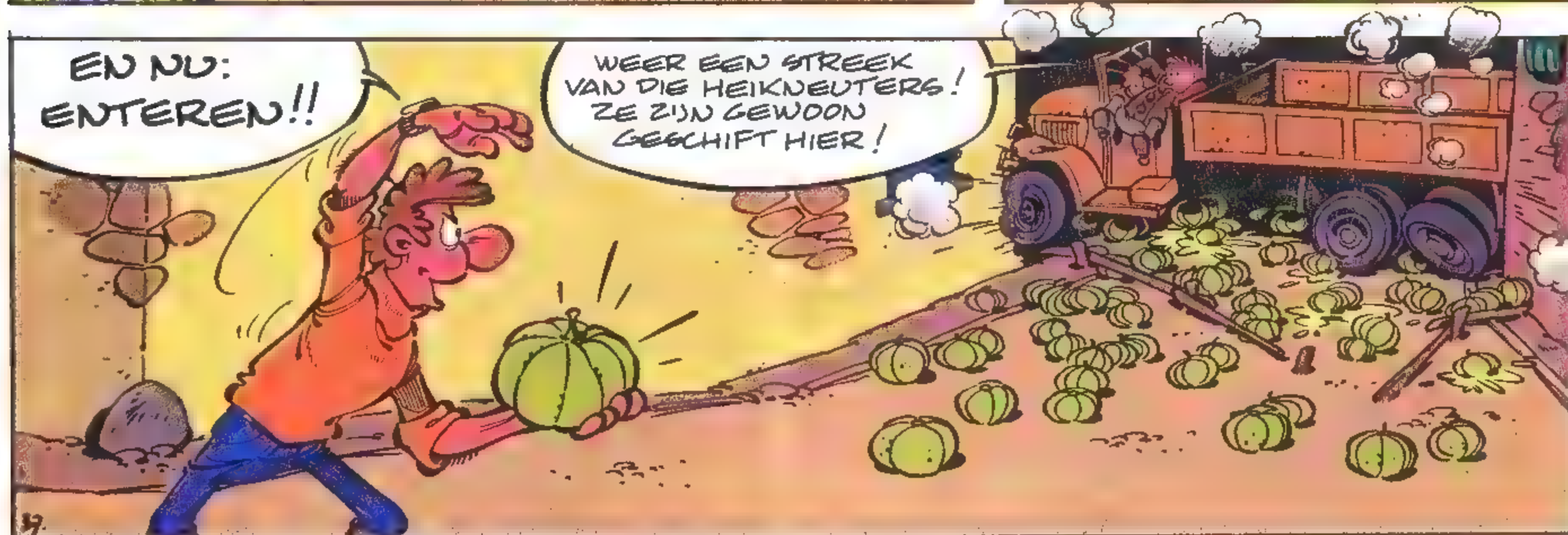
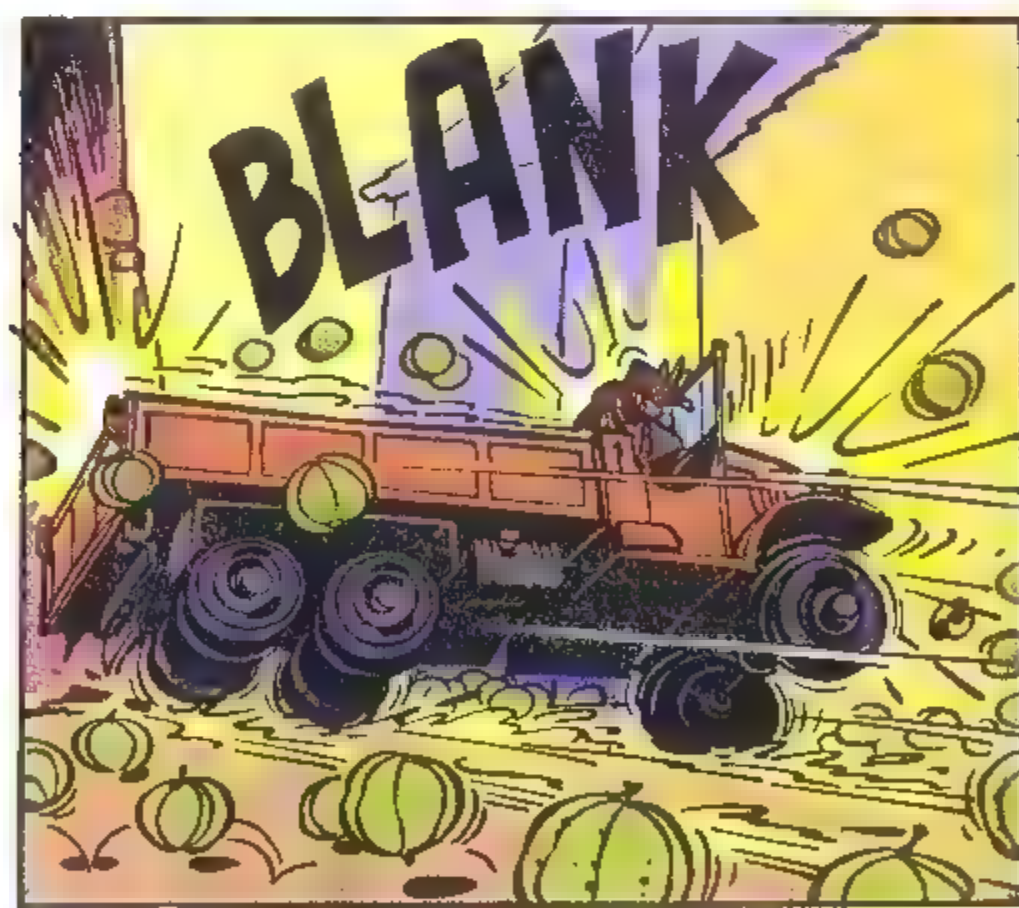
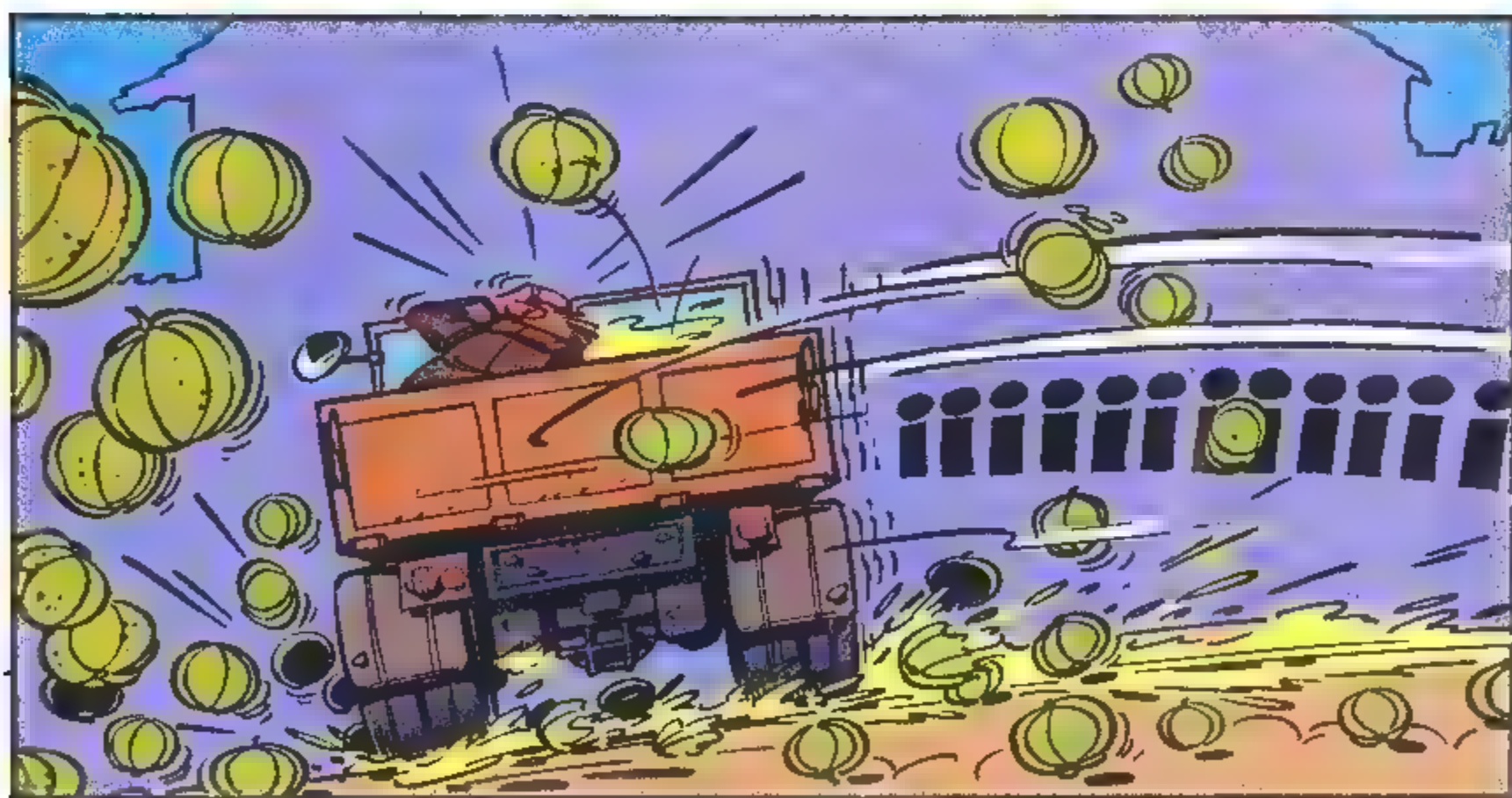
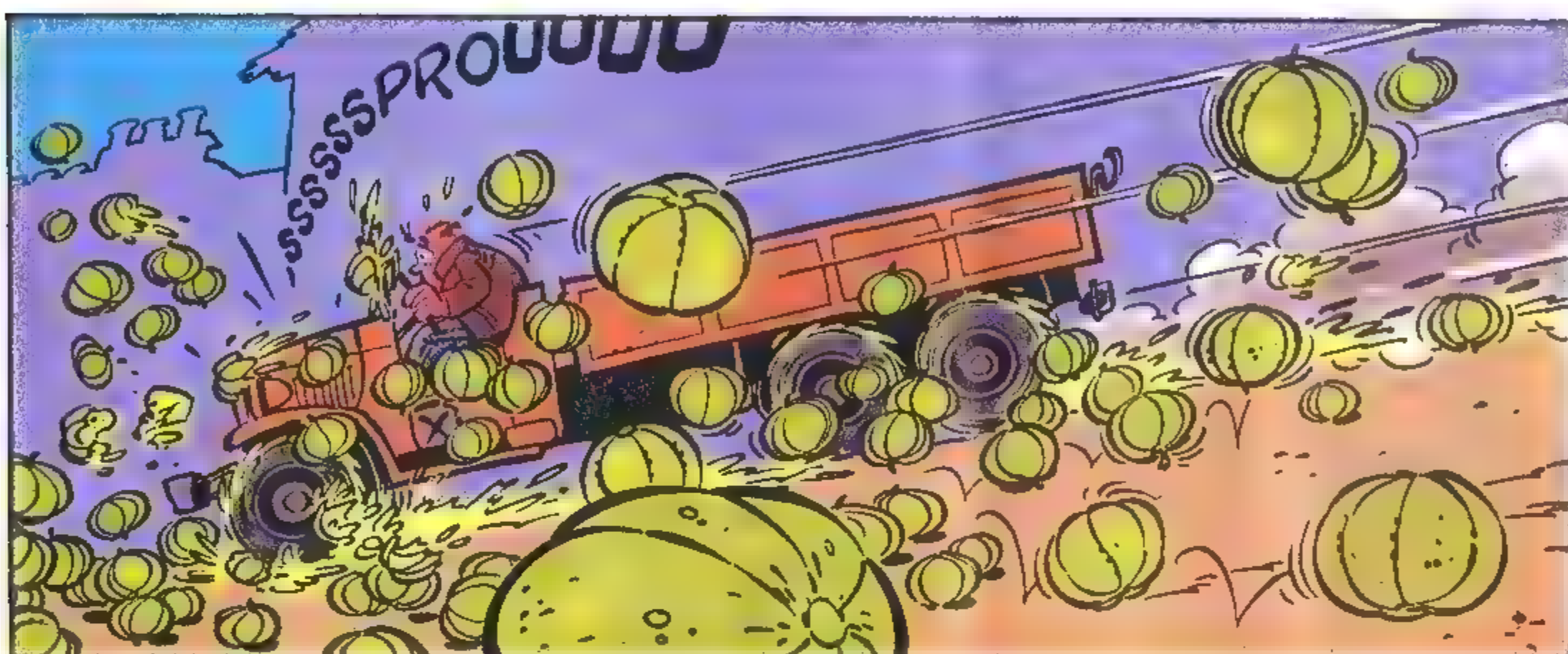
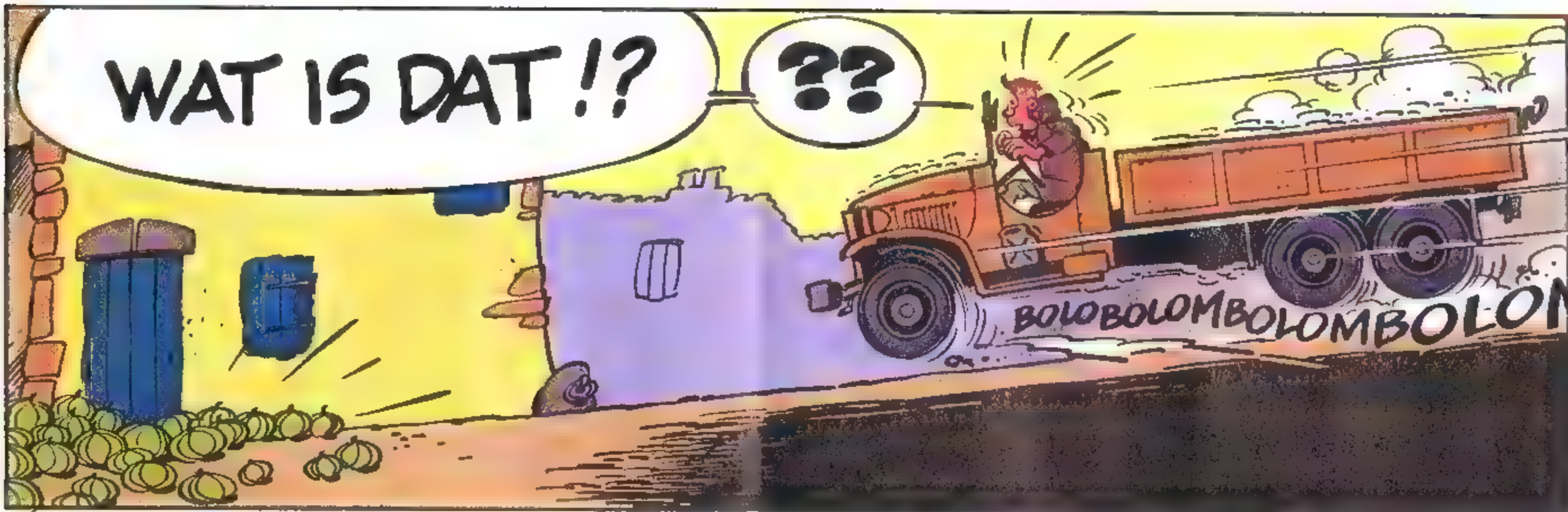
**SAMENVATTING:** Niky, de vrachtrijder, en Framboosje zijn met een lading meloenen op weg naar huis als ze door een dorpje komen dat op het punt staat te verdwijnen. Het zal inderdaad plaats moeten ruimen voor een stuw en een kerncentrale. De inwoners zijn wanhopig, de slopers staan al klaar maar... Niky komt in actie...





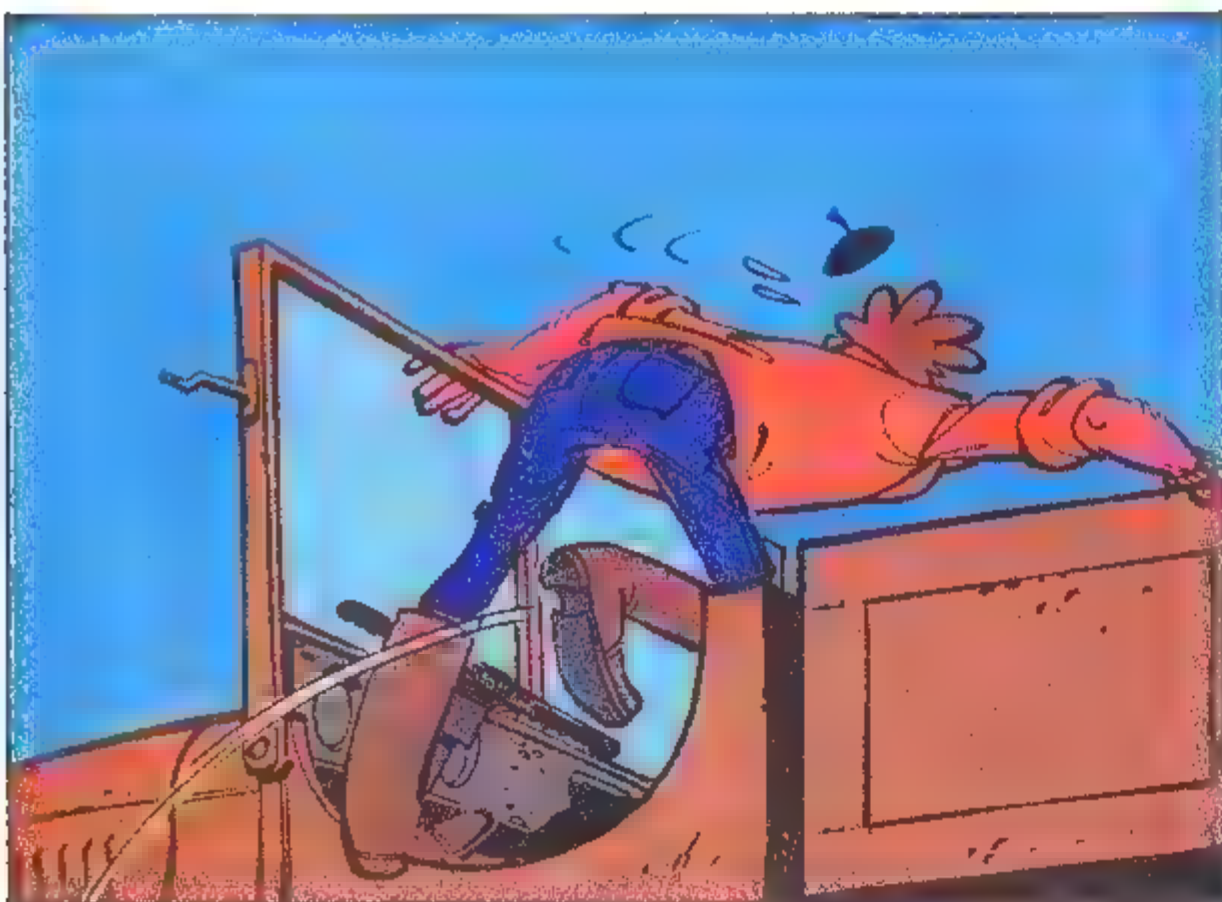
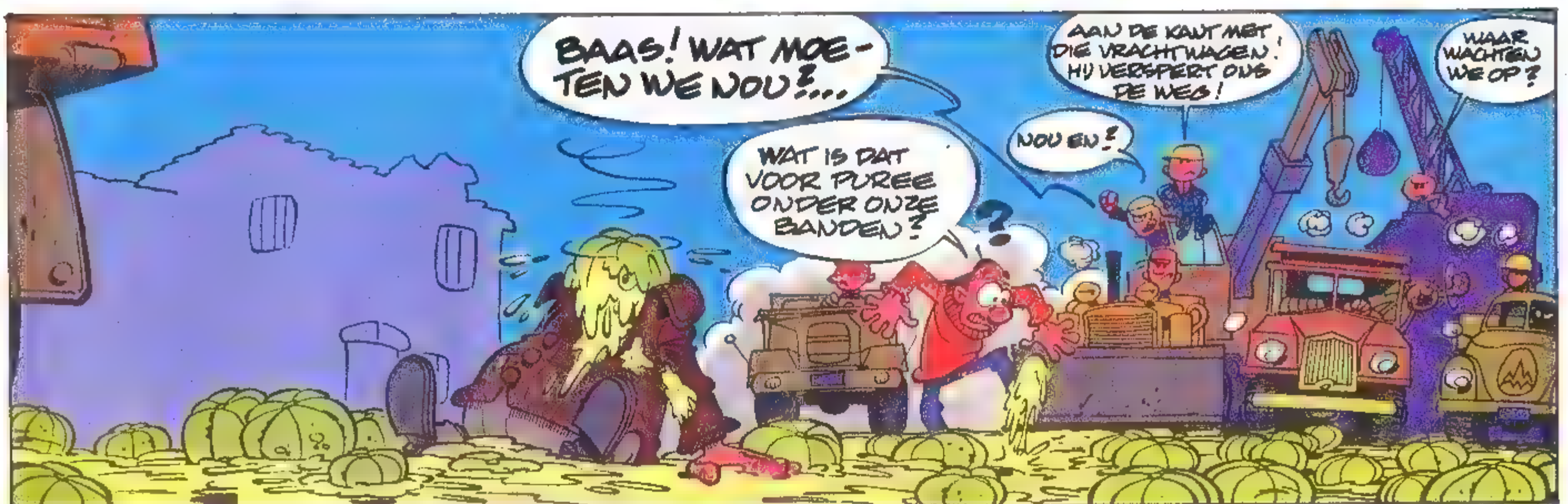
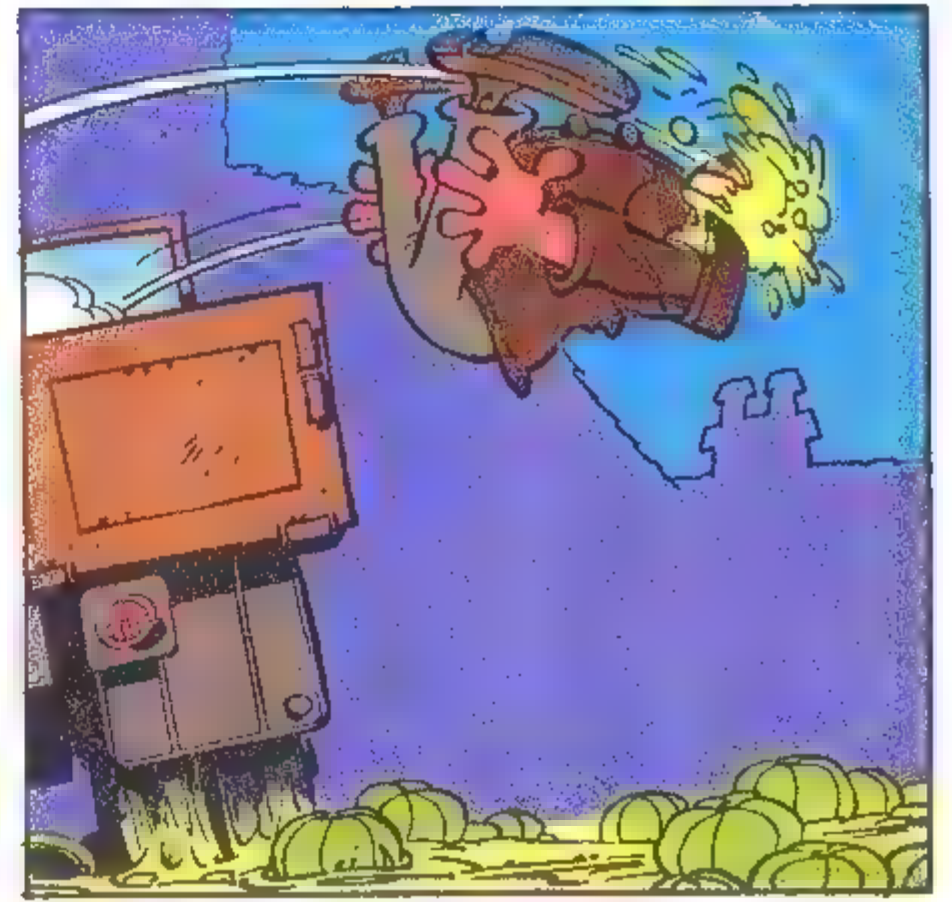
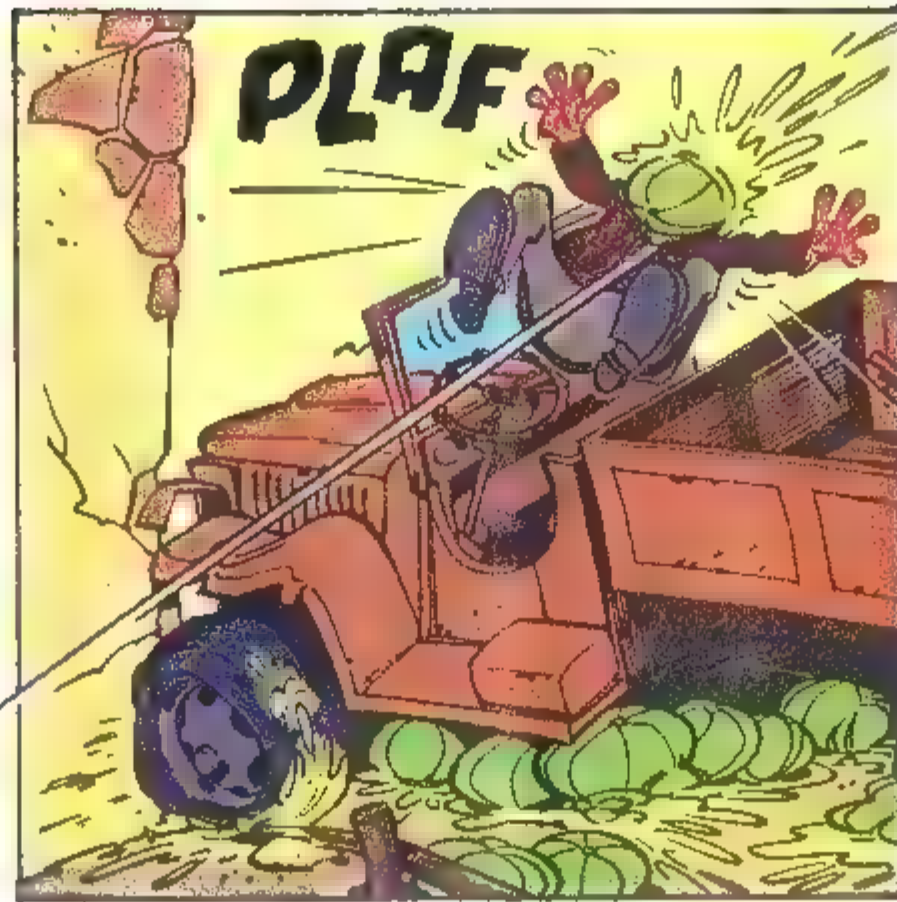
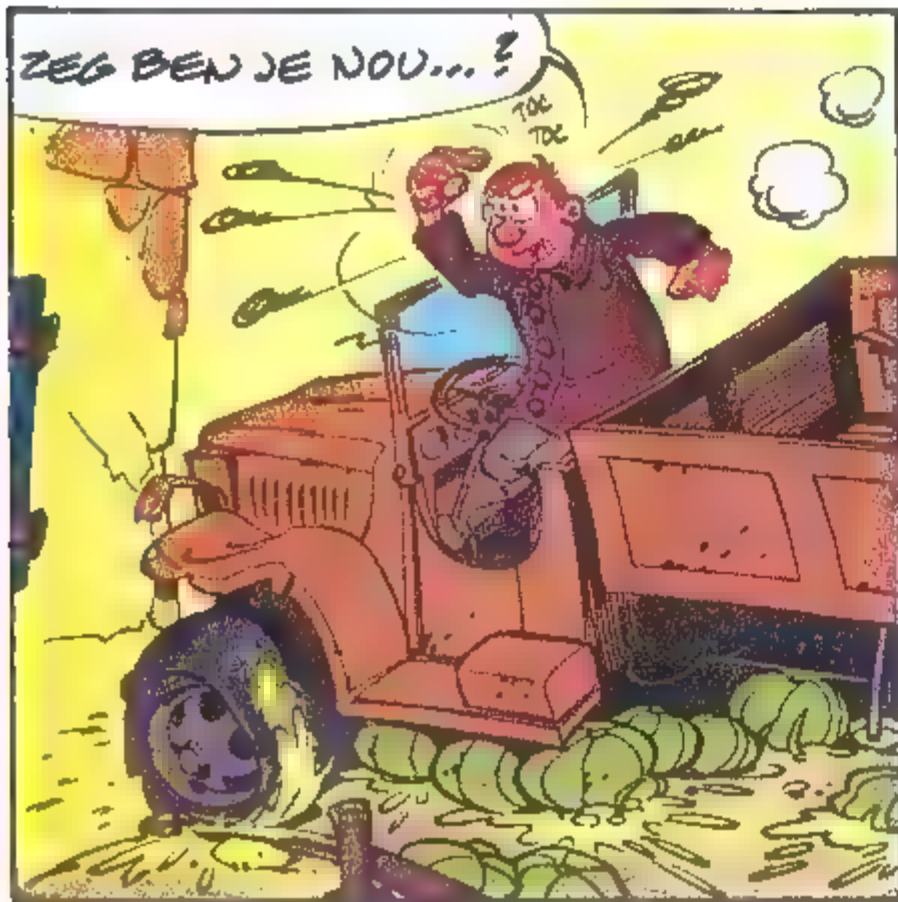


DUPA

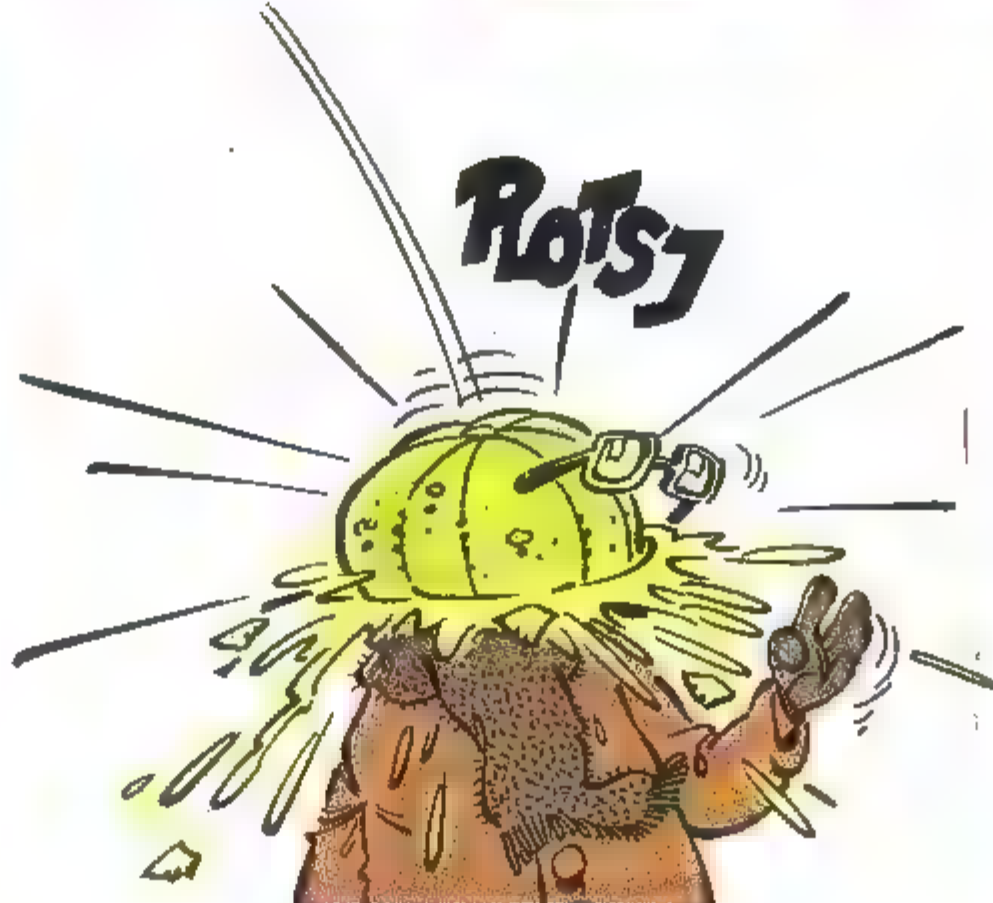
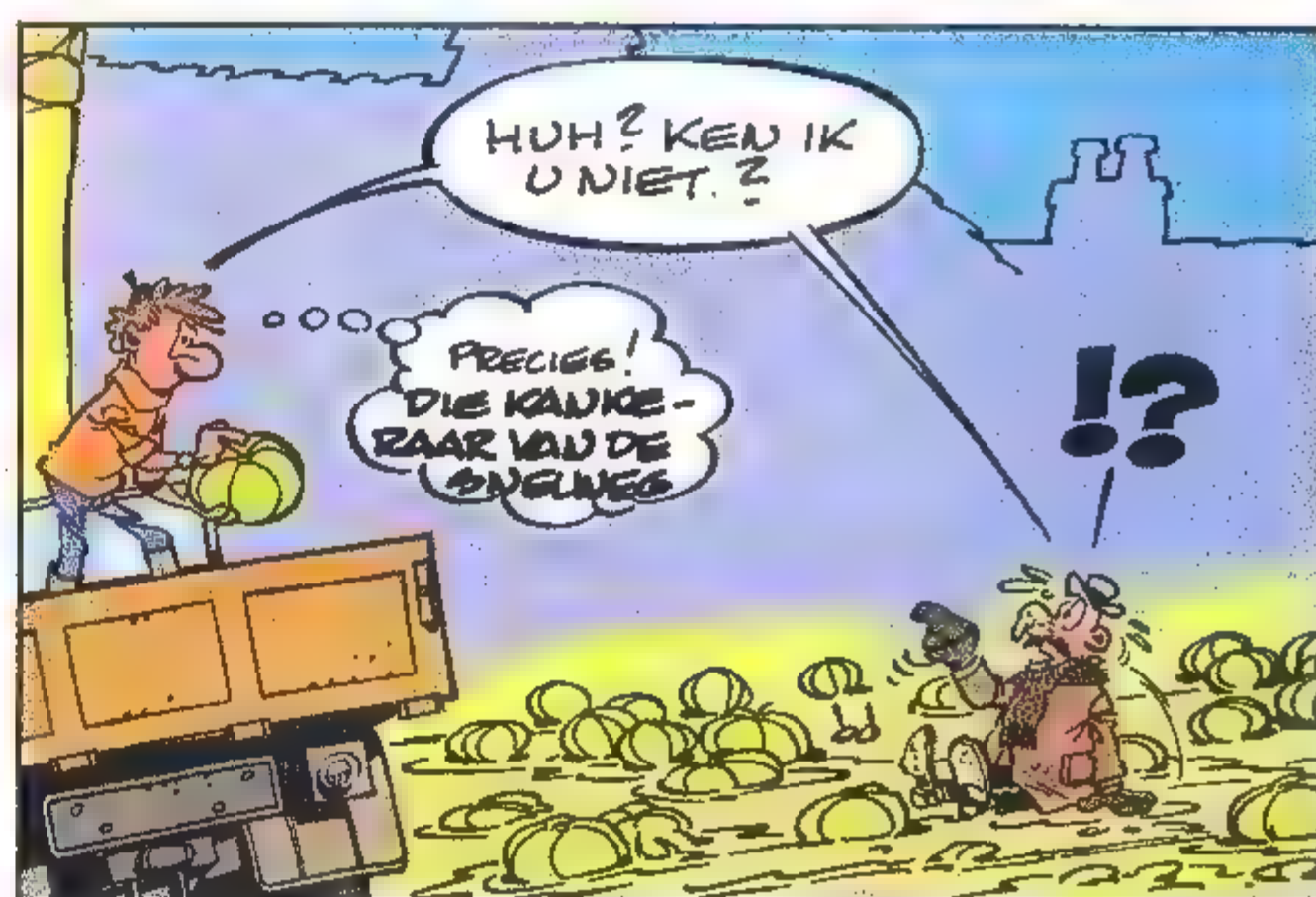
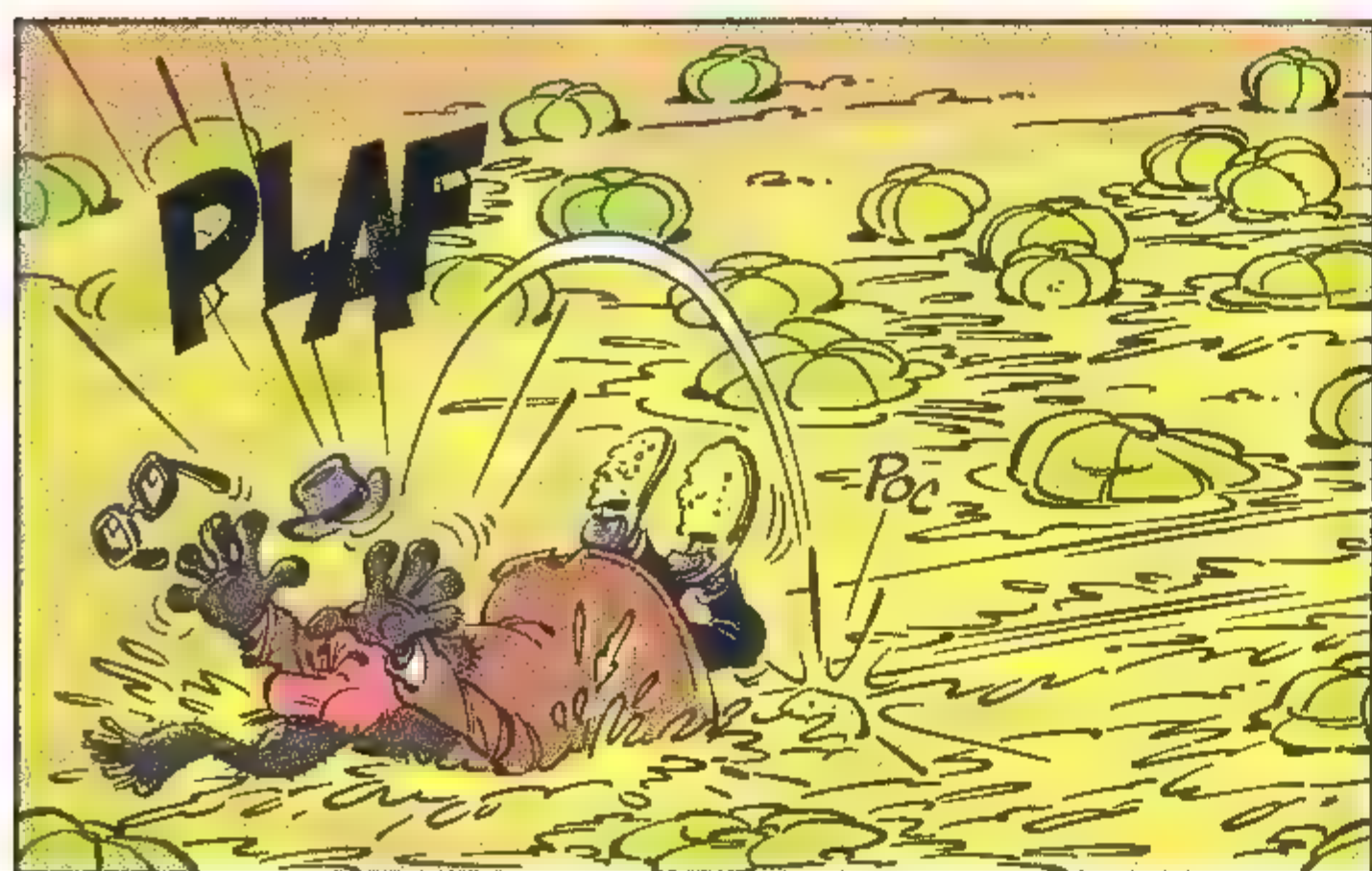
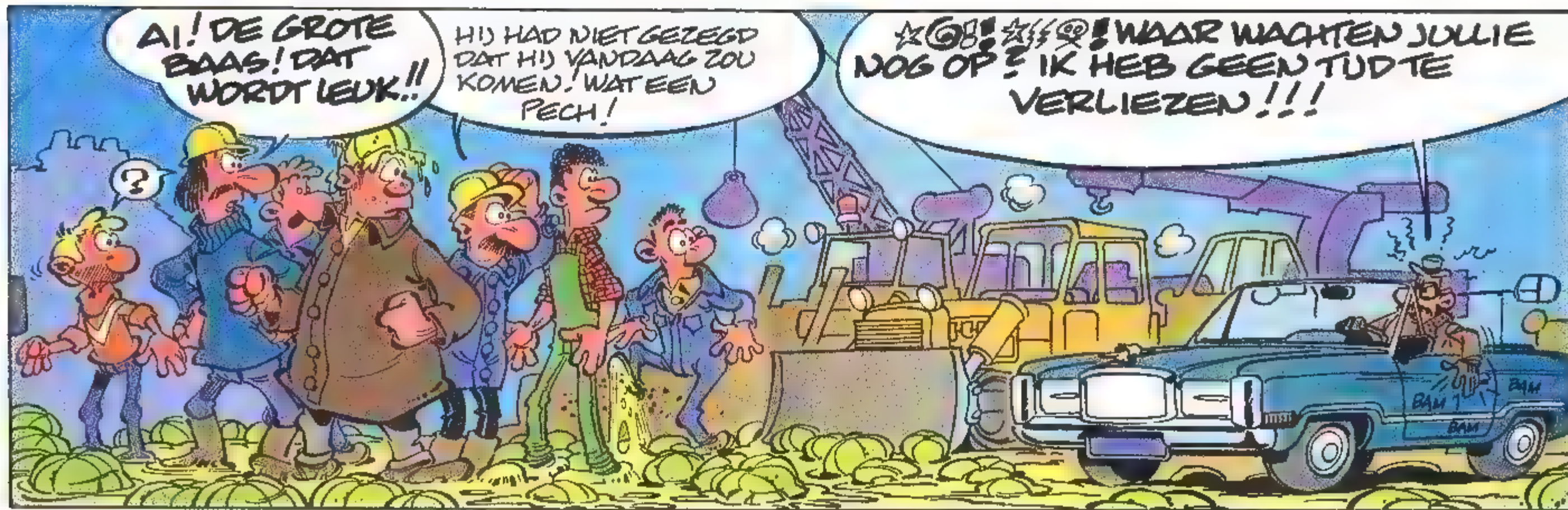




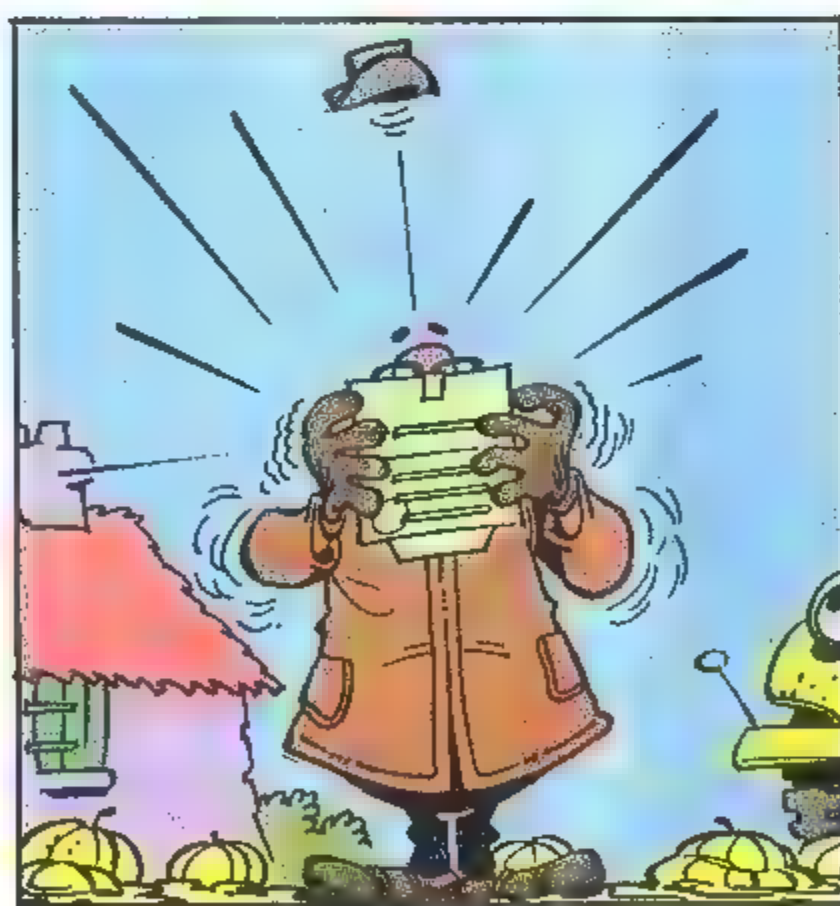
# FOUTE BOEL VOOR EEN VRACHTRIJDER



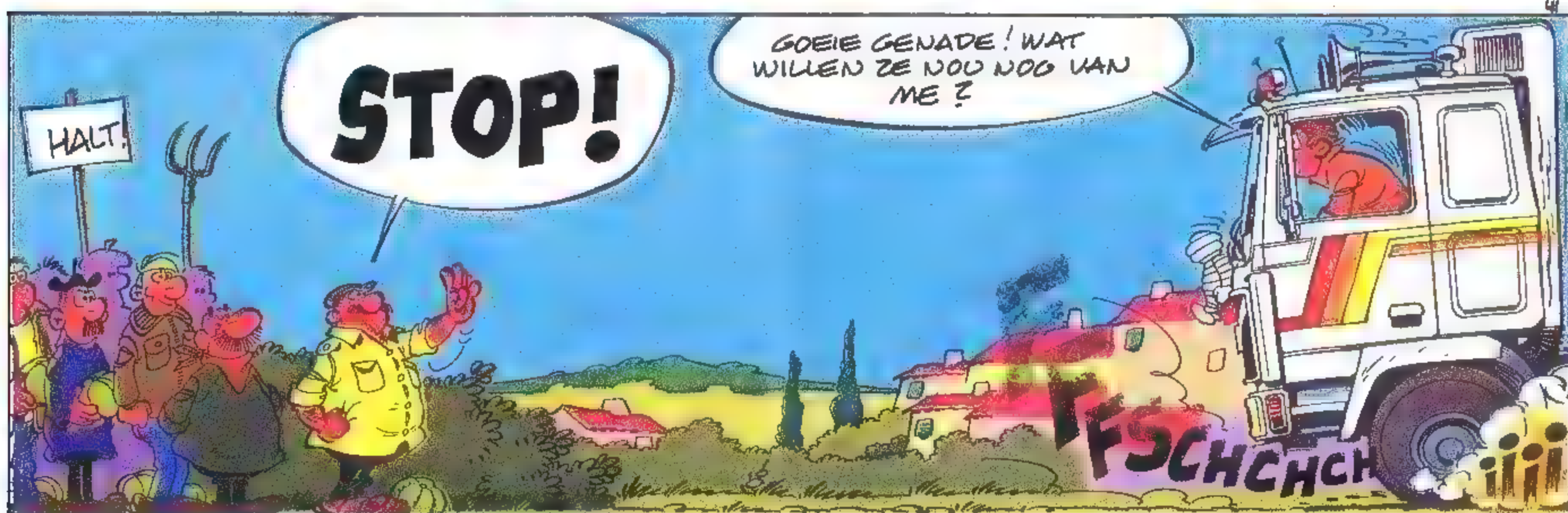
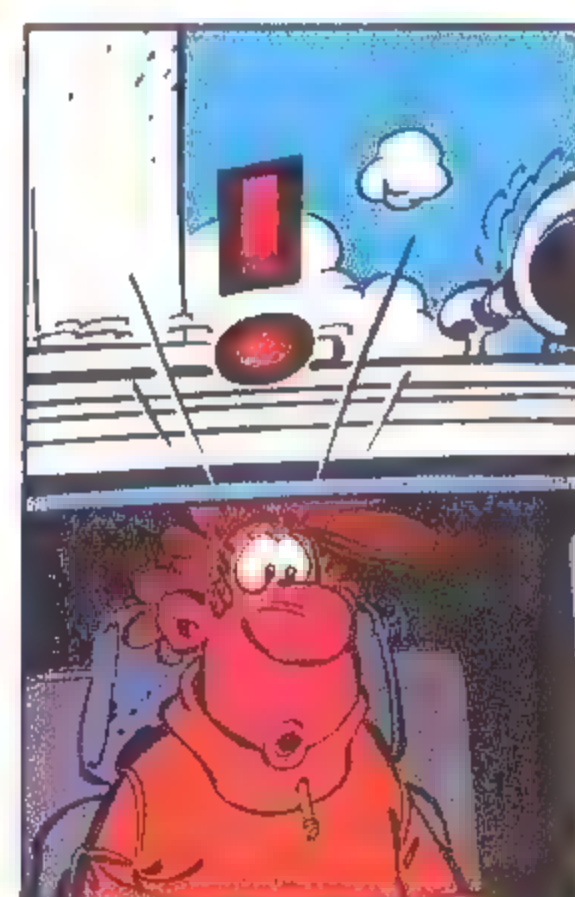
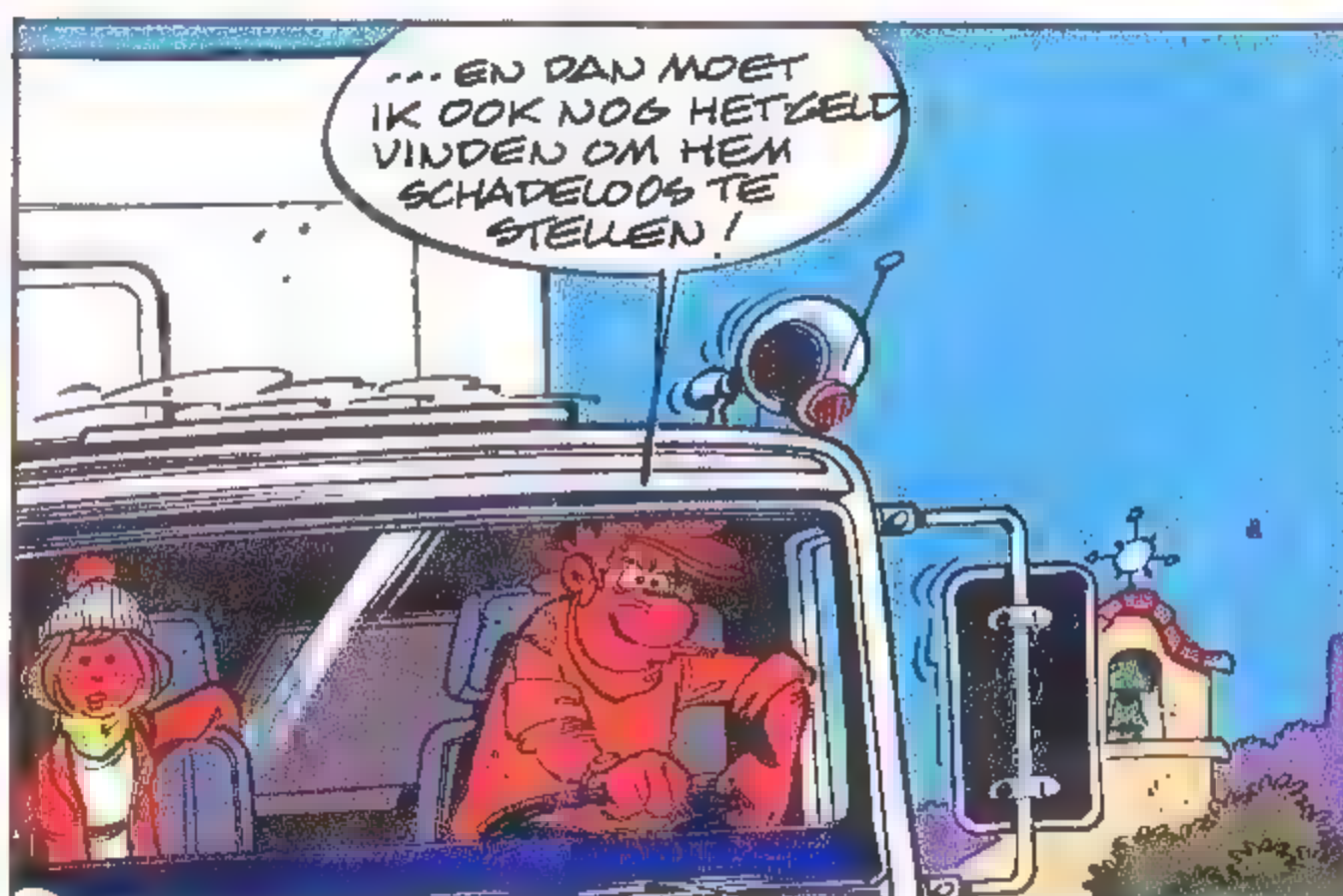




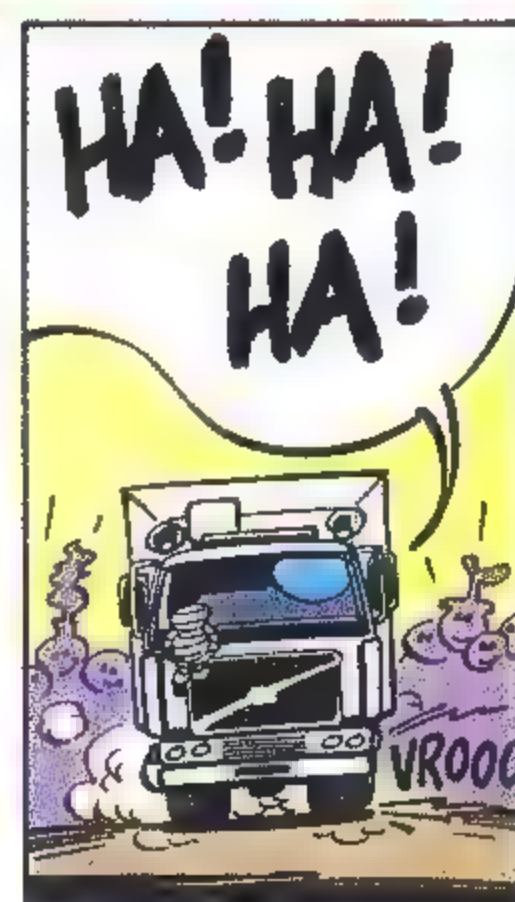












ENKELE DAGEN LATER OP HET MINISTERIE VAN LEEFMILIEU...



einde



# Vrolijke Feestdagen bij je boekhandelaar!

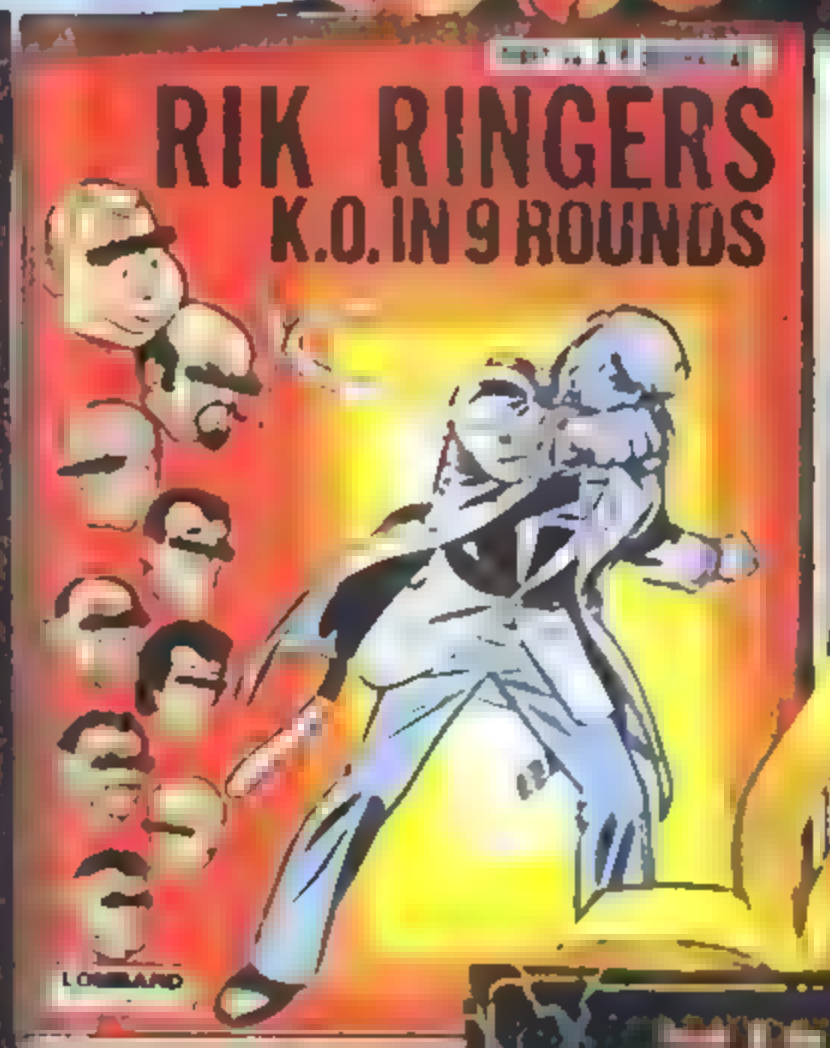


**Bernard Prince:**  
**De Val met de 100.000 Spiessen**  
door Dany en Greg



**Buddy Longway:**  
**Eerste Jachten**  
door Derib

**Chick Bill:**  
**Sheriff te koop**  
door Tibet



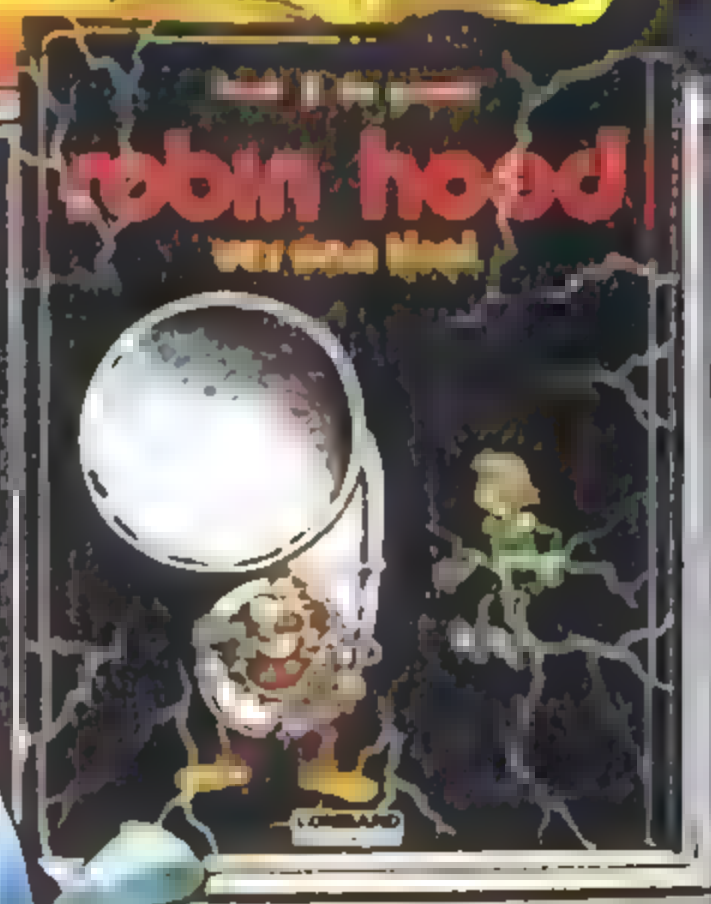
**Rik Ringers:**  
**K.O. in 9 Rounds**  
door Tibet  
en Duchâteau



**Jonathan:**  
**Douniacha, lang geleden...**  
door Cosey



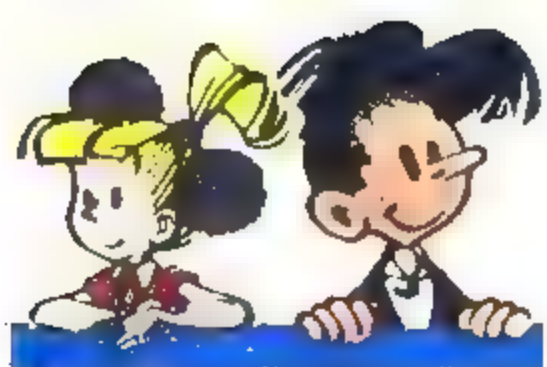
**De Brokkenmakers:**  
**de Helse Corrida**  
door Denayer  
en Duchâteau



**Robin Hoed:**  
**Ver van Tirol**  
door Turk en de Groot

**LOMBARD**  
UITGAVEN

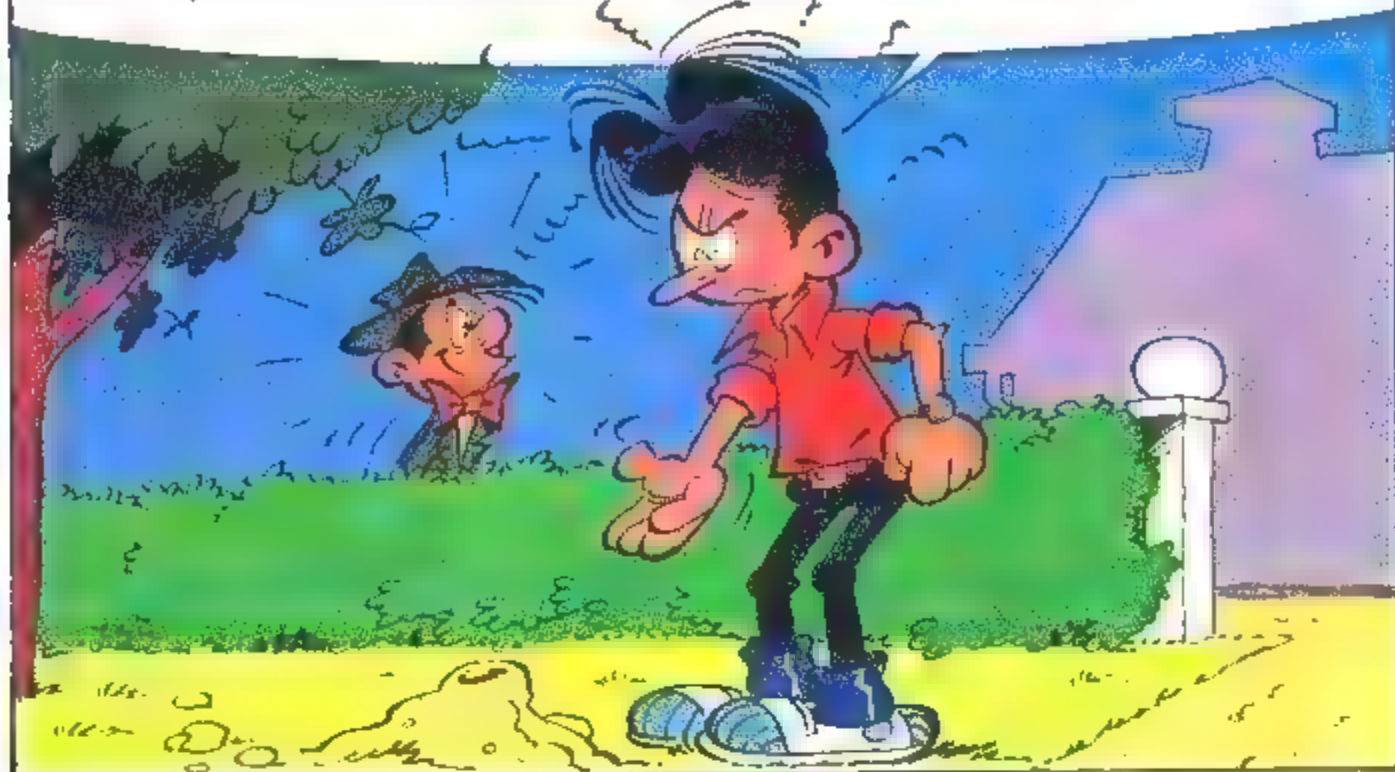




# TON en TINNEKE

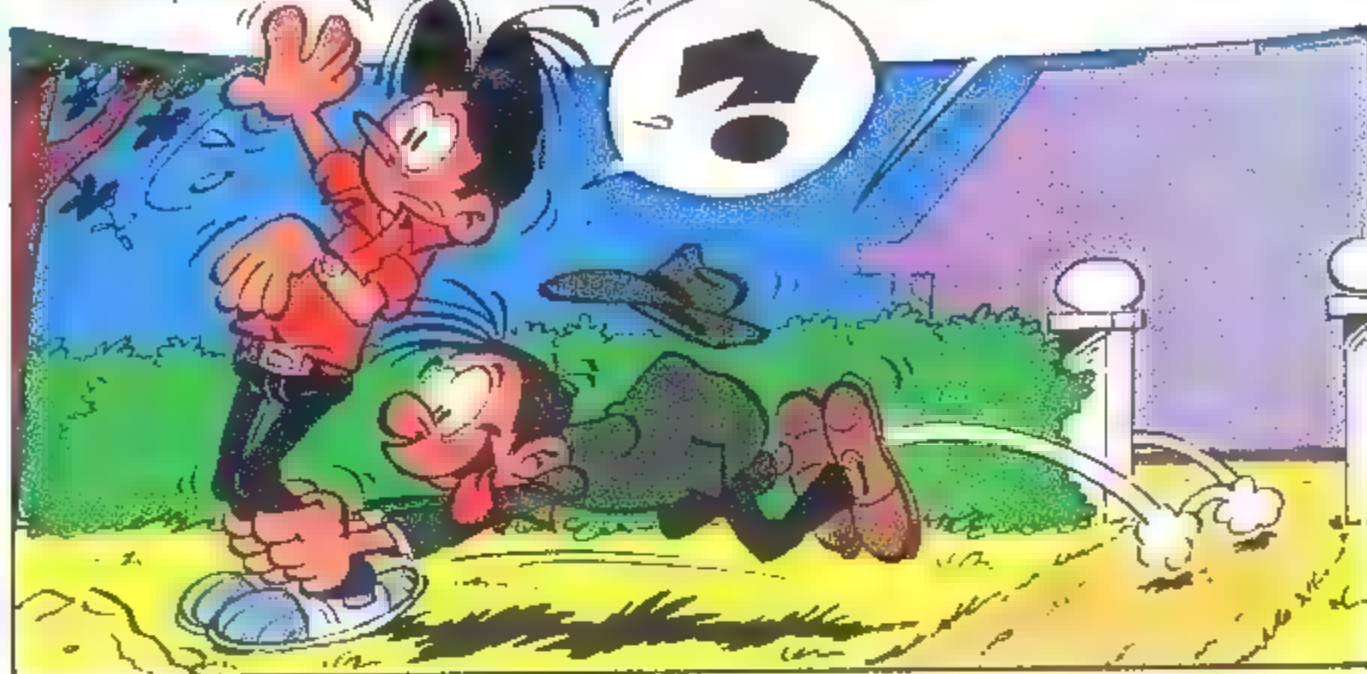
WALLI

GRMLBLM! WEER DIE ROTMOL! IK ZOU IK-WEET-NIET-WAT GEVEN OM VAN DAT KRENG AF TE KOMEN!

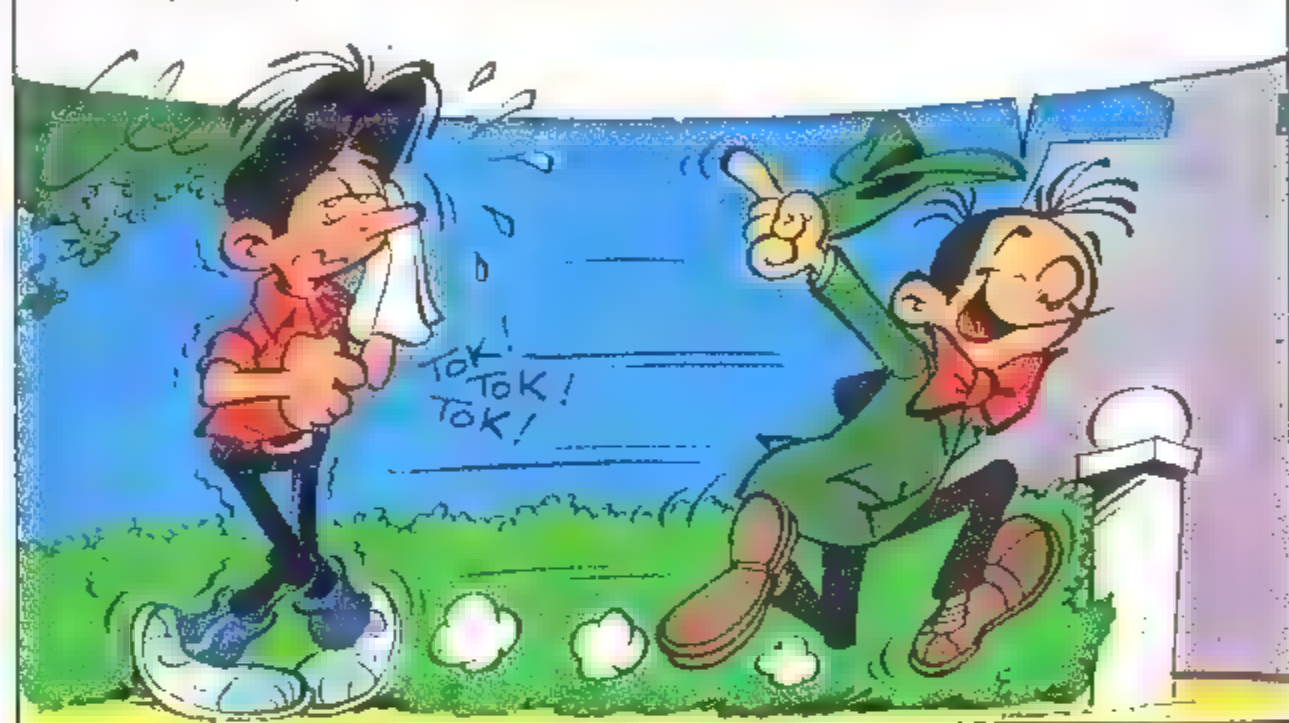


## IK WEET NIET WAT!?!

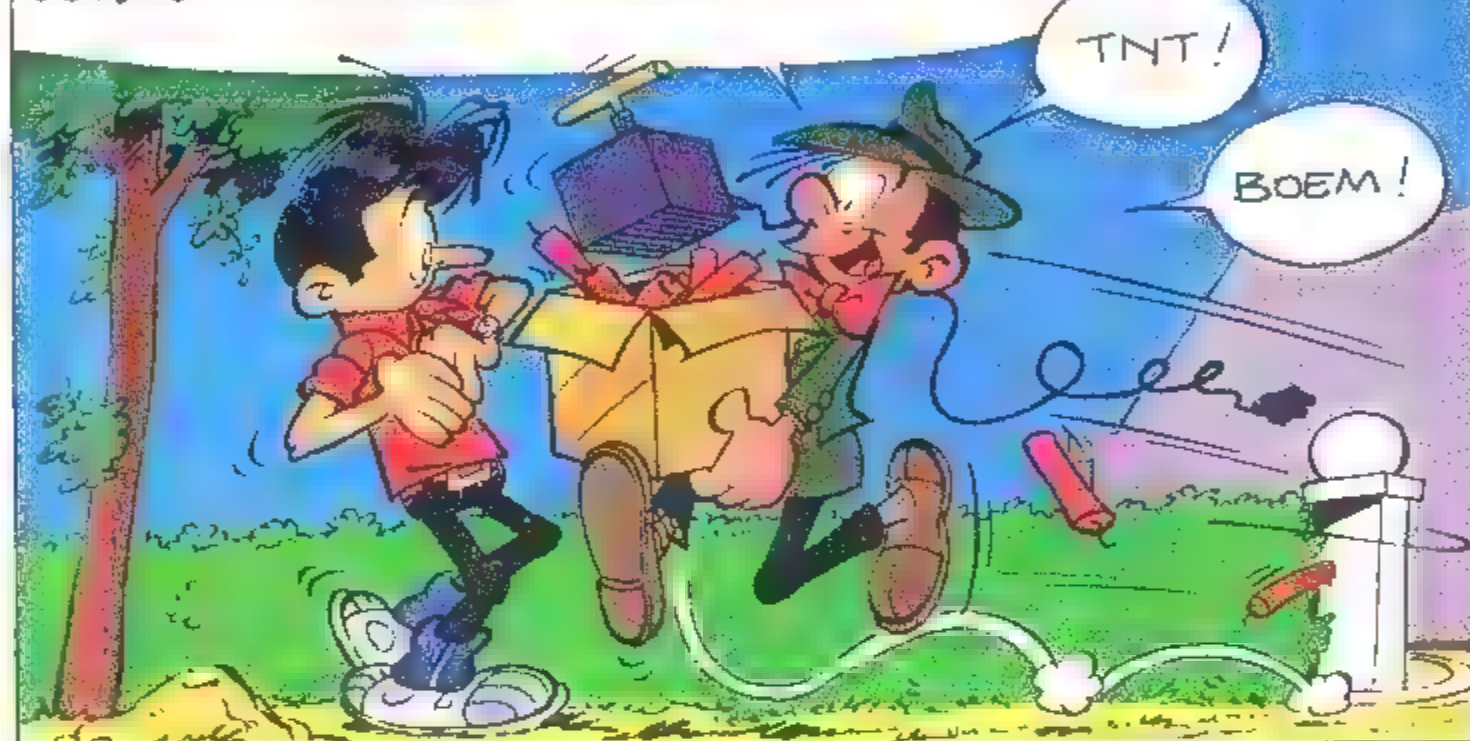
TON, JIJ BENT EEN GULDEN KLANTJE!



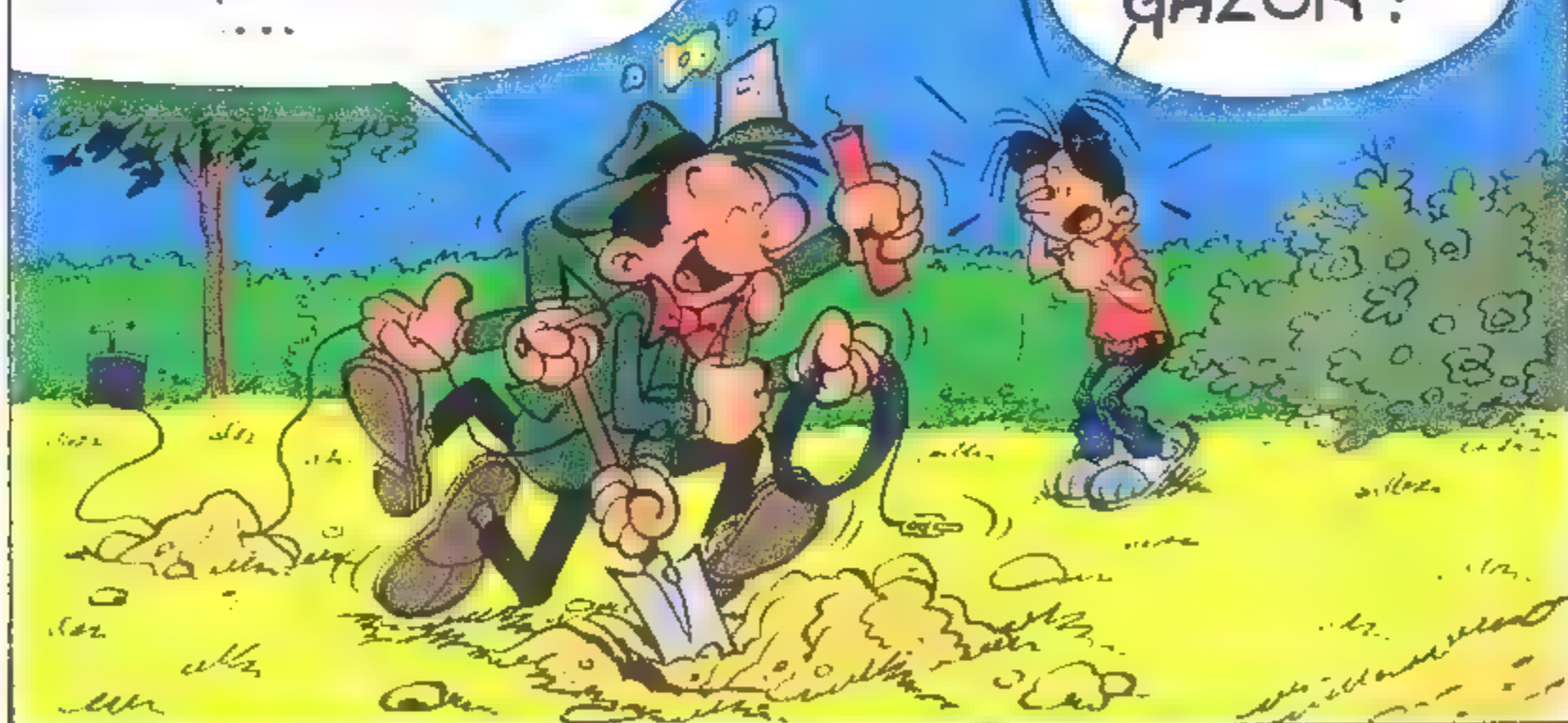
EN WAT EEN GELUK HEB JE! WAT VOOR MOLLEN OF ANDER ONGEDIERTE OOK, FELIX HEEFT DE JUISTE METHODE ...



### ...DE FORSE METHODE!

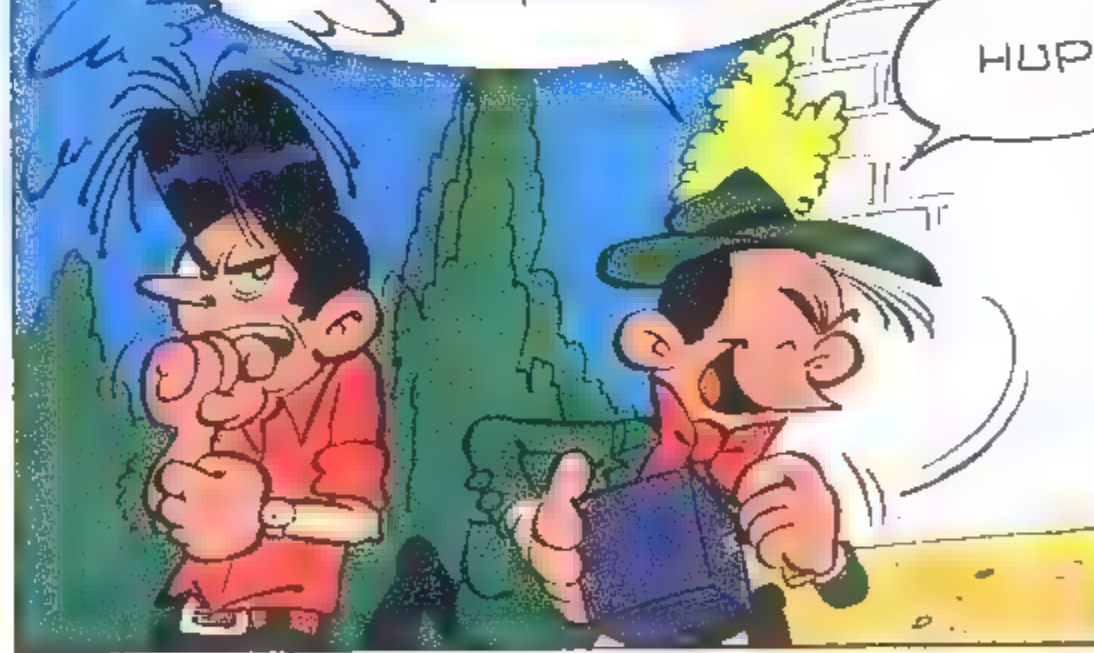


PRIMO: ZORGVULDIG DE LADINGEN PLAATSEN ...



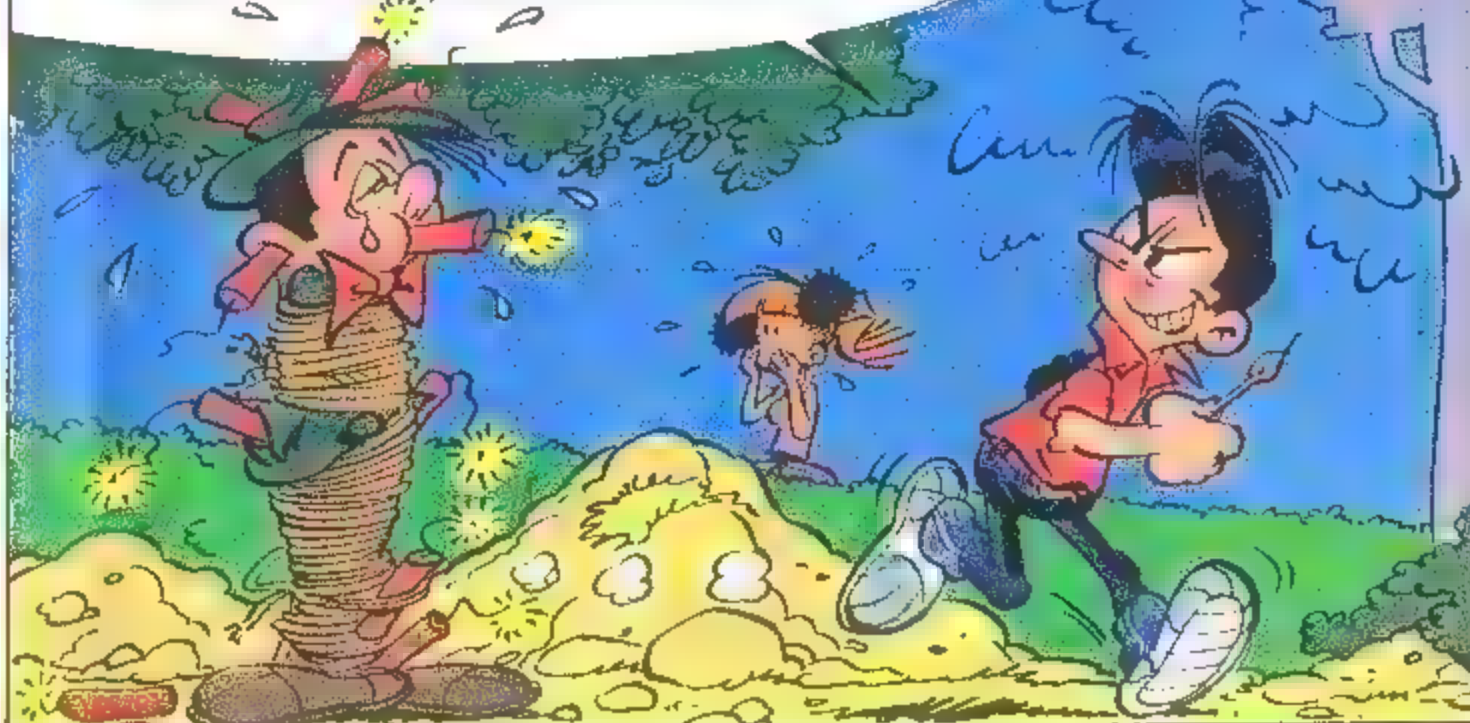
MIJN GAZON!

SECUNDO: EEN WELOVERWOGEN STRATEGISCHE TERUGTOCHT EN DAN MET EEN KRACHTIGE BEWEGING: BOEM!



HUP!

JE HEBT GELIJK, FELIX: NIETS IS ZO GOED ALS EEN FORSE METHODE OM VAN ONGEDIERTE AF TE KOMEN!



MIJN TUIN!



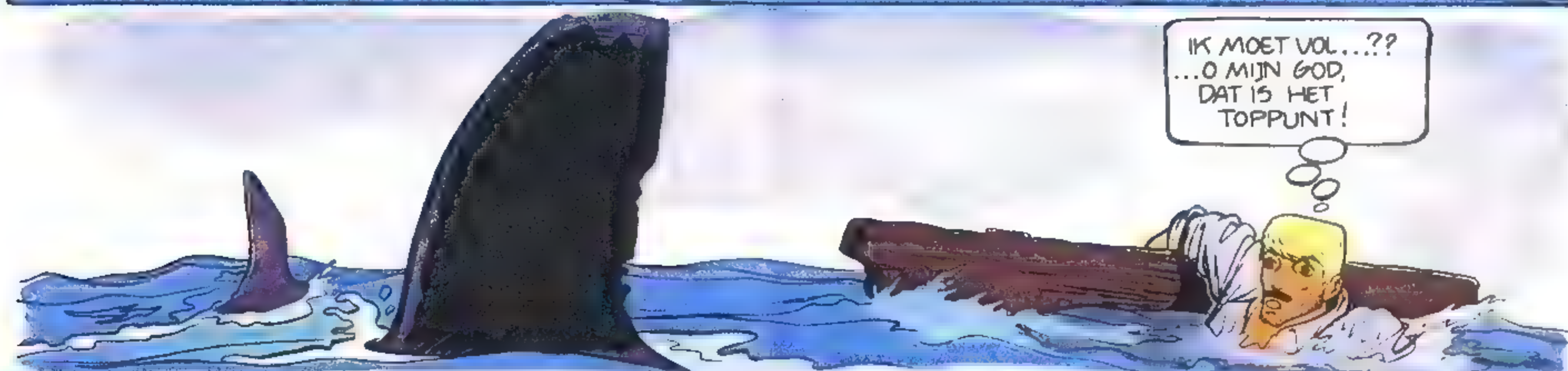


# KAPITEIN SABEL

GINE

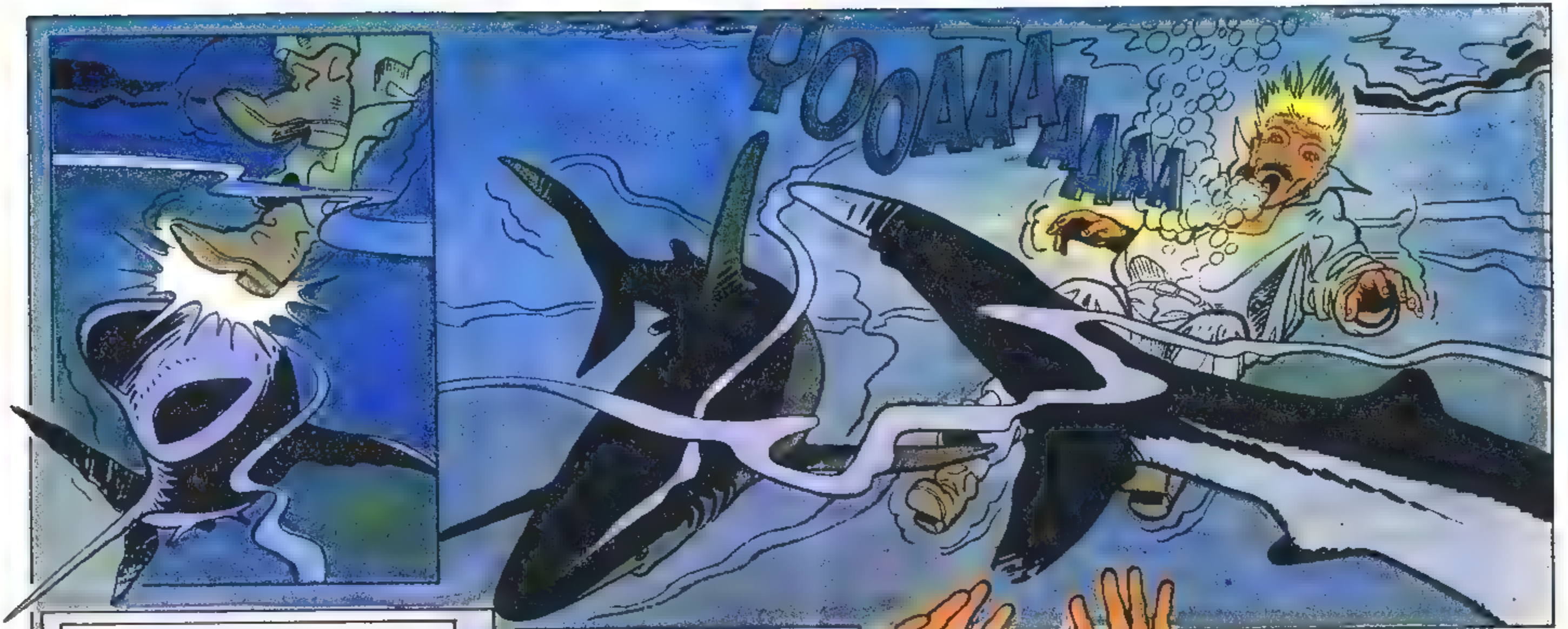
AL ZES UUR DREEF SABEL ROND IN HET LAUWE  
WATER VAN DE CHINESE ZEE...ZES UUR  
NADAT HIJ EN ZIJN MATROOS WAREN GEËNTERD  
DOOR CHINESE PIRATEN EN IN ZEE GEGOODID...ZES  
UUR NADAT HIJ GESTOPT WAS MET ROEPEN NAAR  
SAMU, DIE SINDSDIEN VERDWENEN WAS...

HET WAS 7 OKTOBER 1932.





# DE VLUCHT VAN DE PELIKAAN



DE STRIJD WAS KORT. ONTMOEDIGD DOOR DE HOUDING VAN HUN PROOI DROPEN DE HAAIEN AF, MAAR BLEVEN IN DE BUURT, WACHTEND OP HET MOMENT OM EEN NIEUWE AANVAL IN TE ZETTEN... EN ZIJ HADDEN ALLE TIJD...

OEF! VOORLOPIG IS HET GELUKT, MAAR IK KAN ZE NIET AL TE LANG VAN ME AF HOUDEN...

ALS IK NU...  
ALS IK NU...

YO OOOOOO!  
HO OOOH

GERED!!  
EEN BOOT  
DAAR!!

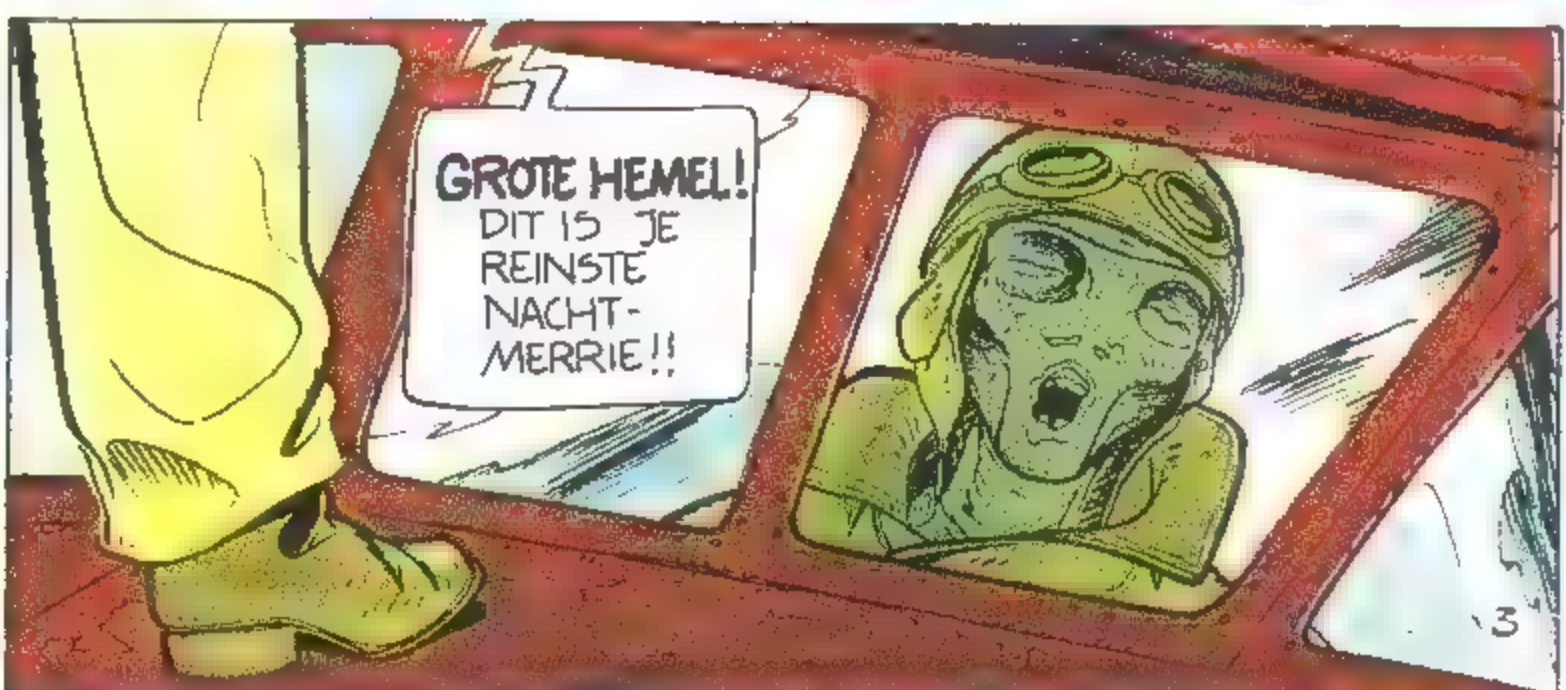
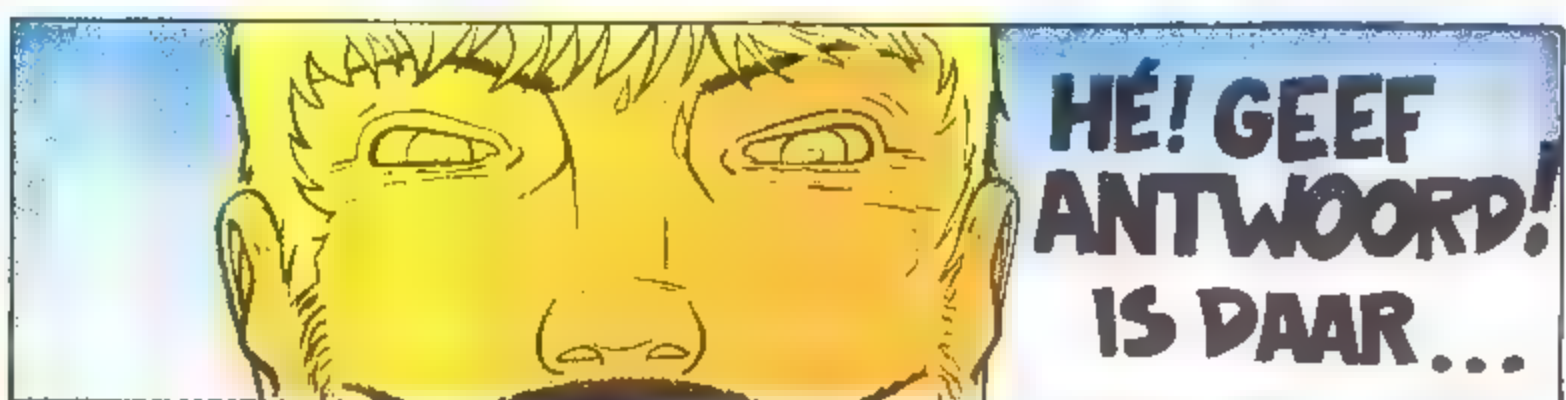
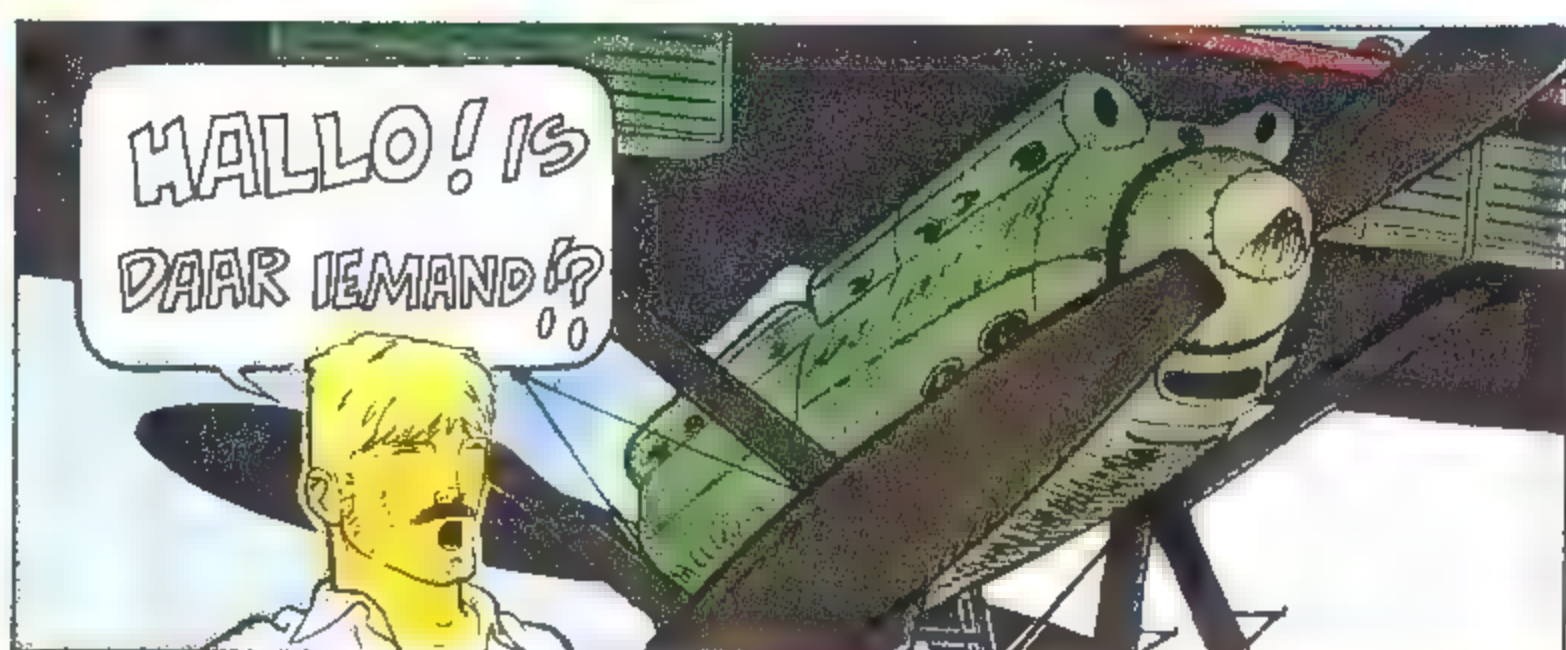
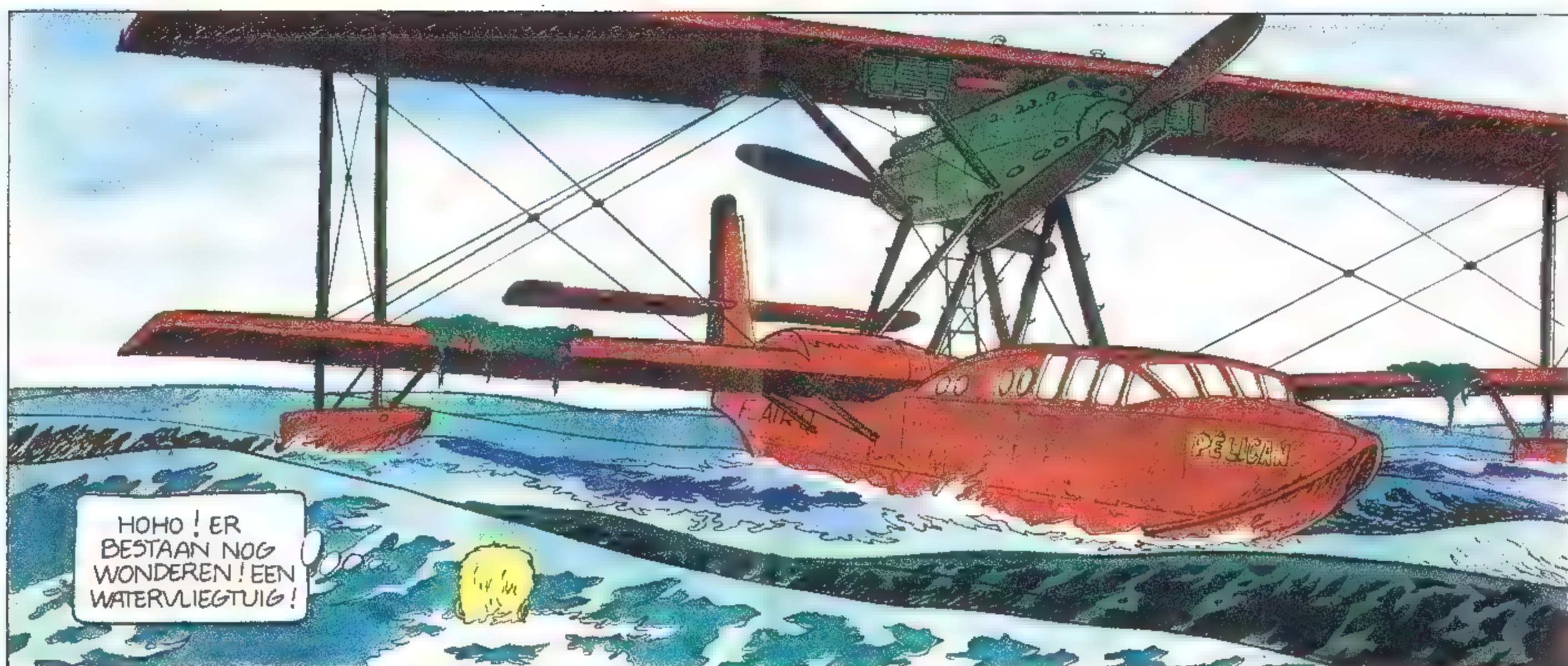
EVEN LATER...

WAT  
NU  
!?

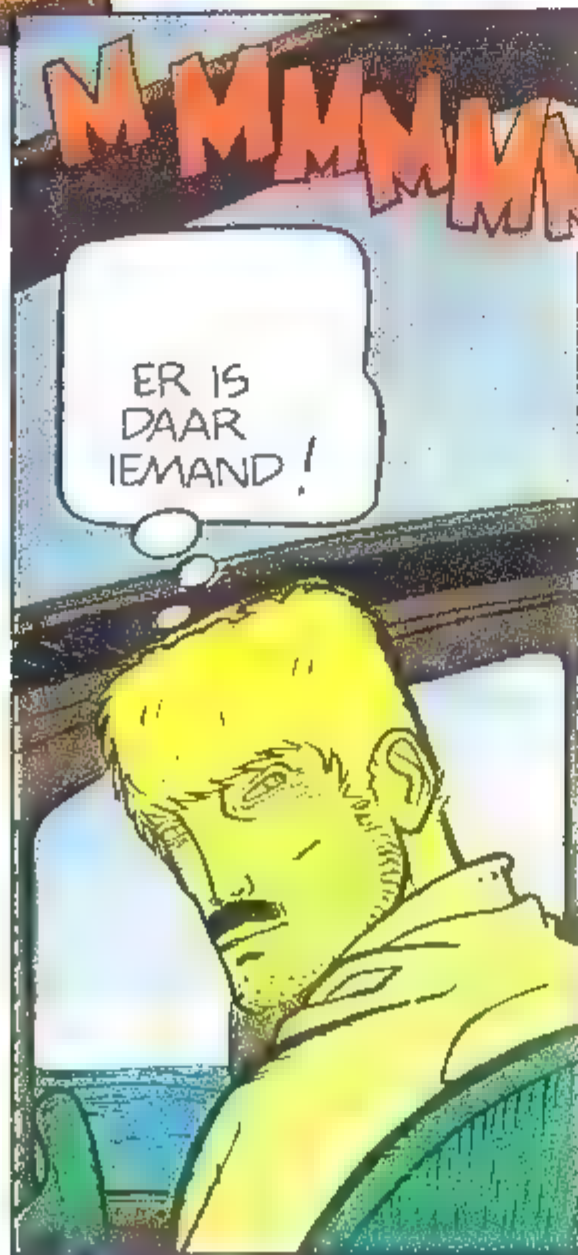
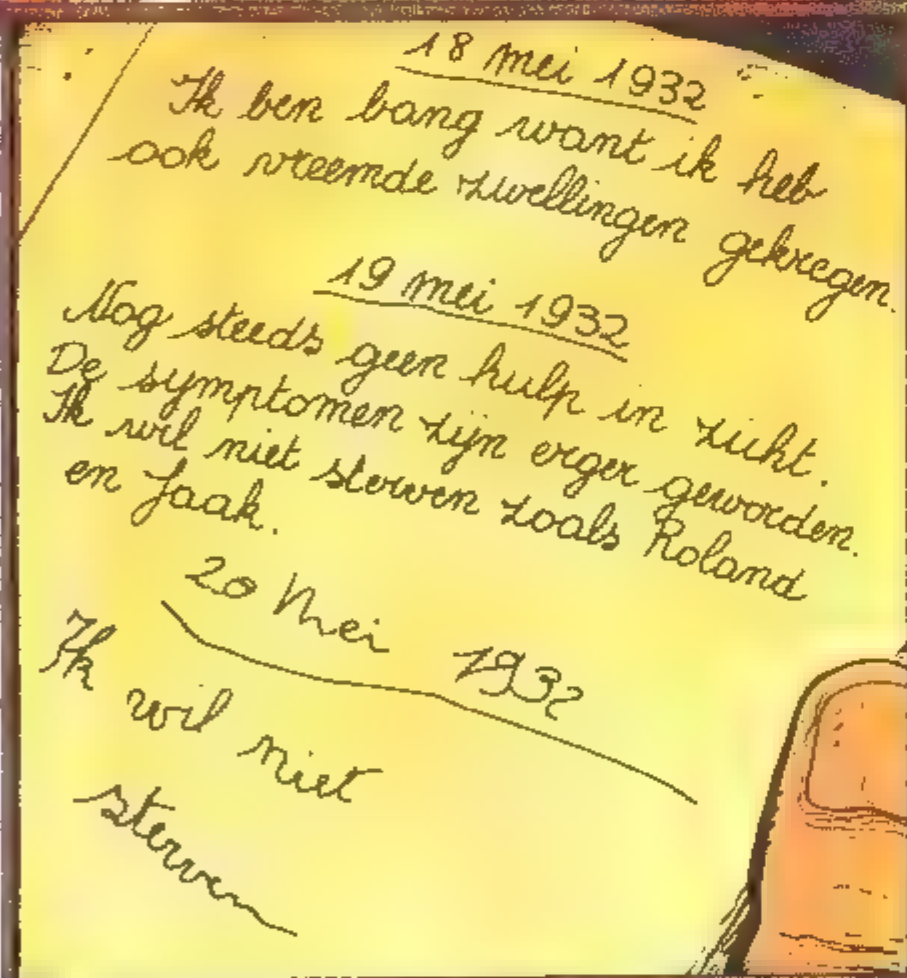
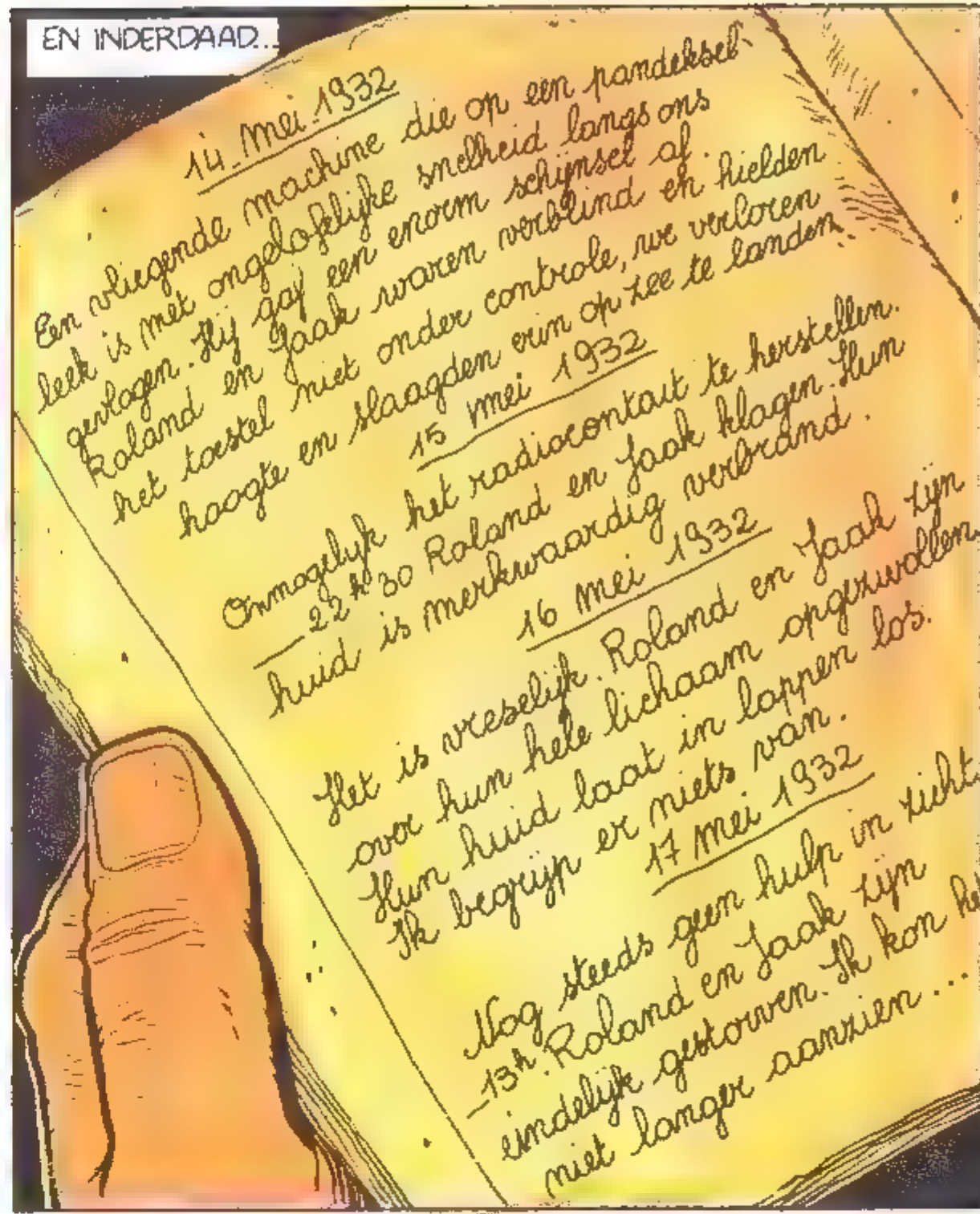
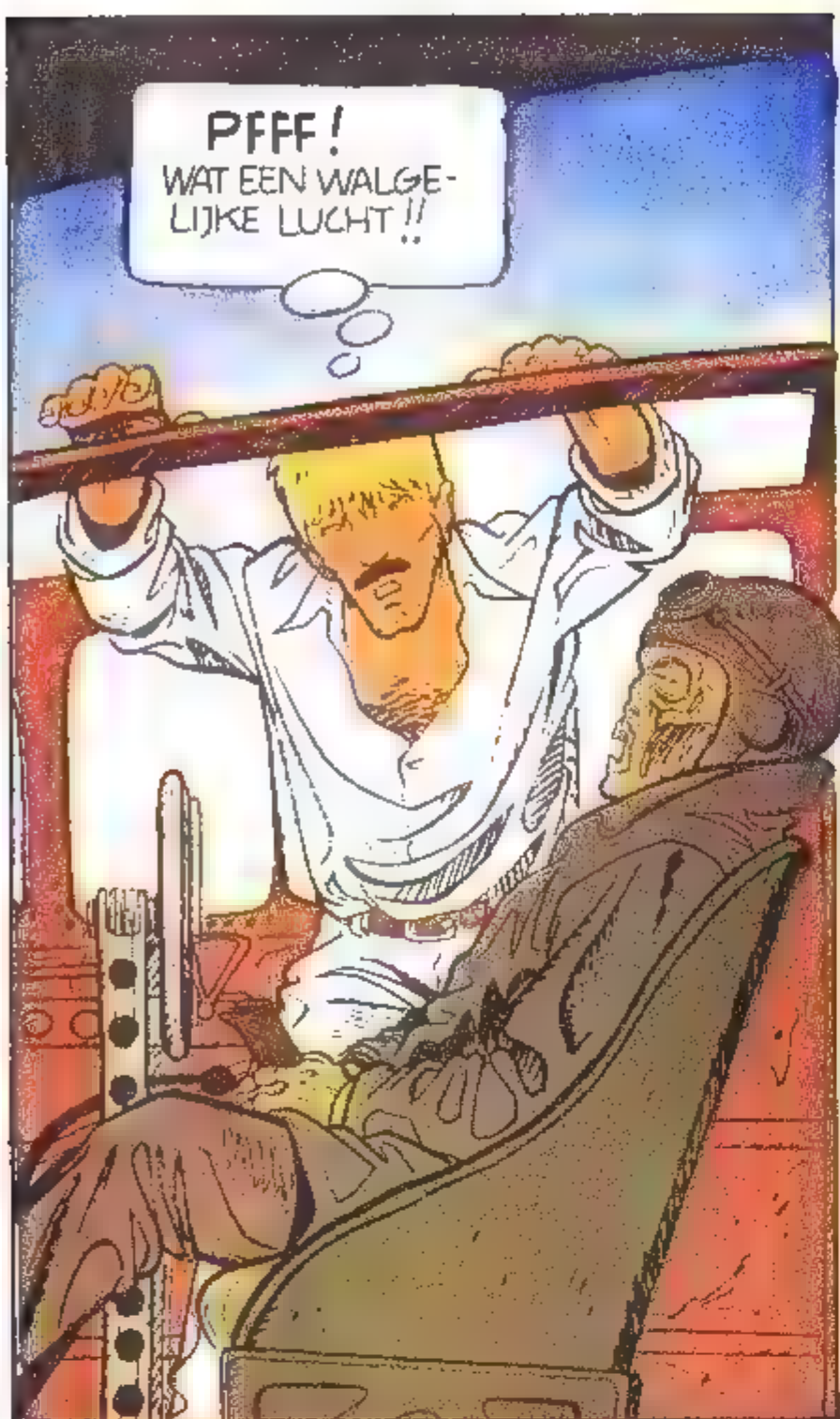
IK... IK MOET  
HEM BEREIKEN...

EEN VLIESTUIG?  
MIDDEN OP ZEE!  
ALLE DONDEERS,  
HOE IS DAT MO-  
GELIJK?

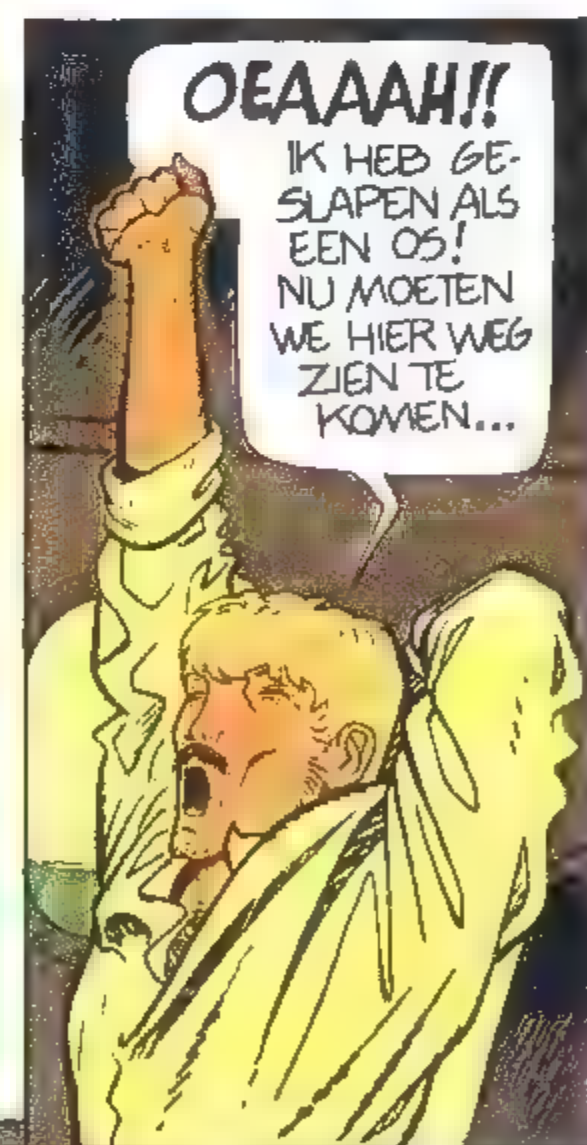
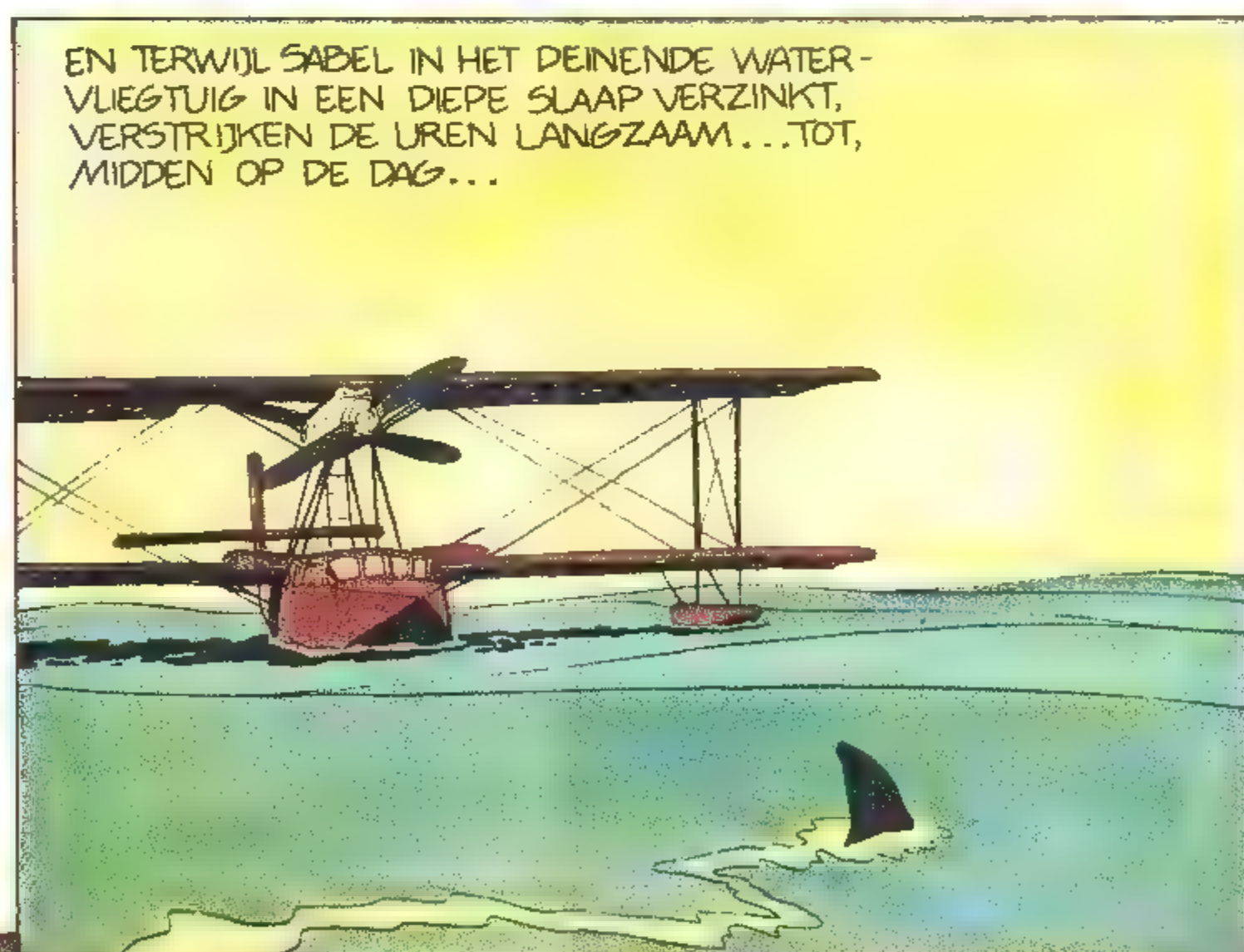
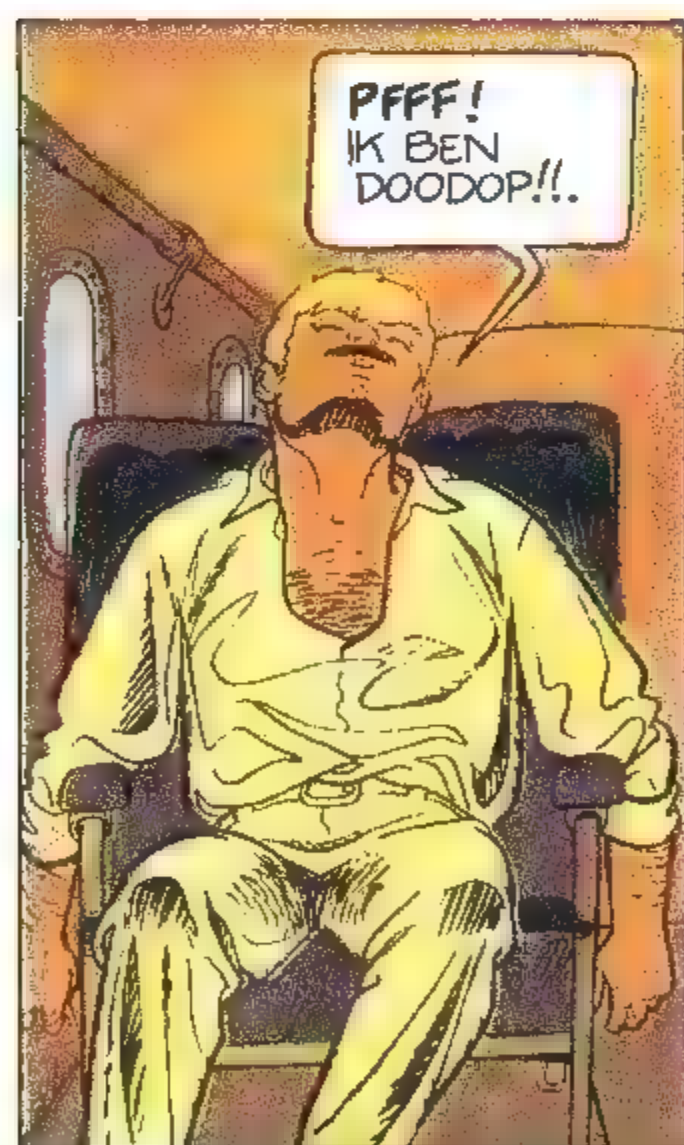
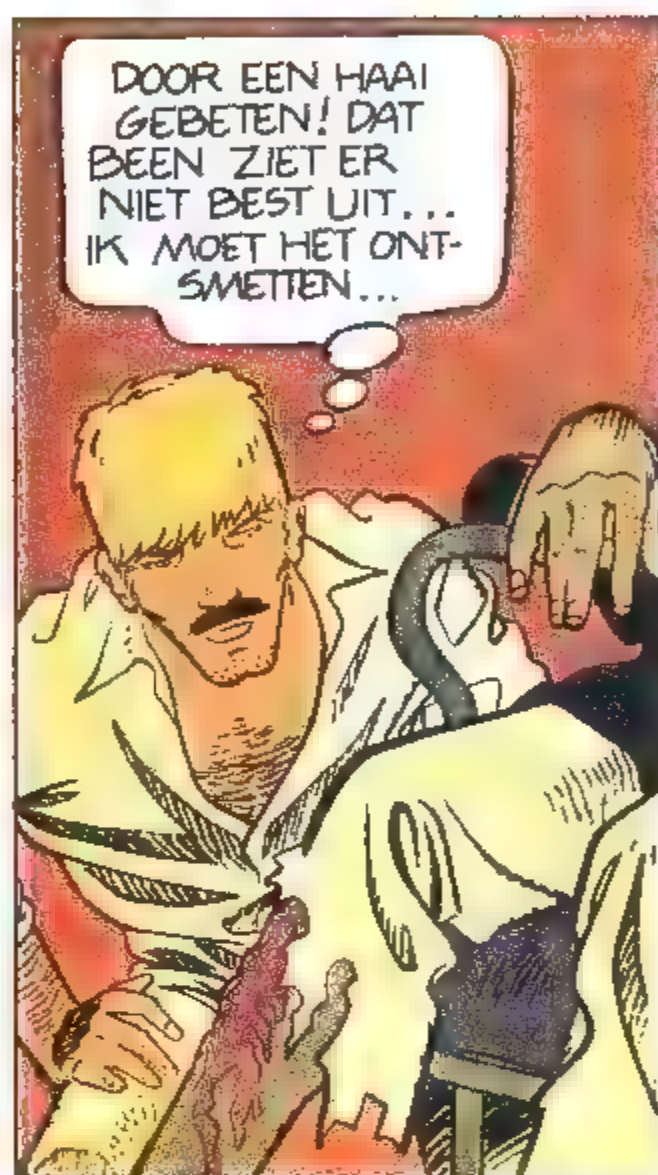
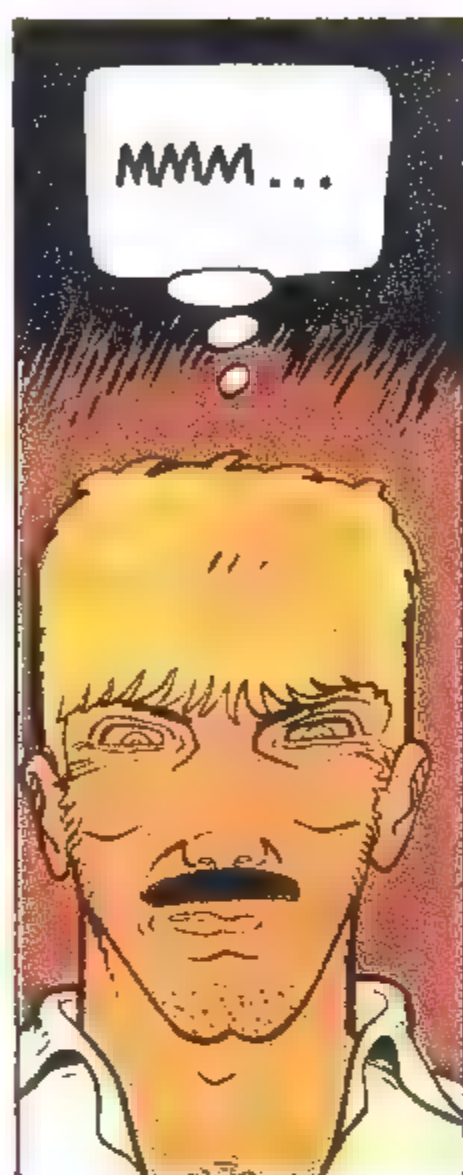






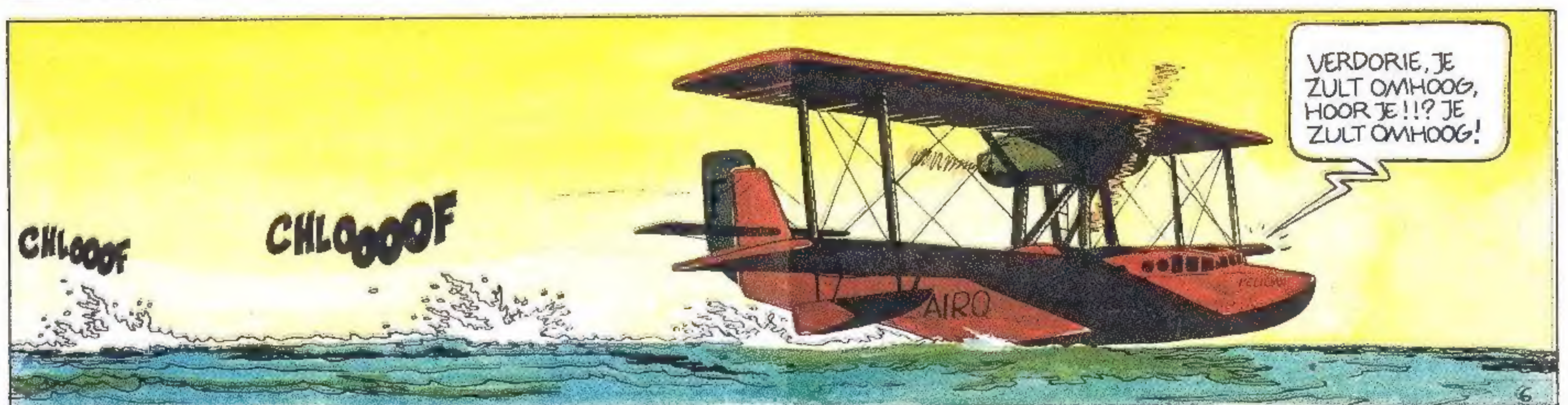
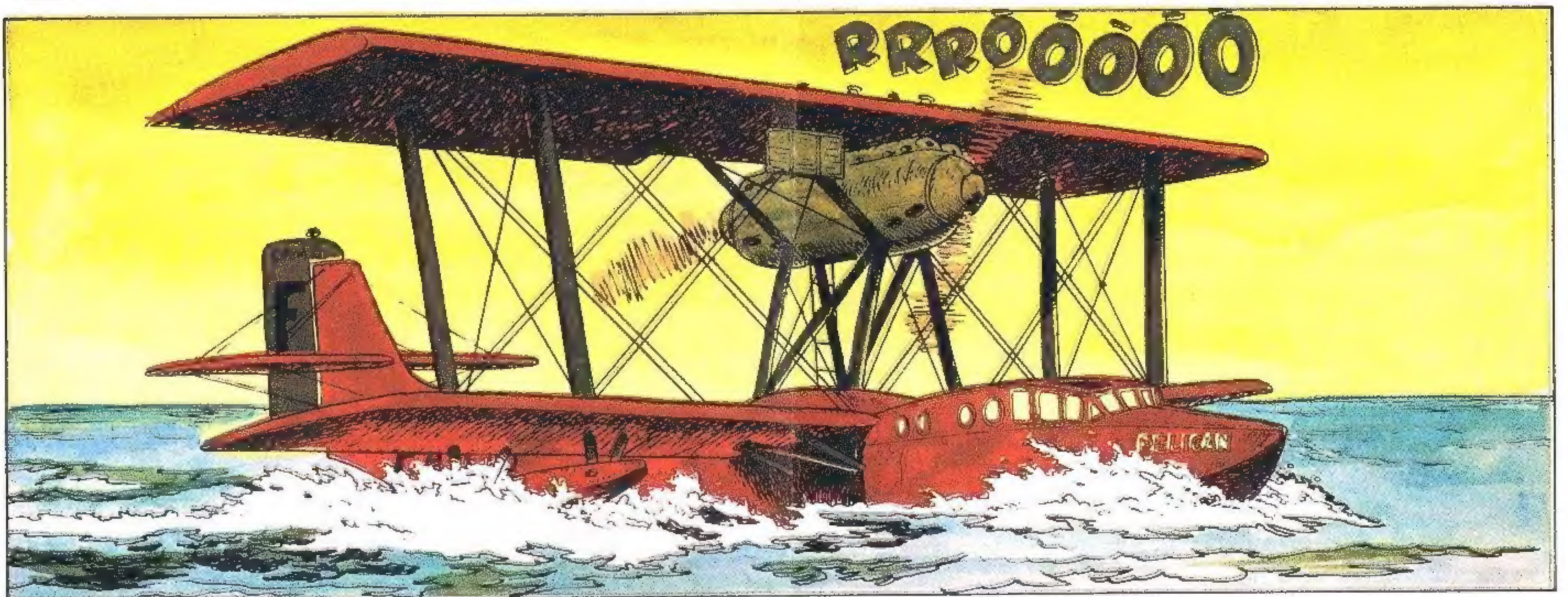
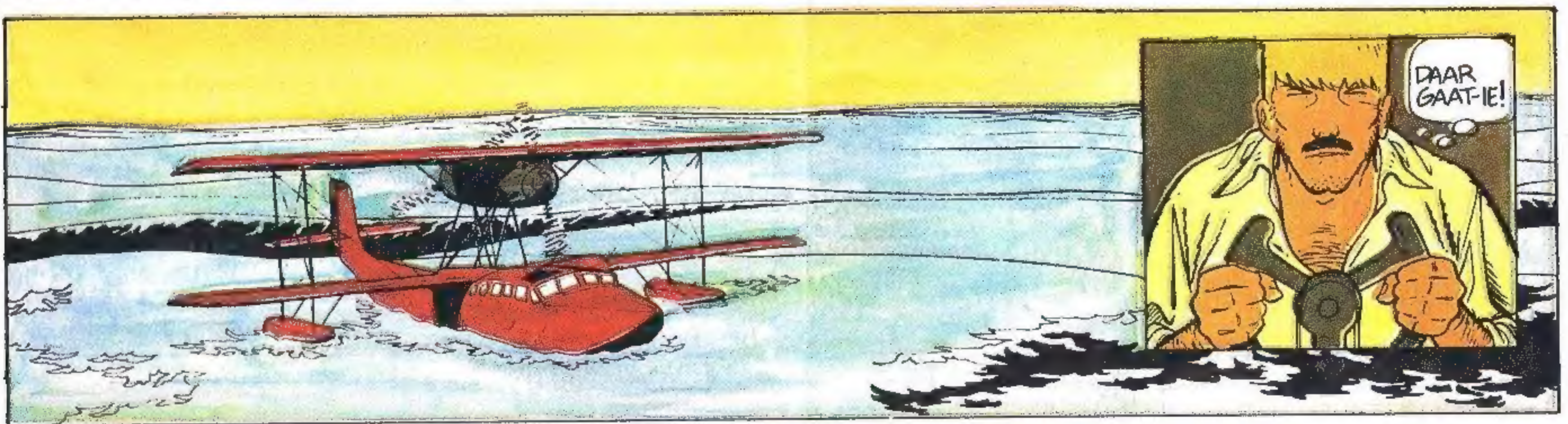




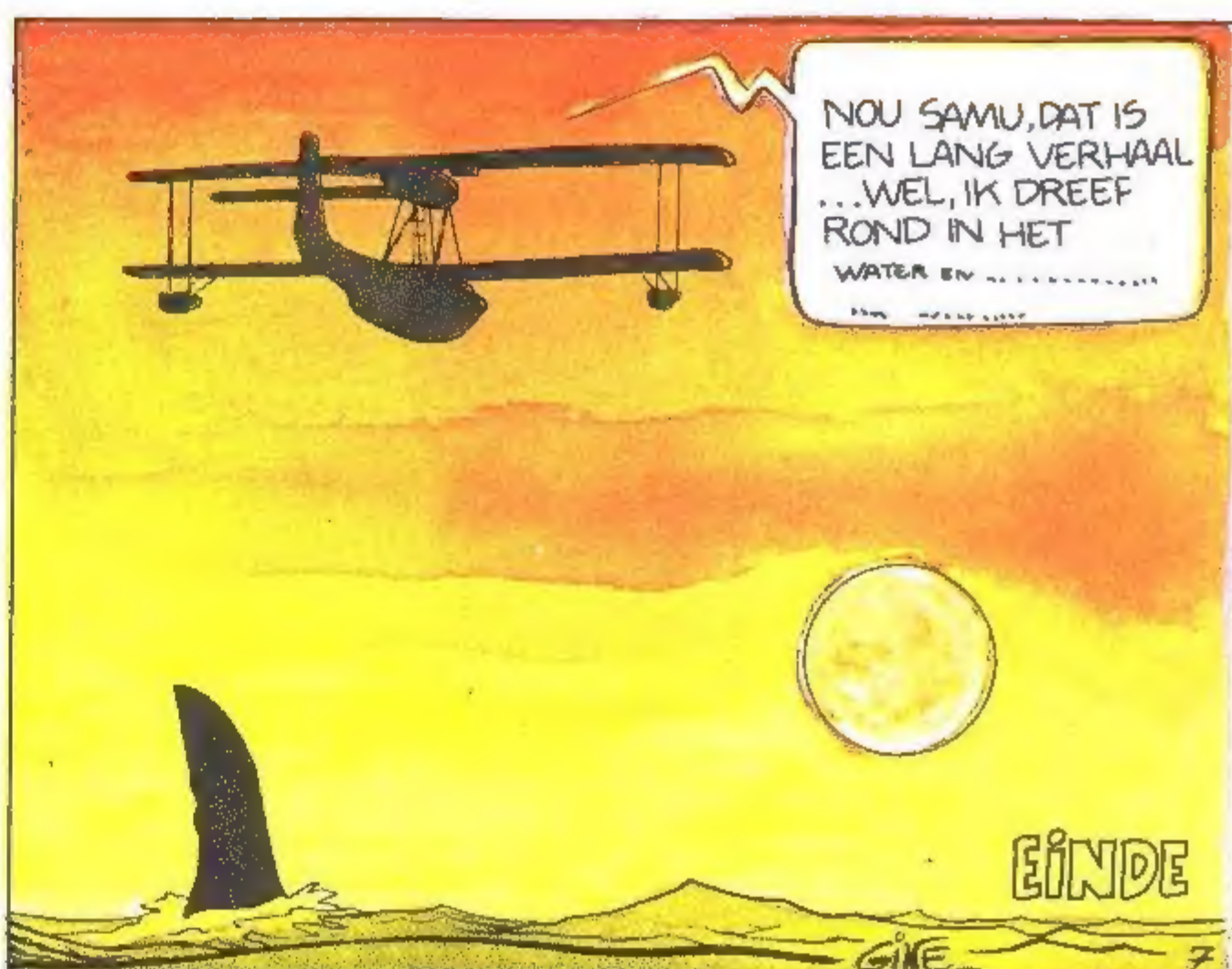
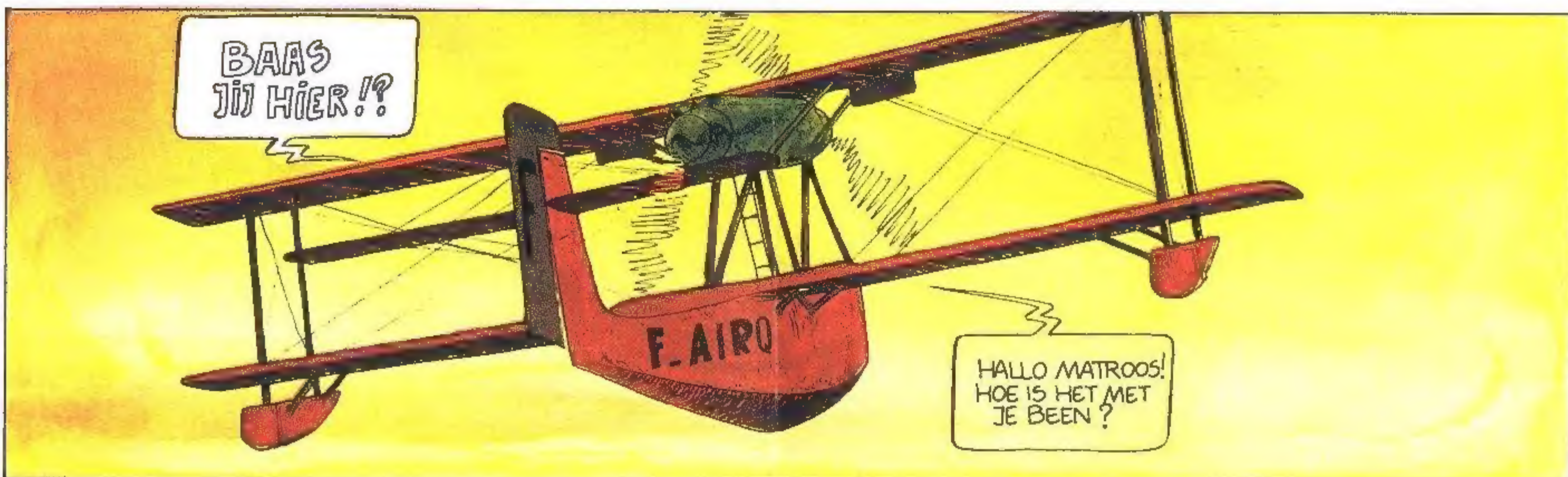




SABEL ZET HET LIJK VAN DE ONGELUKKIGE MARCONIST OVERBOORD EN GAAT AAN HET STUUR ZITTEN. HIJ SPEURT ALLES AF EN PROBEERT ZO GOED EN ZO KWAAD HET KAN THUIS TE RAKEN IN DE DOOLHOF VAN KNOPPEN EN HANDELS...









## FOREHAND - GREPEN

EERST DE "EASTERN GRIP"

OM VAN DE "EASTERN GRIP" OVER TE GAAN OP DE "WESTERN" MOET JE DE HAND MET DE KLOK MEE NAAR RECHTS DRAAIEN, ZODAT DE PALM TEGEN DE ACHTERSTE / ONDERSTE SCHUINDE ZIJDE VAN HET HANDVAT KOMT. DE HAND ZIT DUS MEER ONDER HET

HANDVAT.

ALS JE BEGINT MET DE "EASTERN GRIP" LIGT DE HANDPALM VERTICAAL TEGEN DE ACHTERZIJDE VAN HET HANDVAT. DE PALM LIGT DUS IN EEN VLAK MET HET RACKET ZELF.

OM VAN "EASTERN" NAAR "CONTINENTAL" OVER TE GAAN DRAAI JE DE HAND TEGEN DE KLOK IN NAAR LINKS, ZODAT DE PALM TEGEN DE VOORSTE, BOVENSTE ZIJDE VAN HET HANDVAT KOMT. DE HAND ZIT DUS MEER BOVEN HET HANDVAT.

IK GEBRUIK DE "WESTERN GRIP" BIJ MIJN FOREHAND - MAAR PROBEER ZE LIEVER ALLE DRIE OM TE ZIEN WELKE JE HET BEST BEVALT.

## DE FOREHAND

MIJN EIGEN FOREHAND IS NOGAL ONORTHODOX. IK GEBRUIK DE "WESTERN GRIP" EN SLA DE BAL MET MIJN SCHOUDEKLEED. MIJN VOETEN STAAN VOLGENS DE BOEKJES "UIT POSITIE". MAAR MIJ BEVALT HET EN GEEN TRAINER HEEFT HET ME UIT MIJN HOOFD PROBEREN TE PRATEN: ZE ZAGEN WEL DAT HET WERKTE.

BEGINNERS KUNNEN BETER PROBEREN DE FOREHAND TE SPELEN MET DE LINKERVOET VOOR DE RECHTER, DE LINKERVOET PARALLEL AAN HET NET. ZORG DAT JE NIET TE VER MOET REIKEN - OF DE BAL TE DICH TEGEN HET LICHAAM MOET SPELEN

HET BELANGRIJKSTE VAN DE FOREHAND IS VOLGENS MIJ DE BAL GOED VOOR HET LICHAAM TE RAKEN, ZO DUS, EN DE POLS STRAK IN DEZE POSITIE TE HOUDEN. DE HELE SLAG DOOR MOET HIJ IN DIE POSITIE BLIJVEN, ZODAT JE ER ZEKER VAN KUNT ZIJN DAT HIJ GOED ZIT ALS JE DE BAL RAAKT... WANNEER DAT OOK IS...

VOORKOM SPELEN "MET DE POLS"...

## VOLGENDE WEEK:

## Chick Bill Dog Bull en Kid Ordinn

in

## De 'blauwe' terreur

(Heus geen blauwtje maar een «evergreen»!)

### EEN PRACHTIGE KUIFJE-KALENDER 1981

## IVOR in DE EERSTE SNEEUW

HISTORISCH en in de serie DE GROTE WERELDBRAND:  
**DE SLAGER VAN PRAAG**  
door Michel Schetter





# EEN KNIPPOOGJE van Ernst

